

<<人与永恒>>

图书基本信息

书名：<<人与永恒>>

13位ISBN编号：9787543866591

10位ISBN编号：7543866595

出版时间：2010-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：周国平

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人与永恒>>

前言

事情往往有出人意料的。

这本小书，是我随手写下的一些随感的结集，而那些随感，写的时候是根本没有想要发表的，不料出版以后，成了我最受欢迎的作品之一。

许多年过去了，仍经常有读者热情地告诉我，他们是多么喜欢这本小书，都把它翻烂了，或者把其中的许多句子抄在了笔记本上。

遇见有人问我最喜欢自己的什么书，我也会脱口而出，报出这本小书。

我自己喜欢它，是因为它完全是无意为之的产物，脑中闪过一个思绪，一点感想，我就随手记了下来，心态非常自由。

它记录的仿佛是思想的原生态，而这样的原生态是存在于每一个感受着思考着的人的头脑里的，很容易引起联想、勾连、撞击、共鸣、惊疑，我想也许正因为此，就也获得了读者的喜欢。

对于我自己来说，这本小书还具有一种纪念的意义。

它是我出版的第二本书，稍晚于关于尼采的那本小册子。

在那个时候，与我的同时代人一样，我沉浸在一种启蒙的氛围中，陶醉于思想的乐趣。

我一面读和写尼采，一面写尼采式格言让自己读让朋友读，真正是乐在其中。

我从来有随手记录思想片断的习惯，数那几年最为投入，于是有了这本小书。

后来虽然仍在记录，但比起那几年就懒了许多，常常是忙于制作所谓正式的大块文章，怠慢了自发生长的点滴感思。

仔细想想，我是怎样地抱了生西瓜丢了熟芝麻啊。

本书及此后写作的《风中的纸屑》、《内在的从容》（原名《碎句与短章》）为我的随感系列，现交由出版社出版。

<<人与永恒>>

内容概要

书中记录了作者思想的原生态，而这样的原生态正存在于每一个感受着思考的人的头脑里。当人们为了生活忙碌，忘记了思考，作者却将他经过深思熟虑的生活感悟呈现出来，他用散文的笔调写他的哲学思考：人、自然和生命、爱、孤独、人生、美、超脱、幸福和痛苦、幽默、女人和男人、天才、婚姻、死、时间和永恒等26个话题，内容精辟深刻，文字优美而富有哲理。

<<人与永恒>>

作者简介

1945年生于上海，当代著名作家、学者。

主要作品：

纪实文学：《妞妞，一个父亲的札记》《岁月与性情——我的心灵自传》

散文集：《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》《善良丰富高贵》

随感集：《人与永恒》《风中的纸屑》《内在的从容》

学术著作：《尼采：在世纪

<<人与永恒>>

书籍目录

作者的话 一版序 二版序 香港版序 三版序 人 自然和生命 爱 孤独 真实 哲学 艺术 诗 美 人生 幸福和痛苦 超脱 幽默 读书 写作 天才 女人和男人 婚姻 感觉 态度 思想 信仰 精神 现象 世态 人情 死 时间和永恒

<<人与永恒>>

章节摘录

爱的价值在于它自身，而不在于它的结果。

结果可能不幸，可能幸福，但永远不会最不幸和最幸福。

在爱的过程中，才会有“最”的体验和想像。

爱情的发生需要适宜的情境。

彼此太熟悉，太了解，没有了神秘感，就不易发生爱情。

当然，彼此过于陌生和隔膜，也不能发生爱情。

爱情的发生，在有所接触又不太稔熟之间，既有神秘感，又有亲切感，既能给想像力留出充分余地，又能使吸引力发挥到最满意的程度。

我不知道什么叫爱情。

我只知道，如果那张脸庞没有使你感觉到一种甜蜜的惆怅，一种依恋的哀愁，那你肯定还没有爱。

人们常说，爱情使人丧失自我。

但还有相反的情形：爱情使人发现自我。

在爱人面前，谁不是突然惊喜地发现，他自己原来还有这么多平时疏忽的好东西？

他渴望把自己最好的东西献给爱人，于是他寻找，他果然找到了。

呈献的愿望导致了发现。

没有呈献的愿望，也许一辈子发现不了。

与其说有理解才有爱，毋宁说有爱才有理解。

爱一个人，一本书，一件艺术品，就会反复玩味这个人的一言一行，这本书的一字一句，这件作品的细枝末节，自以为揣摩出了某种深长意味，于是，“理解”了。

爱情是灵魂的化学反应。

真正相爱的两人之间有一种“亲和力”，不断地分解，化合，更新。

“亲和力”愈大，反应愈激烈持久，爱情就愈热烈巩固。

最强烈的爱都根源于绝望，最深沉的痛苦都根源于爱。

幸福是难的。

也许，潜藏在真正的爱情背后的是深沉的忧伤，潜藏在现代式的寻欢作乐背后的是空虚。

两相比较，前者无限高于后者。

一切终将黯淡，惟有被爱的目光镀过金的日子在岁月的深谷里永远闪着光芒。

爱情与事业，人生的两大追求，其实质为一，均是自我确认的方式。

爱情是通过某一异性的承认来确认自身的价值，事业是通过社会的承认来确认自身的价值。

人在爱情中自愿放弃意志自由，在婚姻中被迫放弃意志自由。

性是意志自由的天敌吗？

也许，性爱中总是交织着爱的对立面——恨，或者惧。

拜伦属于前者，歌德属于后者。

情种爱得热烈，但不专一。

君子爱得专一，但不热烈。

此事古难全。

不过，偶尔有爱得专一的情种，却注定没有爱得热烈的君子。

爱一个人，就是心疼一个人。

爱得深了，潜在的父性或母性必然会参加进来。

只是迷恋，并不心疼，这样的爱还只停留在感官上，没有深入到心窝里，往往不能持久。

凡正常人，都兼有疼人和被人疼两种需要。

在相爱者之间，如果这两种需要不能同时在对方身上获得满足，便潜伏着危机。

那惯常被疼的一方最好不要以为，你遇到了一个只想疼人不想被人疼的纯粹父亲型的男人或纯粹母亲型的女人。

在这茫茫宇宙间，有谁不是想要人疼的孤儿？

<<人与永恒>>

爱就是对被爱者怀着一些莫须有的哀怜，做一些不必要的事情：怕她（或者他）冻着饿着，担心她遇到意外，好好地突然想到她有朝一日死了怎么办，轻轻地抚摸她好像她是病人又是易损的瓷器。爱就是做被爱者的保护人的冲动，尽管在旁人看来这种保护毫无必要。

“我爱你。

” “不，你只是喜欢我罢了。

” 她或他哀怨地说。

“爱我吗？

” “我喜欢你。

” 她或他略带歉疚地说。

在所有的近义词里，“爱”和“喜欢”似乎被掂量得最多，其间的差异被最郑重其事地看待。

这时男人和女人都成了最一丝不苟的语言学家。

给爱情划界时不妨宽容一些，以便为人生种种美好的遭遇保留怀念的权利。

让我们承认，无论短暂的邂逅，还是长久的纠缠，无论相识恨晚的无奈，还是终成眷属的有情，无论倾注了巨大激情的冲突，还是伴随着细小争吵的和谐，这一切都是爱情。

每个活生生的人的爱情经历不是一座静止的纪念碑，而是一道流动的江河。

当我们回顾往事时，我们自己不必否认，更不该要求对方否认其中任何一段流程、一条支流或一朵浪花。

爱情不论短暂或长久，都是美好的。

甚至陌生异性之间毫无结果的好感，定睛的一瞥，朦胧的激动，莫名的惆怅，也是美好的。

因为，能够感受这一切的那颗心毕竟是年轻的。

生活中若没有邂逅以及对邂逅的期待，未免太乏味了。

人生魅力的前提之一是：新的爱情的可能性始终向你敞开着，哪怕你并不去实现它们。

我不相信人一生只能爱一次，我也不相信人一生必须爱许多次。

次数不说明问题。

爱情的容量即一个人的心灵的容量。

你是深谷，一次爱情就像一道江河，许多次爱情就像许多浪花。

你是浅滩，一次爱情只是一条细流，许多次爱情也只是许多泡沫。

不要以成败论人生，也不要以成败论爱情。

现实中的爱情多半是失败的，不是败于难成眷属的无奈，就是败于终成眷属的厌倦。

然而，无奈留下了永久的怀恋，厌倦激起了常新的追求，这又未尝不是爱情本身的成功。

说到底，爱情是超越于成败的。

爱情是人生最美丽的梦，你能说你做了一个成功的梦或失败的梦吗？

爱情既是在异性世界中的探险，带来发现的惊喜，也是在某一异性身边的定居，带来家园的安宁。

但探险不是猎奇，定居也不是占有。

毋宁说，好的爱情是双方以自由为最高赠礼的洒脱，以及决不滥用这一份自由的珍惜。

在崇拜者与被崇拜者之间隔着无限的距离，爱便是走完这个距离的冲动。

一旦走完，爱也就结束了。

比较起来，以相互欣赏为基础的爱要牢靠得多。

在这种情形下，距离本来是有限的，且为双方所乐于保持，从而形成了一个弹性的场。

性爱是人生之爱的原动力。

一个完全不爱异性的人不可能爱人生。

人大约都这样：自己所爱的人，如果一定要失去，宁愿给上帝或魔鬼，也不愿给他人。

正像恋爱者夸大自己的幸福一样，失恋者总是夸大自己的痛苦。

在失恋的痛苦中，自尊心的受挫占了很大比重。

我爱她，她成了我的一切，除她之外的整个世界似乎都不存在了。

那么，一旦我失去了她，是否就失去了一切呢？

不。

<<人与永恒>>

恰恰相反，整个世界又在我面前展现了。

我重新得到了一切。

未经失恋的人不懂爱情，未曾失意的人不懂人生。

你是看不到我最爱你的时候的情形的，因为我在看不到你的时候才最爱你。

爱情是人生最美丽的梦。

倘用理性的刀刃去解析梦，再美丽的梦也会失去它的美。

弗洛伊德对梦和性意识的解析就破坏了不少生活的诗意。

当然还有另一种情况：生活本身使梦破灭了，这时候，对梦作理性的反省，认清它的美的虚幻，其实是一种解脱的手段。

我相信毛姆就属于这种情况。

心与心之间的距离是最近的，也是最远的。

到世上来一趟，为不多的几颗心灵所吸引，所陶醉，来不及满足，也来不及厌倦，又匆匆离去，把一点迷惘留在世上。

“生命的意义在于爱。

” “不，生命的意义问题是无解的，爱的好处就是使人对这个问题不求甚解。

” 食欲引起初级革命，性欲引起高级革命。

一切迷恋都凭借幻觉，一切理解都包含误解，一切忠诚都指望报答，一切牺牲都附有条件。

<<人与永恒>>

编辑推荐

《人与永恒(经典随感·珍藏版)》：在世间万物中，人是最大的谜。

在人类心目中，永恒是最大的谜。

人是一种讲究实际的植物。

他忙着给自己浇水、施肥、结果实，但常常忘记了开花。

在万事万物中，人是最大的谜。

在人类心目中，永恒是最大的谜。

两极之间又幻化出无穷的人生之谜，展现了人生探求的广阔领域。

生与死、爱与孤独、真实、美、哲学与艺术、写作、天才、女人和男人，无不是人与永恒相沟通的形式或体验。

这些永恒的话题在作者的笔下变得分外鲜活、晓畅。

<<人与永恒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>