

<<现代写实水彩画创作>>

图书基本信息

书名：<<现代写实水彩画创作>>

13位ISBN编号：9787543877481

10位ISBN编号：7543877481

出版时间：2011-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：蒋焯

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代写实水彩画创作>>

内容概要

蒋焯的水彩画，总是带给人新美的愉悦和惊喜。

金黄饱满的玉米，裹着细黍和青皮。

结实浑圆的核桃，有一颗，已敲开了厚实的硬壳。

青红带紫的苹果排列开来，像收获的秀场。

橙红壮硕的柑橘，静待友人的围聚。

看，那南国的红荔枝，就这样落进透亮的玻璃果盘里，枝果毕现，新鲜欲滴，真让人疑心，是不是刚刚采摘下，一骑红尘，速递而来……

人物画不是常见的单人或数人，而是罕见的宏大场景、成百上千的人群。

是集市上，百态各异的买卖人，演绎商业的活剧。

是操场上，军训的青年，统一的方阵中掩饰不住的张扬个性。

密不透风，历历可数。

风景犹如诗篇：变幻的风云，轻抚故土的古树、旧屋、田地，轻拂游子的心，仿佛乡音在小路流淌。

无声的白雪，真实柔和，衬托溪的纯净，林的繁茂，山的尖锐。

从静物到人物，从人物再到风景，蒋焯的画笔大跨度转换，高频率更替，在宏大全景与细微特写之间，在水彩的传统与现代观念之间，在含蓄的诗意与淋漓的水色之间，在厚重叠加与轻松明快之间，几乎从不在驾轻就熟的地方徘徊。

<<现代写实水彩画创作>>

作者简介

蒋焯，1967年9月生，湖南安化人，毕业于湖南师范大学美术学院。

现为中南大学教授、博士，硕士研究生导师，建筑与艺术学院美术系主任；中国美术家协会会员；湖南省美术家协会水彩画艺术委员会主任。

他长期从事高校美术教育和水彩画研究与创作，出版有《蒋焯水彩画作品选》、《美术实习》、《色彩静物表现》、《色彩风景表现技法》、《现代色彩静物技法》和《现代色彩风景技法》等专著和高校教材；主编有《21世纪高等学校美术与设计专业规划教材》和《我为丹青》画册两部大型丛书，共100余种。

作品曾参加第九、十、十一届全国美术作品展；第四、五、六、七、八、九届全国水彩、粉画展；亚亨杯全国绘画、书法精品大展；首届上海朱家角国际水彩画双年展和中国首届粉画展，并多次获奖。

作品曾应邀去欧洲、美国、韩国、日本、香港等地展出，并应邀在美国举办个人画展。

数十幅作品曾发表在《新华文摘》、《美术》、《美术观察》、《求索》等重要刊物。

作品被中国美术馆、亚洲水彩艺术博物馆、美国南海艺术中心、中国粉画艺术馆等十余家专业机构收藏。

主要代表作有：《迷彩青春》获“第十届全国美术作品展览”铜奖；《春天的故事》获“纪念中国共产党建党八十周年全国美术作品展览”优秀奖（最高奖）；《阳光·集市》获“亚亨杯全国绘画、书法精品大展”银奖；《集市之三》获“第五届全国水彩画、粉画展览”铜奖，并获湖南省“五个一工程”奖；《九月》获“全国首届小幅水彩画展”铜奖；《洒进古巷的阳光》和《英雄》分别获第六、七届“全国水彩画、粉画展览”优秀奖；《斜阳》获“中国首届粉画展”优秀奖；《迷彩青春二》获“第十一届全国美术作品展览”获奖提名，并获“庆祝新中国成立60周年湖南省优秀美术作品展”金奖；《荔枝》获“第六届湖南水彩艺术大展”金奖。

<<现代写实水彩画创作>>

书籍目录

观念篇
静物创作篇
风景创作篇
人物创作篇
附录

<<现代写实水彩画创作>>

媒体关注与评论

“我总为蒋焯作品的全景式艺术处理的魄力所震撼。而这更需要画家具有一种气度，一种心境，一种能力。尤其是思维纵深与扩展的表达能力。这是一种静中含动的力量，就像他的为人一样，有一份平静的坚毅。我赞赏这种为人为艺的方式，更赞赏蒋焯独具性情与智慧的艺术表现才华。”
——朱训德

<<现代写实水彩画创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>