<<动画造型基础>>

图书基本信息

书名:<<动画造型基础>>

13位ISBN编号: 9787543872691

10位ISBN编号:7543872692

出版时间:2011-2

出版时间:蔡友、雷珺麟、蒋烨、刘永健湖南人民出版社 (2011-02出版)

作者:蔡友,雷珺麟著

页数:165

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<动画造型基础>>

内容概要

《21世纪美术与设计专业:动画造型基础》主要内容包括:绪论、动画造型基础与学习方法、动画造型的特征等。

<<动画造型基础>>

书籍目录

第一部分 绪论一、动画造型的作用与意义 / 2二、美国、日本及中国的动画造型浅析 / 4三、动画艺术 的发展概况 / 13四、动画艺术的特征 / 15思考与练习 / 18第二部分 动画造型基础与学习方法一、动画 造型的分类 / 20二、动画造型设计的方法及技巧 / 21实训项目实训1:用结构圈绘制木偶人 / 24实训2 :动画角色的绘制 / 25思考与练习 / 26第三部分 动画造型的特征一、造型的夸张与变形 / 28二、造型 的幽默化、趣味性/30三、造型的拟人化/30四、造型的符号化、剪影化/31实训项目:用Photoshop 软件绘制蜘蛛精 / 31思考与练习 / 34第四部分 人物造型设计一、关于人物造型设计 / 36二、人物的类 型 / 37三、人体结构、比例与透视 / 38四、动画人物速写 / 43五、人物的动作分析 / 45六、人物的动 作设计与运动规律 / 47七、不同性别、年龄的人物练习 / 50八、人物五官及手、脚的画法 / 52九、人 物的表情、口型设计 / 63十、人物的发型与饰物设计 / 67十一、人物的服装设计 / 68十二、人物的道 具设计 / 70十三、人物的色彩设计 / 72十四、人物转面及透视图的绘制 / 72十五、系列化人物角色设 计 / 75实训项目实训1:绘制一个完整动画人物造型 / 75实训2:利用Flash软件绘制角色360。 转面造型 / 思考与练习 / 78第五部分 动物及拟人化动物造型设计一、关于动物及拟人化动物造型 / 80 动物造型的特点 / 82三、动物的分类、外形、结构、比例及运动 / 82四、动物速写与默写 / 90五 、常见的卡通动物的绘制/91实训项目:拟人化动物——鹰的造型绘制/96思考与练习/96第六部分 奇幻类动画角色设计一、机器人的设计 / 98二、怪兽造型的设计 / 99实训项目:机器人的造型绘制 /101思考与练习/102第七部分场景与道具的造型设计一、自然风貌造型设计/104二、房屋建筑的绘 制 / 106三、道具的造型设计 / 108实训项目实训1:动画电影《风筝手》的场景绘制 / 110实训2:卡通 小汽车绘制 / 113思考与练习 / 114第八部分 吉祥物设计一、吉祥物设计理论 / 116二、世界各大赛事的 吉祥物设计作品赏析 / 118实训项目:台球小丸子绘制 / 121思考与练习 / 122第九部分 Q版卡通形象设 计一、各类Q版风格的造型 / 124二、Q版人物的造型设计 / 125实训项目:从写生形象到Q版造型再创 造练习 / 129思考与练习 / 130第十部分 卡通立体造型设计一、泥偶动画模型的制作 / 132二、三维动画 造型设计 / 134实训项目实训1:用3DMax软件制作游戏人物 / 137实训2:手工制作实体卡通武将角色 /139思考与练习/142第十一部分卡通造型图例一、卡通人物造型/144二、卡通动物造型/147第十 二部分 优秀作品欣赏一、师生优秀作品欣赏 / 152二、国外优秀作品欣赏 / 158

<<动画造型基础>>

章节摘录

版权页:插图:

<<动画造型基础>>

编辑推荐

《动画造型基础》是21世纪高等学校美术与设计专业规划教材之一。

<<动画造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com