

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

图书基本信息

书名：<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

13位ISBN编号：9787543865990

10位ISBN编号：7543865998

出版时间：1970-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：沈忱

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

内容概要

《三国，不能戏说的历史诸侯》考察了包括刘备、曹操、孙权在内的20余路诸侯，详细分析了各路诸侯的生存环境、致命缺陷、成败原因、功过是非。

《三国，不能戏说的历史诸侯》依据正史记载，旁征博引，力求真实准确。二书的文笔轻松活泼，所议所论均有所据，对读者颇有启发和借鉴。

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

作者简介

沈忱，1967年10月生，受父亲沈家仁影响，1983年开始在全国各大报刊、杂志发表历史、古典文学文章，曾开设“三国趣谈”专栏，演习三国、水浒已有二十余年，著有《煮酒品三国》。

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

书籍目录

序言 三国——永恒的魅力刘备：龙盘巴蜀孙权：坐拥江东曹操：雄霸北方袁绍：鹰扬河朔袁术：称雄江淮公孙瓒：名震幽州公孙家族：雄踞辽东张燕：出没黑山张杨：独据河内王匡：命陨泰山陶谦：忧困徐州吕布：浪迹中原张济叔侄：流窜中土刘表：名扬荆州韩遂：蜚声西凉马超：纵横陇右李傕、郭汜：肆虐三辅刘焉：割据西南刘璋：困守益州张鲁：教化巴汉后记

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

章节摘录

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

后记

对于三国的喜好，源自少年时父亲沈家仁的鼓励。

我高中一年级的時候，父亲就已经开始对古典名著《水浒传》进行研究。

在他的熏陶下，我很快爱上了另外一部古典名著《三国演义》。

渐渐的，我发觉自己已经被三国那段精彩纷呈的历史所深深吸引。

为了拓宽自己的视野，我又购买了《三国志》、《三国志集解》等书籍进行研读，同时还尝试着写了一些“豆腐块”向报社投稿。

没想到在1983年4月22日，我的处女作“诸葛亮的三次锦囊妙计”居然被《南昌晚报》发表了，这样一来，我的干劲越来越大，对于三国的热爱和研究也就从来没有停止过。

几十年下来，突然发现自己已经撰写了近50万字的三国类文章。

2006年，拙著《煮酒品三国》一书得以出版，算是对我这些年来潜心研究的一个小小的回报。

对汉末的诸侯进行一个系统的分析，是这些年来我的一个梦想。

但是由于种种原因，迟迟未能动笔。

直到去年下半年，在夫人张丽平的鼓励下，我终于下定决心开始进行资料的整理和写作工作。

今年上半年终于得以完稿，多年的愿望也得以实现。

在此，首先要感谢我的父亲沈家仁、母亲宋国悌、夫人张丽平对我从事三国研究的支持和鼓励。

没有他们，我根本没有信心去从事三国研究，也没有勇气尝试进行写作。

其次，非常感谢多年以来鼓励、支持和帮助我的网络界的同好们。

在该书的创作过程中，得到了各大网站、论坛的三国写手的大力支持和帮助。

天涯社区煮酒论史的聊公、毒酷求败、剑眉枉凝以及新浪三国论坛的三国统一促进会、秦风、陈瓷、燕京晓林、征南等好友，都对初稿提供了宝贵的意见，在此，对他们的协助表示衷心的感谢。

承蒙湖南人民出版社垂青，将拙作结集出版，不胜感激。

同时感谢聂双武先生百忙之中为本书作序。

在此一并表示衷心的感谢。

限于水平，本书论述难免有错，请学者、爱好者指正。

沈忱2010—5—9于广东江门

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

编辑推荐

《三国,不能戏说的历史诸侯》由湖南人民出版社出版。

《三国演义》是小说家之言，其中有很多虚构和不真实的成分。

众多的英雄人物、许多的历史事件都被修饰和润色，变得真真假假、虚实难辨。

市场上更是有许多“戏说三国”的图书，依照作者自身的想象和推理推动三国历史的发展，生造出众多的谬误和虚假。

br 《三国,不能戏说的历史诸侯》专注于挖掘历史细节，一改“戏说三国”的趣味，转而谋求还原历史人物真实、历史事件真相的做法，另辟蹊径，独树一帜。

考察了20余路诸侯，详细分析了各路诸侯的生存环境、致命缺陷、成败原因和功过是非。

<<三国，不能戏说的历史.诸侯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>