

<<曾进山水画>>

图书基本信息

书名：<<曾进山水画>>

13位ISBN编号：9787543866102

10位ISBN编号：7543866102

出版时间：1970-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：萧勤

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曾进山水画>>

### 前言

《曾进山水画》虽然是很纯粹的画册名称，但这本书又不是一本纯粹的画册，它涵盖了更多的东西。

画家曾进也希望这本书能如实展现他近年来的生活、学习、写生和他的部分创作，而不是华而不实的浮夸，我们也力求让他更亲近读者。

随意的翻阅，能带来赏心悦目的感受，这就是目的，如果从中学到更多的东西，那就是成功。

大师黄永玉曾说：“这世上有三种人是可以原谅的，一是孩子，二是诗人，三是画家。

”由此看来，他们确实是一群特殊的人，一群真性情的不会被污染的思想超前的“地球怪物”。

他们的共性是真、纯，但每一个人，又都有他们独特的个性，所以说他们与疯子的唯一区别就是：我不是疯子！

不管怎样，采访一位画家远比采访影视明星来得过瘾，因为前者是小众化，后者是大众化。

作为小众化的东西，不是精神上的奢侈品，就是物质上的奢侈品，注定不是所有的人都能消费得起。

## <<曾进山水画>>

### 内容概要

《曾进山水画》虽然是很纯粹的画册名称，但《曾进山水画》又不是一本纯粹的画册，它涵盖了更多的东西。

画家曾进也希望《曾进山水画》能如实展现他几年来的生活、学习、写生和他的部分创作，而不是华而不实的浮夸，我们也力求让他更亲近读者。

## &lt;&lt;曾进山水画&gt;&gt;

## 书籍目录

作品集百丈青崖势压空雪景莽山雄秀积雨空山净无尘（一）幽谷鸣溪秋壑暮生烟飞泉直落苍崖间险崖藏幽溪瑞雪空山净无尘涉幽泉而觉夏爽连山横巨壁烟云一道开金风吹云漫溪冈黄花红叶成秋艳积雨空山净无尘（二）清溪丹崖紫气升层峦叠翠青崖苍苍暗绝谷古寺高台一径通翠溪云蒸草木斑斓夏日光霜落染红树阳光散崖壑溪山晴岚湘山晴色远微微山蒙秋色列画前寒云深处是吾家溪路一径绕壮瀑西山红叶烟光凝紫溪丘壑藏深意晴空莹然山林幽绝壁殊观细雨新绿野旷天清闻溪声秋晓行幽谷偶似山林客黄叶掩溪山关山隔翠烟青枫飒飒水潺潺琼峰簇翠幽壑藏深意空山凝云溪水潺幽壑流云入翠微野径荒溪听翠竹小品（一）小品（二）山清气爽九秋天溪山秋色险峰藏幽泉疏雨清风爽然幽秀色连云弥幽壑溪路一径绕古寺无尽丘壑沐金晖中国功夫画——随曾进老师走进湘西（刘坤鹏）小景（一）山村小景仙女池瀑布柳园木楼溪林幽径巴东木莲瀑布嘎马溪土家人居徇情崖柳园村小溪乡政府所在地小景（二）深山一线天井冈主峰井冈山龙潭大瀑布炎陵神龙谷炎陵桃园洞红军谷瀑布黄洋界远眺往朱砂；中道中井冈山草树红紫菲五指峰写生桃园洞山道黑龙潭瀑布写生幽壑鸣溪瑶寨布衣族村落遥峰横云黄果树大瀑布陡岭瀑布拜佛台位于金顶下远眺香炉峰蘑菇石奇峰惊为天象香炉峰金顶落霞金顶观台藏经崖溪山数红武陵山脉险崖藏幽溪小景（三）江口镇小村生活集曾进写父亲：慢慢求真路——国画大师曾晓浒的山水画风曾进生活照曾进常用印章一览

## <<曾进山水画>>

### 编辑推荐

《曾进山水画》曾进山，生于1962年，著名山水画家，湖南师范大学美术学院副教授、硕士生导师，湖南美术家协会理事，湖南省直书画家协会副主席，湖南画院特聘画家，长沙画院副院长，杜甫江阁画院副院长，湖南政法系统书画评审委员会委员。

“画家，说是自恋也好，狂妄也罢，其实他就是一苦行僧。

”科班出身的画家曾进如此说。

在他们班，能几十年坚持下来走这条路的人只剩三二个，他就是其中之间是什么力量让他坚持到现在。

他说：“一、为什么走上这条路，是因为没得选择，父母都是画家，自从认人开始，听到的、看到的、最后所说的全是与绘画有关的词。

二、为什么能坚持下来，因为自己热爱。

在与绘画无关的领域里，我不知道自己还能做什么，就像孙悟空，假如他一身的法力被如来佛拿走，他就是一只普通猴子。

”

<<曾进山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>