

图书基本信息

书名：<<百所名校高中生分类作文第一范本>>

13位ISBN编号：9787543877740

10位ISBN编号：7543877740

出版时间：2011-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡智敏

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本有效指导高中生学习分类作文的辅导书。

由一线老师传授最实用的写作技法，让学生快速提高写作水平。

从写人、记事、写景、状物等多角度进行优秀范文展示，精析精评，深入解读作文底蕴。

旁批详解范文最佳语句，让学生更有效地进行写作借鉴。

百所名校，百位名师，为你倾力打造最佳名校第一范本。

作者简介

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集《宁静与声音》、《表里人生》，论文集《编读余谈》，诗集《走过荒原》及中短篇小说等百余万字的作品；主编有《新思路读写突破》、《高效读写大系》、《新读写大语文》等语文教学与研究用书，约两千多万字。被评为百佳新闻工作者，并获“杰出成就奖”，2010年6月被授予全国新闻出版行业“三个一百”优秀人物荣誉称号。

书籍目录

第一章 写人记事

名师大讲堂

示范作文

樱花发卡

那一夜

正是故乡花开时

家的感觉真好

记忆不会随时间风化

永远的灯

滋味

红线串珠

秋露

梧桐树下，我等待着

取暖

第二章 写景状物

名师大讲堂

示范作文

山阴

春天的絮语

我闻到了阳光

为猫喝彩

我向往心中的江南小巷

让我的蝉声响彻云霄

生动

荷花开呀开

心怡自然

第三章 游记

名师大讲堂

示范作文

澳洲纪行

西藏——心灵的渡口

梦回新疆

江南行

驿站

第四章 立论

名师大讲堂

示范作文

让生命之树开花

.....

第五章 驳论

第六章 杂文

第七章 读（观）后感

第八章 文艺评论

第九章 寓言

第十章 诗歌

- 第十一章 散文
- 第十二章 小小说
- 第十三章 书信
- 第十四章 演讲词
- 第十五章 结构模范作文
- 第十六章 文采模范作文

章节摘录

要设置悬念。

悬念是读者或观众在阅读文学作品或欣赏戏剧、电影时，对故事发展和人物命运的关切心情。

这是一种心理活动。

作家为了调动读者或观众的这种心理活动，常常故意制造矛盾而不立刻解决，牢牢地把读者或观众吸引住，章回小说或平话艺人在结束时常有这样一句话：欲知后事如何，且听下回分解。

这就是采用悬念法的典型。

要巧用抑扬。

所谓抑扬，即作者明明要“扬”（歌颂赞扬）某人某事，却故意先“抑”（贬斥）一番。

反之若要“抑”某人某事，则要先“扬”一番。

这种大起大落的叙述，势必引起读者的心理变化，形成“波澜”。

抑扬法分两种情况，一种是“欲扬先抑”，另一种是“欲抑先扬”，前者更为常用。

“欲扬先抑”与“欲抑先扬”是相反相类的两种布局方法。

要注重巧合。

在叙事过程中，运用误会和巧合使情节曲折多变，也是很好的方法。

一部《三国演义》、一部《水浒传》，究竟写了多少巧合，那是难以数清的。

正是这个原因，“无巧不成书”几乎成了过去说书人的口头禅。

没有巧合，就没有故事；要想引人入胜，设置巧合是一种常用的写作技法。

要善用“误会”。

即通过误解，产生纠葛，制造矛盾，推动情节，渲染某种气氛。

例如，《驿路梨花》就是反复利用误会写的构思行文的。

“我们”一开始认为瑶族老人是小茅屋的主人，是误会。

后来“我们”和瑶族老人都认为哈尼小姑娘是“主人”梨花，又是误会。

巧置误会，悬念叠起，文章波澜起伏，引人入胜。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>