第一图书网, tushu007.com

<<江南士风>>

图书基本信息

书名：<<江南士风>>

13位ISBN编号：9787543876255

10位ISBN编号：7543876256

出版时间：2011-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：肖玉华

页数：337

字数：257000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《江南士风：中国当代散文的一种文化选择》以江南士风为研究对象，对中国当代的江南文人的散文做了梳理，重点阐述了江南文化的形成及其特征、江南士风的形成及其表现形态、历史景观中的江南士风及其文学表现，对各个时期江南的重要散文大家的文化气质及其散文创作成就做了深入的研究，从江南文化与江南士风的诗性与灵动特征中向我们展示了江南文人文化在中华文化史上的独特地位。

第一图书网, tushu007.com

<<江南士风>>

书籍目录

引言
第一章　江南文化与江南士风
　第一节　江南文化的形成及其特征
　　一、“江南”的概念
　　二、地理环境对江南文化形成的作用
　　三、江南文化的形成与传统主流文化的关系
　　四、江南文化的特征
　第二节　江南士风的形成及其表现形态
　　一、“士”的含义及士阶层的兴起
　　二、士文人知识分子
　　三、以儒学为核心的传统士风的确立
　　四、江南士风的形成及其成因
第二章　六朝晚明五四：多维视野中的江南士风及其文学表现
　第一节　“我与我周旋久，宁作我”：魏晋六朝士风概观
　第二节　“独抒性灵，不拘格套”：晚明江南士风与小品创作
　　一、晚明政治与江南士风
　　二、晚明思想、文化与江南士风
　　三、晚明社会经济发展与江南士风
　　四、晚明小品概观
　第三节　“以自我为中心，以闲适为格调”——五四江南士风与散文
　　一、政治文化与五四文学
　　二、五四江南士风和散文创作掠影
　　三、作家、作品个案考察
　　四、30—40年代江南士风及散文之命运
第三章　50—70年代江南士风与散文创作
　第一节　50—70年代的文学环境与知识分子的社会地位
　第二节　叶圣陶与《小记十篇》
　第三节　艾煊散文
　第四节　周瘦鹃花木散文
　第五节　丰子恺与《缘缘堂续笔》
第四章　80年代江南士风与散文创作
　第一节　80年代文学和文化环境
　第二节　汪曾祺散文
　第三节　忆明珠散文
　第四节　陆文夫散文
第五章　90年代以来江南士风与散文创作
　第一节　90年代文化与文学环境
　第二节　叶兆言散文
　第三节　费振钟散文
　第四节　车前子散文
结语
主要参考文献
本文评价的主要散文作品集
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com