

<<90后创业富翁丁仕源>>

图书基本信息

书名：<<90后创业富翁丁仕源>>

13位ISBN编号：9787543866461

10位ISBN编号：7543866463

出版时间：2010-9

出版时间：湖南人民

作者：丁仕源

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<90后创业富翁丁仕源>>

### 前言

说实在话，我出生时应该是没占尽天时地利人和的！

先说天时，一不小心成了90后；再说地利，误入深圳这样的一个发展中的经济特区；至于人和，这点要感谢爸妈，给我提前准备了一个长兄为父般的哥哥。

90后，一直是被世人称之为垮掉的一代，我的少年时期是跨的，以跨的形象示人，也以跨的形象处事，如果没有哥哥的一记耳光，当然，这些都是年少轻狂的往事了，复制一句古话，叫往事不堪回首！

少年的自尊让我在深圳的灯红酒绿中惊醒，我以倔强开路，为自己的远航扬起帆程。

没有动漫和游戏的童年生活就此上演，若干年后，我听过这么一句话，叫生活不能重新彩排。

其实，就算生活能够重新彩排，我想，我依然会选择一个没有动漫游戏的童年。

冥冥中我觉得，我的人生就需要这么一个童年来证明我的与众不同。

单单证明自己与众不同是很没理想的一件事，我更需要证明的是，我们90后是跨而不倒的一代人，因为，时代的接力棒最终会塞到我们手里，我们没有理由拒绝。

除非，我们自愿放弃这个时代。

富二代是个很贬义的词语，我们无可回避；毕业就等于失业也是个很无奈的事实，我们同样无可回避！

但有一点我们可以回避，那就是回避自己的无知！

为90后正名，需要靠知识来装点，这是一个信息爆炸的时代，每一个信息里都传递着知识的力量。

那么，谁借我们一双慧眼，把握人生的方向盘呢，在09与90这对交相辉映的数字里，我找到了属于自己的临界点。

如果说十四岁之前的兼职工作是对社会的一种融入，那么十八岁时创亿社团的成立则是我与社会的正式对接！

我们是属于在争议中成长的一代人，感谢社会对我们的宽容，也感谢上辈人为我们积累的财富。

人生重要的不是你所处的位置，而是你朝的方向。

这话不知道是谁说的，我想我也没必要刨根问底。

我只知道，我前进的方向是经过一系列的摸索走出来的，是与市场接轨探索出来的。

人生最珍贵的不是个人能力大小，而是个人对生活的主动有多少，我想我的成功，更多源于我的主动。

主动与人沟通，主动投身事业，主动扩大产业。

我想我唯一不曾主动的，是那个让我自己都为之惊讶的大学生富豪排行榜！

与90后朋友共同分享我的主动，是我的一种责任，认真翻阅此书，也应该是90后朋友的一种责任。

。

## <<90后创业富翁丁仕源>>

### 内容概要

本书通过作者本人人生中重要的转折点和一些鲜为人知的故事，分为倔强的少年、成长的蹉跎、争议与成长、善与爱、我们在创亿的路上、走适合自己的路、经纪人的成长历程、你学会了滚雪球吗、薪不如心的一代等九个篇章，尽情展示这位少年创造着一个又一个在别人眼里根本不可能的奇迹，这一切，到底是怎么做到的？

到底是机会在一次次垂青于这个少年，还是他本就懂得创造与把握机会？

在这个90后饱受着外界关注与争议的时代，作者讲述不一样的90后人生，从而揭秘成功必要的法则和必须的经历。

<<90后创业富翁丁仕源>>

作者简介

丁仕源

姓名：丁仕源

英文名：Denny

艺名：丁叮

出生地：广东省深圳

生日：1990年2月14日

民族：汉族

生肖：马

星座：水瓶座

血型：B型

身高：174cm

体重：60公斤

目前身份：深圳信息职业技术学院大一学生

职业：深圳市叮叮文化产业发展有限公司执行董事

多项大型活动的策划执行人，一千多名模特的经纪人，拥有300名艺人代理资源，1000多个文艺节目演员资源，76家相关合作单位等。

爱好：工作

业余爱好：听音乐、看电影、电视、设计服装、旅游等

家庭成员：父母、哥哥

<<90后创业富翁丁仕源>>

书籍目录

第一章 倔强的少年第二章 成长的蹒跚第三章 争议与成长第四章 善与爱第五章 我们在创亿的路上第六章 走适合自己的路第七章 经纪人的成长历程第八章 你学会了滚雪球吗？第九章 薪不如心的一代？

## &lt;&lt;90后创业富翁丁仕源&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章成长的蹒跚 常听人说，一句话就能改变人的一生，可什么事轮到我这儿，就不以常规而论了，改变我一生的，说了你肯定不信，是一记耳光！而那记耳光，还是哥哥馈赠的！

先前说过，我成长在深圳龙岗，爸爸妈妈经商，从小和我哥哥两人过着衣食无忧的生活。附近的市民，基本都矢口道有个穿着打扮非常另类、喜欢打架的丁仕源。公鸡头的发型，窄脚裤的穿扮，手和脖子都搭配了别克风格的首饰，天天开着一部女装摩托车，加大油门疯狂地在大街小巷乱窜。呵呵，自以为很酷很拉风的样子。

童年时，我比哥哥（他的年龄大我8岁）要调皮捣蛋多了，常常带着一群同学海阔天空地玩耍，打架也成了日常生活的一部分，逢打必赢，是个没人敢惹的捣蛋鬼，常常学电视里自称“老大”。可能是爸爸妈妈经常忙着做生意，没能顾及上我的事情。

有时候会接到别人的投诉，回家了也会唠叨几句，可我一句也听不进去。

爸爸妈妈那时的心思多在生意上，无形中就给了极大程度的“自由”。

记得民间传说有这么“四大欢”：出了笼的鸟，漏了网的鱼，十八姑娘去赶集，脱了缰的小毛驴！

我想当时我就是一头脱了缰的小毛驴那么欢实，只顾自己无拘无束，却给爸妈惹了不少麻烦。

时间一挥霍，就小学毕业了。

像崔永元主持的节目“实话实说”那样，当时已经在小学听腻了唧唧呀呀的读书声，呆腻了这样45分钟一节课出来放风的学习环境。

少年的我，心中没有一点新鲜、好奇心。

好不容易等来了升学考试，别的同学都生怕考试提前到来，我却相反。

考前就和几个死党兴致勃勃地商量，考试结束后去哪里玩、怎样玩、玩什么……越说越兴奋，越说越期待升学考试。

毕业当晚，我异常兴奋，事前通知好一帮小兄弟当晚到酒吧去彻夜狂欢。

这帮性格爽快、义气的兄弟早就心向往之了，只等我振臂一呼自然就应者云集了！

疯狂的夜晚来临了，我们这帮暂时摆脱了暑假作业的孩子，摆脱了上学的束缚小毛驴，在酒吧里一个个像出了笼的鸟，漏了网的鱼，疯狂地喝酒、唱歌、跳舞……养不教，父之过！

可能是古训还没丢。

爸爸虽然没直接过问我的事，却吩咐了哥哥照管我。

凌晨两点，哥哥跑到我房间，发现我还没回家，一肚子火气，赶到“快可立”啤酒吧找到我，我喝得醉兮兮地正在跟朋友高谈阔论，哥哥二话不说上前就是一记响亮的耳光，外带一顿揍。

我当时傻了眼，怎么也没想到平时为人友好的哥哥会对他的亲弟弟痛下狠手，长兄为父，我没敢还手，咬着牙根忍着痛，同伴都看得傻眼了。

原来我也有忍气吞声的时候！

我憋了一肚子气无处发泄，像只打败的狮子。

怎么说我也是“老大”的身份啊，以后在小兄弟眼里，还怎么发号施令。

哥哥那天倒有点老大的风范，打完我，丢下一句话，转身理都没理我走了！

那话到现在我都记得很清楚——“你真想闯出来，靠现在这样是不行的，你必须有真本事，而不是像现在这样在几个人中当老大！

有本事在几百几千人中当老大！

”我尾随哥哥回到家，狠狠地关上房门，趴在床上，不争气地流着泪。

六月的天很燥热，心里不愉快，心情更加烦闷，风扇居然吹出我一脸一身的汗来。

可惜那时还不懂什么叫汗颜，只是心里无端地觉得委屈！

那记耳光的疼痛犹在，我一个人静静地发呆到了天明。

冷静了之后，想起哥哥的话，又想起之前爸爸被流氓上门敲诈，委曲求全的那一幕。

## <<90后创业富翁丁仕源>>

心忽然之间很痛很痛，或许我真的不适合做“老大”。

那我做什么好呢，经商是行不通的！

原因很简单，经商很忙碌、很受气，爸爸不让我经商。

可回过头问自己，不经商，我又能做些什么？

这一问让我吓了一跳，是啊，我都十二岁了，甘罗二十岁为丞相，岳云十二岁挂帅，我倒是挂了个老大的帅！

该冷静地思考着今后要走的路了。

这一顿挨打让我幡然醒悟，没有怪哥哥的“手下无情”，也没有把哥哥当成“仇家”，尽管我是个有仇必报的人！

谁也不会想到，一记耳光，会是一个老大生涯的结束！

那几天，脑子里一直思考着这么一个问题，“接下来，我该怎么办？”

兴趣是成功的第一要素，我的兴趣在哪里？

仔细盘点自己的喜好，发现我对时尚、服饰、传媒和娱乐有着浓厚的兴趣，没准我往后会向这方面发展呢，即便不能发展，也可以让自己生活充满乐趣啊。

十二岁的我，毅然做出人生的第一个规划，向时尚娱乐界进军。

这样的决定，我没透露给任何人，违背了“事无不可对人言”祖训！

几天后，龙岗的一个成人培训中心报名处来了一个小男孩，不用说，那男孩是我！

报名处的老师目光很惊讶，以为我是闹着来玩的，他们用诧异目光注视着我，这个毛头小孩不会受了什么刺激，上错门了吧？

不管老师怎么质疑，怎么婉拒，我还是坚持报名了。

这次又让我酷了一把，一不小心我成了本培训中心有史以来最小的学生。

对于新闻学、市场营销、心理学和服装形象设计。

这些在我看来遥不可及的课程，我要一一把它们修完。

这是需要相当的决心的！

老师问我，考证不够年龄，怎么办？

我很直接地跟老师说：“我没打算考证的，我要你们的知识！”

长达两个月的暑假，我除了白天上课，晚上也上。

跟以往分不清早晚的日子大同小异的是，晚上回去后，我除了看下娱乐节目、关心一下新闻，其余时间就待在房间啃新闻学和市场营销学。

即便是枕边也放满了娱乐、时尚杂志、服装设计等书籍。

一个暑假，就这样过了，过得很安静、很拼命。

有点时光流水匆匆过的感觉！

上初中了，时间开始紧张起来，但我没放掉这些课外培训，白天要到学校上课，只能晚上到培训中心去上课、听讲座了。

一时间长大的我，让很多亲戚朋友都刮目相看。

对他们的惊讶，我只是报之一笑，然后埋下头，继续做自己的事情。

初二那年，发觉自己掌握了一些基础知识，就按捺不住想去尝试，想去实践。

四处打听有没有兴趣对口的公司，工资我倒没想挣一分，我只想英雄有用武之地！

后来，从朋友那里打听到《中国服饰报》在招记者，心想机会来了，亮剑出鞘吧！

连夜整理好手头资料，以百分之百的充足准备去应聘。

应聘那天，我逃课来到现场。

一看之下，傻眼了，现场来应聘的人很多，除了姐姐哥哥就是叔叔阿姨，我是不是太嫩了，也太楞了点？

学生打扮的我来到应聘现场，耐心地排着长队。

轮到我的时候，我上前问好之后，主编漫不经心看了一眼，问我多大岁数了，怎么一身学生打扮就来应聘呢？

我笑了笑，很简单地回答主编：“因为我对这个有兴趣！”



## <<90后创业富翁丁仕源>>

” “兴趣又不可以当饭吃！

”一个不满的声音在背后的一角落传来，可能以为我是来瞎捣乱的吧。

我没有理这话，反而更自信地跟主编说：“如果可以，让我试试，看兴趣能不能当饭吃！”

”主编摇了摇头，还是很婉转地拒绝了我。

我没有掉头就走，而是不慌不忙地从包里搜出了一份厚厚的资料递给了主编，请他过目。

主编拿着这份拥有深圳300多家服装公司厂名、厂址、厂长联系电话以及服装风格的资料，一下子来了兴趣，他详细听我述说了对深圳服装行业发展的看法后眼光大亮，连一旁应聘的人也听得很是凉讶，一个个睁大了眼睛不敢相信。

最后，主编冲我兴奋地点点头，很豪爽地说：“这孩子，我要定了！”

”并允许我利用课余时间过来工作。

这次的破格录取，让我开心地跳了起来，只差要对着天空狂喊：“我有工作了，我可以养活自己啦！”

”让我记忆犹新的是，2005年去报社兼职的第一天上班，我仍旧一身学生打扮、背着包，一进门保安叔叔以为我是来找家人的把我拦住了。

我很正经地回答他：“我是来工作的！”

”他被我的话弄得一愣，那模样，要不是有眼眶拦着，那两只眼珠子只怕就“啪哒”一声掉下来了。

这一次被笑话之后，我再也没像学生打扮去上班。

每次一下课，就匆匆忙忙地换好正装，把书包放在家里，才小大人样一本正经去工作。

平时的工作比较轻松，主要是坐在办公台上同客户、媒体用电话联系，并且做一些相关的市场数据调查、信息整理，偶尔也同报社的记者出去学习采访工作。

这一系列的工作，我都完成得很顺利、很出色，常常被同事夸奖，被客户认可。

有了这些表扬和肯定，我的工作更有信心了。

老天爷似乎对我格外关照，进入报社后，我正巧赶上了深圳服博会。

报社安排我负责联系媒体与客户，要我挨家挨户地给媒体和客户打电话，借以了解、记录相关信息。

首次任务我完成得很出色，邀请到了不少媒体记者朋友，还和许多客户谈得相当愉快，结识朋友的同时也掌握了不少资源。

每天给报社汇报“战果”，成了我津津乐道的事！

在与客户打交道的过程中，出奇的是，竟没有人对我的年龄和办事能力提出异议。

更出奇的是，在此期间我与客户竟建立了一套良好的沟通模式，短期内创造了一些很好的广告业绩。

一个良好的关系网和一大批的信息资源就这么轻易掌握到了手里。

2005年下旬，人小鬼大的我已经不满足现状。

为了更大发挥自身潜能，挑战新的环境，我跳槽转战《中国纺织报》，担任记者。

这次跳槽，我依然没把待遇当回事，我只是想接触更多的新鲜事物，想学会更加婉转地处理工作事宜。

在《中国纺织报》兼职期间，我通过努力得到了各大同行的支持和信任。

在我个人印象里，这里让我开拓了创新思维、练就了良好的写作基础。

特别是进入电视台后台实习操作，同一些新人共同成长的经历，让我尤为自豪。

可能我是那种天生就不安分的人！

2006年，我还是跳槽了。

转战经济日报报社集团旗下的《服装时报》，在《服装时报》做记者，为的是让自己视野更加开阔。

因为完成任务出色，我后来晋升为广告客户主任，负责深圳、广州两地的业务。

在此期间我采访了许多企业家，也参加了几十场的服装发布会、新闻发布会、招商会、酒会、晚会等。

积累了七百多家企业的客户资源，跟他们的联系也逐步密切起来。

在这期间，我还学孙猴子玩起了分身术！

还在多家公司任职，担任艺术总监、营销顾问、策划总监等。

在我的参与下，成功地塑造了一些品牌，策划及参与了深圳服装服饰交易会。

因为年龄小、职位高，不少人眼红我的成就。



## <<90后创业富翁丁仕源>>

别人怎么眼红那是别人的事，我根本无暇顾及，我要顾及的是，如何能更好地做好自己分内分外的事。

在《服装时报》待了不到半年，我再一次不安分了，总觉得这些地方不能满足我的发展欲望。

2006年8月，经过了一场摸爬滚打，我进入了《深圳都市报》，担任主编助理。

我的广告业务，从之前的广州深圳两地，发展到全国范围。

除了做广告策划之外，我还发挥自己的特长，参与了报社多项活动策划。

短短的两个月时间，主编给予我许多肯定与赞许，这些肯定和支持，成为鼓舞我奋力前行源源不断的动力。

2006年7月份，我人生的转折点出现了，正式走进了向往已久的娱乐圈。

协助香港彩绘骄子、香港国际形象设计大师谢百骐一同打造“第19届2006世界最佳模特大赛中国总决赛”赛事。

谢百骐出任大赛艺术总监，我也担任了大赛的负责人，协调大家去做好这次大赛。

年底，在香港著名的导演指引下，我走到了台前幕后，与长辈们联袂，合作打造多个娱乐事件和选美赛事。

同年12月，受《深圳都市报》总编之邀，参与了2007年3月15日消费目的活动及晚宴策划和组织，结识了许多大牌企业家、体坛明星和娱乐明星。

一系列的跳槽，一系列的晋升及转折，这些与我个人的欲望和理想成正比的地方最终未能留住我！

其实，我并不是一个欲壑难填的人。

只不过我的目标是时尚娱乐圈，跳槽也是为了更好的锻炼和适应新环境，给自己积累丰富的客户资源。

我不怕那些人会怀疑我的能力，我会从他们的怀疑中严格要求自己，这也成了我努力向上的标签。

2年辗转了几家报社，寻寻觅觅中，我找到了自己的目标和理想——时尚娱乐界！

丁叮道来 蒲丰说过：“天才就是毅力。

”歌德说：“天才就是勤奋。

”叔本华说：“天才就是忘我。

”而我觉得天才只是由于对事业的热爱而发展起来的。

没有一个人一出生就注定是个天才，要知道只是通过不断刻苦勤奋和更专注。

而学习是一项长期艰苦的劳动，生命终结之日，才是学习终止之时。

一个人唯有勤奋学习，不断吐故纳新，才能适应新世纪新使命的需要。

.....

## <<90后创业富翁丁仕源>>

### 媒体关注与评论

实践见证奇迹，激情创造财富，追求永往直前；你充满爆发力，是年轻一代的标榜；祝新书销量再创佳绩，事业有成！

——东盟十一国雇主机构主席，泰中和平统一促进会副会长，集美大学常务校董丁文志  
硕大的太阳映着你疾驰的身影，与飞鸟并肩；你的翅膀鼓动着年轻与不羁，还有疲惫。

丁叮，你是我交的第一个90后的朋友，值！

——深圳市女企业家协会秘书长，亚洲智慧女性联合会副会长史依丽 认识丁叮已有几年  
时间了，我觉得他很努力，也很有理想，祝福丁叮，加油！

——香港TVB影星林俊贤（林俊贤） 年轻有为，勤力可嘉。  
很荣幸也很高兴与丁叮合作，希望将来再接再厉！

——香港TVB影星张鸿昌（张鸿昌） 丁叮是我们90后的优质人才代表，值得我们90后的  
学习及借鉴，是我们的领头人物 ——丁叮文化公司旗下90后模特代表黄梦洁 2009年丁叮  
时尚女模特大赛，认识了一个年小、热情、勤奋、上进的大男孩丁叮。

他突破年龄的界限成功筹办赛事，衷心地希望丁叮在以后的发展路上事业有成，新书大卖。

——丁叮时尚女模特大赛专业组冠军王亚妮（王亚妮） 丁叮，你引导九零后精英开创辉  
煌的明天，90后的2010年，你第一个向世人证明了90后的实力。

——第20届世界模特小姐大赛中国区总冠军王红敏 国际总决赛亚军王红敏2007年世界最  
佳模特大赛上认识到简单、帅气、年轻的丁叮，后来进一步接触后，发现他对朋友的义气、对事业的  
积极追求，让圈里的朋友肃然起敬。

——第20届世界最佳模特大赛亚洲区总冠军丁文 时尚、前卫、沉稳、幽默、坚定、出众  
、多才、真实、真诚，猜不透的90后。

遇事冷静、一丝不苟、视角独特、独见性强、为人直爽、公私分明的执行董事。

——模特邢颖

## <<90后创业富翁丁仕源>>

### 编辑推荐

90被称为“垮掉的一代”，丁仕源以90后不跨的姿态给大家讲述了一个从12岁进培训班14岁开始做兼职16岁进娱乐圈打拼17岁合伙开公司经营18岁创办自己公司的历程，成功、不可复制的实践证明了90后也是有责任、有志向、有理想的时代新秀！

《90后创业富翁丁仕源》读者定位：大、中学生，即90后读者。

90后普遍心态是向往金字塔顶尖生活，丝毫不隐藏物欲。

这本书不仅能够让他们了解到一个真实的金字塔顶，也会告诉他们如何爬到金字塔顶。

特别是当今大学生找工作难，创业更难。

读者能够在这本书里找到自己缺少了什么并及时弥补。

<<90后创业富翁丁仕源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>