

<<丹青国手、山水>>

图书基本信息

书名：<<丹青国手、山水>>

13位ISBN编号：9787543869813

10位ISBN编号：7543869810

出版时间：2010-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：汪平 绘

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丹青国手、山水>>

内容概要

在我的印象里，汪平是那种沉静如水的人，他内敛、蕴蓄，在一个喧嚣和骚动的年代里，他始终保持着一种对“非我”的静观和远离的姿态。

对于纷纭万象的当代艺术思潮，尤其是那些与自己的气质修为相悖的，他不是以一种愤青的姿态去蹈藉或斗争，而是选择一种温润的妥协。

他能在自己的笔墨天地里、在自然与创造之间，一直温婉地行走，他的脚印孤单但清晰，他固执地守望着自我，守望着自己的直觉，守望着自己的内心，守望着清冷的砚池和那只秃笔，却也由此成就了属于汪平自己的一番艺术气象。

没有比一个画家更能切肤地体验到近三十年来中国艺术思潮嬗变带来的冲击与困惑。

我们看到，有的画家便在这种眩目的潮流中迷失了自己，他们天真地以为，只要自己的作品贴上一个前卫或先锋的标签，便可以与马蒂斯、毕加索或米罗为邻了，结果他们被现代和传统同时抛弃，成为游离于艺术本质之外的某种视觉的幻象。

<<丹青国手、山水>>

作者简介

汪平，字展之，号关东山樵。

1946年生，江苏丰县人。

曾任欧亚画院业务院长，现为中国国画家协会理事、江苏省美术家协会会员、北京东方御都书画院副院长、中国书画家杂志副总编。

幼承家学，爱好书画和文学。

书法、花鸟画师从哈尔滨师范大学教授胡梅生先生，山水画拜师安徽省美协副主席郭公达先生。

自从上世纪七十年代初开始从事美术教育工作至今，教书之余潜心书画的研习和创作。

出版有《汪平画集》、《汪平水墨画集》、《汪平水墨作品选》、《汪平水墨》等多部专辑。

多幅作品参加文化部、中国美协主办的展览。

在黑龙江美术馆江苏省美术馆、徐州展览馆等处举办过个展和联展。

多幅作品在《人民日报》、《解放军报》、《书与画》、《美术报》、《美术导刊》、《中国书画报》、《国画家》等30余种报刊杂志发表。

另有作品被海内外机构及友人收藏。

<<丹青国手、山水>>

书籍目录

高岩积翠湖光山色山带螺青雨后宾虹意象黄山印象江边所见江波摇我影孤村春水生舟楫浪前轻采莲洪
谷幽居焦墨写家山隐隐隔千里烟云叠嶂山静瀑声喧湖畔人家秋水闲钓微山湖畔所见黄山纪游山家在翠
微岭上多白云山家清林翠壁看无厌仁者乐山一片江南水墨图疏林淡山高山悬瀑十里闻春雷湖天清晓山
水清音江南可采莲归帆山居水曲山隈四五家访友图秋江山中宿雨玉宇秋无云微山湖纪游日破云涛万里
红渔家闲话秋溪垂钓松韵泉声夜雨洗山骨山家映红霞借宾翁法深山论道扬帆观瀑观瀑亭春风溪山千里
松泉图

<<丹青国手、山水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>