第一图书网, tushu007.com

# <<现代线描表现技法>>

## 图书基本信息

书名：<<现代线描表现技法>>

13位ISBN编号：9787543877962

10位ISBN编号：7543877961

出版时间：2011-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：毛亦农，李伟　主编

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

传统“十八描”是古人对中国线描样式的归纳和总结，它为后人学习和借鉴提供了一个典范，提供了一种法则。
“十八描”是中国线描的传统，也是中国线描的创造。
“玄玄搏进，非类推无以立新。
”线的继承不在表象而在神觉与血脉暗合，现代线描于这种神觉、暗合之中得以进行新的创造，并将以崭新的面貌和鲜明的时代性成为明日线描的传统。
“神觉完满于线，象化妙境无穷。
”线之天地，无限广阔；线之魅力，永不消减。

本书汇集了古今中外画家部分作品和国内高等院校、专业画院画家部分线描写生作品和创作作品。
本书既可作为高等院校国画专业学生的教学用书，也可作为美术爱好者的自学用书。

第一图书网, tushu007.com

# <<现代线描表现技法>>

## 书籍目录

第一部分　线描概述
一、线描的涵义
二、绘画中线的形成
三、绘画中线的运用
四、中国绘画中的线
五、西方绘画中的线
第二部分　线描的种类及表现技法
一、线描的种类
二、线描的工具材料
三、线描的执笔方法
四、线描的运腕方法
五、线描的用笔用墨
六、线描的表现形式
第三部分　线描的临摹
一、线描临摹的意义
二、线描临摹的方法
三、线描临摹的步骤
四、线描临摹的注意事项
第四部分　线描的写生
一、线描写生的基本要求
二、线描写生的基本方法
三、花鸟线描的写生
四、山水线描的写生
五、人物线描的写生
第五部分　线描的创作
一、线描创作的阶段
二、线描创作的步骤
三、花鸟线描的创作
四、山水线描的创作
五、人物线描的创作
第六部分　线描作品欣赏
一、花鸟线描作品欣赏
二、山水线描作品欣赏
三、人物线描作品欣赏

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com