

<<辛亥前夜的细节长沙>>

图书基本信息

书名：<<辛亥前夜的细节长沙>>

13位ISBN编号：9787543874008

10位ISBN编号：7543874008

出版时间：2011-7

出版时间：湖南人民

作者：陈书良

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辛亥前夜的细节长沙>>

前言

今年是辛亥革命一百周年，出于抚今追昔，海内外纪念这场伟大革命的图书有如山阴道上，目不暇接。

在我有限阅读过的图书之中，陈书良教授这本《辛亥前夜的细节长沙》虽略显单薄，但是特点鲜明，其荦荦大者有以下三端。

其一，辛亥首义虽则在武昌，然各派政治力量在湖南长沙的活动，诸如华兴会起义，立宪护路，公葬陈天华、姚宏业烈士，萍浏醴大起义，长沙“抢米”风潮等，实是辛亥革命必不可少的酝酿过程，是这一部壮丽史诗的前奏乐章。

本书作者独具只眼，抓住辛亥前十年这一时间段，又聚焦长沙这一平台，围绕这些重大事件，再现各派政治力量的众生相，开阖纵横，角度新颖，而且不乏深度。

其二，据我所知，陈书良教授是古典文学专家，他善于扬长避短，没有在近代史理论领域进行演绎，而是娓娓而道一些细节，有些还是鲜为人知的所在。

用他的话来说，“历史遗漏了太多的细节”，“细节才能使历史鲜活起来”。

也正因为这一点，本书颇富兴味，尤其附上一些历史照片，更加引人入胜。

其三，文风散淡，风流蕴藉。

陈书良教授是湖湘世家子弟，其母系是晚清直隶总督刘长佑、两江总督刘坤一之嫡裔，其父系是山东巡抚陈士杰之嫡裔，对于湘省名门显族均很熟稔。

兼之陈书良教授国学功力深厚，出入历史烟云，叙述人物掌故，可读性与学术性兼具，如首章中对谭嗣同绝命诗句“去留肝胆两昆仑”的解诂，诗、史互证，为今之多人所难能。

我以为，《辛亥前夜的细节长沙》当然还有一些不足，如个别评论缺乏理论深度，若干提法还需斟酌，但是瑕不掩瑜，本书是近年此类读物上乘之作，应属无疑。

因此，我谨负责地向读者诸君推荐。

<<辛亥前夜的细节长沙>>

内容概要

《辛亥前夜的细节长沙》聚焦于辛亥革命前十年暗流涌动的古城长沙，围绕华兴会起义、立宪护路、公葬陈天华与姚宏业烈士、萍浏醴大起义、长沙抢米风潮等重大事件，展现百年前波诡云谲的时代画卷，演绎各派政治力量的众生百相。

《辛亥前夜的细节长沙》的作者陈书良另辟蹊径，从细节入手，出入历史烟云，叙述人物掌故，再现了一部壮丽史诗的前奏乐章。

<<辛亥前夜的细节长沙>>

书籍目录

《辛亥前夜的细节长沙》聚焦于辛亥革命前十年暗流涌动的古城长沙，围绕华兴会起义、立宪护路、公葬陈天华与姚宏业烈士、萍浏醴大起义、长沙抢米风潮等重大事件，展现百年前波诡云谲的时代画卷，演绎各派政治力量的众生百相。

《辛亥前夜的细节长沙》的作者陈书良另辟蹊径，从细节入手，出入历史烟云，叙述人物掌故，再现了一部壮丽史诗的前奏乐章。

<<辛亥前夜的细节长沙>>

章节摘录

1903年秋天，一艘汽轮从汉口港开出，逆长江而上，过洞庭，入湘江，劈波斩浪，向南急驶。船头站立着一位西装革履、气宇轩昂的青年。

他就是日后震惊中外的辛亥革命的主将黄兴。

不过，这时候他尚未改名为兴。

他名仁牧，一名轸，号杞园，字廛午，湖南善化县（今长沙县）人。

父亲黄炳昆，号筱村，青年时考取秀才，补府学廪生，起初在本乡设馆授徒，一度担任过地方上的都总。

后来到长沙城里设馆，家境渐宽裕，于是在凉塘购置了田产。

凉塘在善化县龙喜乡，即今长沙县黄兴镇扬托村。

此地处平畴沃土，四合大院坐西朝东，有青瓦土砖房53间，颇有气派，当地俗称为“大屋”。

黄兴5岁开始从父学习《论语》、唐诗宋词等，8岁入私塾学习《诗经》、《楚辞》、《春秋》及八股文。

到14岁，转为居家自修，并学习乌家拳术。

22岁考中秀才。

当年伟大的农民战争启动了爱国少年的勃勃雄心，据黄兴后来追忆：“我革命的动机，是在少时读太平天国杂史而起。

”（李贻燕《纪念黄克强先生》，1939年10月31日西安《西北》）此时民族危机日益严重，随之而来的日益高涨的湖南维新运动，异常活跃的进步知识界，给黄兴以很大的影响。

尤其是1898年，他被长沙岳麓书院保送到武昌两湖书院学习以后，书院遵循张之洞“中学为体，西学为用”的办学方针，教育制度迅速向西方学制过渡。

这样，黄兴在这里接触了西方资产阶级的政治学说，并实习军事，为其以后投身武装革命准备了条件。

他“文似东坡，字工北魏”，是两湖的高材生。

这时的黄廛午，是“浏阳双杰”谭嗣同、唐才常十足的粉丝。

1900年夏，他甚至参与自立军起事。

后来，唐才常等遇害，这使“常存亡国亡种之心”的黄兴在思想上发生了根本的转变，经历了从服膺维新转向反清革命的历程。

他曾写《笔铭》自励：“朝作书，暮作书，雕虫篆刻胡为乎？

投笔方为大丈夫！

”又作《咏鹰》诗一首：独立雄无敌，长空万里风。

可怜此豪杰，岂肯困樊笼？

一去渡沧海，高扬摩碧穹。

秋深霜气肃，木落万山空。

不过，尽管“岂肯困樊笼”，他表面上“沉默寡言”、“虚衷慎密”，深藏不露，因而并未引起书院当局的任何怀疑。

1902年，湖广总督张之洞从两湖、经心、江汉三家书院选派学生三十余人赴日本留学，其中湘籍一人，就是黄兴。

这是他走上民主革命的转折点。

抵日后，黄兴入东京弘文学院速成师范科，与留日学生杨笃生、樊锥、梁焕彝等创办了《游学译编》杂志，又设立湖南编译社，介绍两方资产阶级的社会政治学，宣传近代民族民主革命思想。

革命老干部李锐同志曾对我说过，他的父亲其时亦与宋教仁等在日本留学，他父亲说当时日本教科书说，橘子好吃，但橘子产地在哪里呢？

中国。

当时的留学生忧国忧民，反清情绪日炽，李老的父亲与宋教仁等都剪掉了辫子，然而黄兴却不显山、不露水。

<<辛亥前夜的细节长沙>>

当年同在弘文学院求学的鲁迅曾以其生花妙笔在《因太炎先生而想起的二三事》中回忆：“黄克强在东京作师范学生时，就始终没有断发，也未尝大叫革命，所略显其楚人的反抗的蛮性者，惟因日本学监诫学生不可赤膊，他却偏光着上身，手挟洋瓷脸盆，从浴室经过大院子，摇摇摆摆的走入自修室去而已。

”黄兴热心社会活动，富有组织才能，善于团结同志，成为留日学生中湖南学生和军校学生的领袖。

关于黄兴的领袖气质与人格魅力，小他7岁的章士钊在《与黄克强相交始末》中记叙了切身感受：吾弱冠涉世，交友遍天下，认为最难交者有三人：陈独秀、章太炎、李根源。

但吾与三人都保持始终，从无诟谇。

吾持以论交之唯一武器，在“无争”二字。

然持此以御克强，则顿失凭依，手无寸铁。

何以言之？

我以无争往，而彼之无争尤先于我，大于我。

且彼无争之外，尤一切任劳任怨而不辞，而我无有也。

由是我之一生，凡与克强有涉之大小事故，都在对方涵盖孕育之中，浑然不觉。

因而我敢论定：天下最易交之友，莫如黄克强。

1903年，留日学生中的激进分子组织了军国民教育会，该会决定了三种方法分头进行活动：一、鼓吹，二、起义，三、暗杀。

军国民教育会对于吸收会员是绝对严格的，行动也完全秘密，“开会无定期，会场无定所”，会员的人数不多，活动从未中断。

被军国民教育会推派回国，到各省去从事“运动”的，叫做“运动员”。

黄兴自告奋勇担任军国民教育会的“运动员”，回湘从事反清革命运动的策划。

6月初，黄兴抵达上海，结识了大批沪、宁地区的新派人士，并遇到了在日本认识的同乡胡元倓。

胡元倓（1872—1937）绝对属于中国教育史上的奇男子伟丈夫。

他字子靖，号耐庵，湖南湘潭人。

出身书香世家，幼承家学，曾受教于湘中硕儒王闿运，所以经史学颇有根底，尤其服膺王阳明知行学说，认为“存诚”是立身治事之本。

因此后来“乐诚堂”巍然矗立于明德学堂；亦因此，胡元倓晚年自号“乐诚老人”。

当然，这是后话了。

1902年，湖南巡抚奉命选派生员出国留学，胡元倓不顾守旧派的反对，与朱剑凡、陈夙荒等东渡日本，入东京弘文学院速成师范班学习。

在日留学期间，他考察日本明治维新的成功，深感甲午、庚子两役创痛至深，决心以教育救国、培养人才、复兴民族为己任。

……

<<辛亥前夜的细节长沙>>

媒体关注与评论

陈书良教授是古典文学专家，他善于扬长避短，没有在近代史理论领域进行演绎，而是娓娓而道一些细节，有些还是鲜为人知的所在。

用他的话来说，“历史遗漏了太多的细节”，“细节才能使历史鲜活起来”。

——章开沅

<<辛亥前夜的细节长沙>>

编辑推荐

展现百年前波谲云诡的时代画卷，演绎各派政治力量的众生百相，再现一部壮丽史诗的前奏乐章！

《辛亥前夜的细节长沙》的作者陈书良独具只眼，抓住辛亥前十年这一时间段，又聚焦长沙这一平台，围绕这些重大事件，再现各派政治力量的众生相，开阖纵横，角度新颖，而且不乏深度。

<<辛亥前夜的细节长沙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>