第一图书网, tushu007.com

<<文化人类学的湘西文本>>

图书基本信息

书名：<<文化人类学的湘西文本>>

13位ISBN编号：9787543869844

10位ISBN编号：7543869845

出版时间：2010-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：杨选民　等著

页数：324

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本专著全面宣传了土家族、苗族历史文化，让外界了解湘西，为后来研究者提供了翔实的资料。湘西土家、苗、汉群众间的民族交融，不分彼此，对自己民族文化的热爱，给了我很多启示。
我认为，宣传湘西，弘扬民族文化也是大家的共同期盼。

第一图书网, tushu007.com

<<文化人类学的湘西文本>>

书籍目录

第一章　历史沿革
　第一节　土家族民族共同体及其族源
　第二节　母系氏族社会的历史积淀
　第三节　民族史应为凝聚民族的同心圆
　第四节　土家族历史上的爱国主义精神
　第五节　乾嘉苗民起义的历史传说
　第六节　清朝对土家族地区“改土归流”的民族政策
　第七节　清朝“改土归流”在发展民族经济方面留给我们的思考
第二章　风俗习惯
　第一节　土家族传统节日及其祭祀
　第二节　土家族端午节划“双舟”习俗
　第三节　土家族婚妆与嫁妆
　第四节　湘西少数民族婚俗考
　第五节　土家族“贺生”、“哭嫁”、“歌丧”的哲理性
第三章　宗教信仰
　第一节　“五溪”之域龙的崇拜与生殖崇拜
　第二节　湘西少数民族图腾神话
　第三节　苗族神话、传说和故事里的“龙”
　第四节　民族神话中的太阳神
　第五节　巴楚崇火
　第六节　湘西巫的传说与巫的故事
　第七节　湘西祭司的特殊功能
第四章　民间文学
　第一节　《九歌》原型考,
　第二节　《九歌》是土家先民生活的“天意”记录
　第三节　《国殇》主题质疑
　第四节　《竹枝词》的原型
　第五节　《竹枝词》是土家族艺苑里的一朵奇葩
　第六节　湘西土家族《竹枝词》选
　第七节　湘西苗疆《竹枝词》选
　第八节　苗族机智人物“老谎”
第五章　民间艺术
　第一节　“三女戏”与“还傩愿”
　第二节　土家族“哭嫁”与“哭嫁歌”
　第三节　土家族情歌中的婚姻伦理观透视
　第四节　土家族情歌抒情的艺术性
　第五节　土家族打“挖土锣鼓”
　第六节　土家族《梯玛神歌》
　第七节　苗族舞蹈的历史价值
　第八节　一首古老的土家族军葬战歌
第六章　教育治学
　第一节　清朝时期湘西的封建科举制
　第二节　毛泽东的民族教育理论
　第三节　“三维论证——五维操作法”的治学之道
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

（四）从周至秦，形成以巴语为民族共同语言。
没有共同语言，人们就不能结成一个民族。
从周至秦期间，巴、濮、赉、镶等民族、部落和氏族之间，在融合为新的民族共同体过程中，在生产、生活中彼此交流思想感情、交往联系，必然形成相通的语言，并进一步发展为共同的民族文字。
这个共同的语言是古巴语。
现今土家族语言，则是古巴语的延续。
因为，巴族居于政治、经济、文化中心的地位，其语言必然为中心枢纽语言，在使用过程中，逐渐占据优势与统治地位，并日益充实、丰富和统一，其他族的语言则仅为方言或逐渐消失。
虽然史籍无详载，但是，仍可从史籍里寻找到零星的资料。
例如，唐耿讳《送夏侯审游蜀》诗，写“更问蜀城路，但逢巴人语”。
郑谷《通川客舍》诗亦云：“渐解巴儿语。
”常建《空灵山应叟》诗，还录有说古巴语情况：“牧童唱巴歌，野老亦献嘲；泊舟问溪口，言语皆哑咬。
”明末清初顾炎武著的《天下郡国利病书》中记载：“施州也，夹杂夷落，故乡者，则夷蛮、巴汉语相混。
”这说明，在明末清初的施州乡村里，还在说巴语。
从现今的土家语中，亦可找到古巴语的遗存，即古巴语还活在土家语里。
例如，《十三州志》载，巴语呼蚯蚓为“胸忍”，现今土家语呼为“蛐蟮”。
《墨床漫录》载巴语谓木瓠为“穆护”，现今土家语呼为“木鱼”。
尤其是西汉扬雄在其《方言》中云，“虎”在陈、蔡、魏、宋、楚间，称为“李父”。
扬雄所说的地方迁去有大量巴人，因此，将呼“虎”的称谓亦带去了。
现今土家语称“虎”为“李”，称公虎为“李巴”，称母虎为“李你嘎”，与巴语谓“虎”为“李父”有一个音节相同。
可知土家谮‘李”、“李巴”、“李你嘎”都是从古巴语“李父”演变过来的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com