

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

图书基本信息

书名：<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

13位ISBN编号：9787543878341

10位ISBN编号：7543878348

出版时间：2012-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：裴海安 编

页数：252

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

内容概要

本丛书在策划、创作过程中，力求实现以下特色：

一、勇于突破，体现语文教学改革意识

名师之名，在于课程之名。

名师的价值在于突破传统课程的“名课程”的构建。

名师的课程之所以得到教学界广泛认同，是因为他们的教学内容与时俱进，符合时代发展特征；是因为他们的教学方式培植了儿童的主体性，弘扬了儿童的主体意识，发展了儿童的主体能力，健全了学生的主体人格。

而这些正是目前教育中亟待解决的难题，也是常态语文教学生态比较缺失的，难以关注的盲区。

二、全面构建，适合不同教师专业成长

本丛书系统、全面，通过丰富的维度对教师进行不同层面的引领：理论层面——旨在展示名师的新颖思考、先进理念，通过集思广益，提升语文教师的理论素养。

实践层面——通过独到的文本解读、新颖的教学设计，展现名师各具一格的教学风格。

理论与实践的融合上——为广大语文教师在文本解读中拨云见日，在教学中理清思路，把握重点，提升教学效率。

本丛书重点关注并着力展现名师的作文教学全程，通过典型的话题设置、具体的课堂场景、睿智的教学思辨，为广大一线语文教师提供了一个自我进修的“自助超市”，每个教师可以按需选择，在自主阅读中实现自我提升。

三、体现操作，突出示范引领价值

本丛书的作者都是来自一线、享誉全国的教学名家，他们的研究从来没有离开课堂，离开学生，因此本套丛书最接近教学“土壤”，具有根植性，模仿性，强烈而不强势。

只要翻开其中的任何一册，就会发现，一阵清新文风扑面而来：鞭辟入里的论述，深入浅出；经典灵动的案例，为之触动；情境式的叙述，充满情感；发人深省的剖析，娓娓道来。

因此，这套丛书充盈着现场感、真切感，与一线教师贴得更近，会会对他们的教学带来更直接的启发和帮助，对有效培养青年名师，真正提高他们的教学实践水平，改善他们的语文教育专业品质，都有很强的现实意义。

四、注重实例。

适子家长与孩子互动

孩子的作文训练，须家长、老师、学生三方主体相互作用、共同努力才能取得最佳效果。

除了教师的课堂讲解和学生的课上训练之外，家长的辅导也起着不容忽视的作用。

家长是孩子学习作文的第二辅导老师，家庭是孩子学习作文的第二课堂。

家长对孩子作文能力的引导和训练，是课堂写作教学的必要补充。

本丛书的教学实录形式生动活泼，适合家长与孩子互动，能极大地激发孩子的想象力，培养孩子的写作兴趣。

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

书籍目录

23位小学语文名师的作文教学经验

作文课上得朴实、清爽些好
开放式作文教学策略初探
和孩子们一起快乐在语言文字中
儿童作文：呼唤儿童精神
播撒趣味因子，收获性灵文字
言语表达与阅读积累
破解小学作文教学难的三剂良方
小学作文教学应有所突破
对小学写话、习作教学的八点认识
“写作本位”：读写观念的重构
走向有效的作文课堂教学
儿童个人作文的源与流
小学作文范式与创新
论小学作文教学中的十个辩证关系
小学生习作“自由表达”的受限性与指导策略
小学生作文“失真”的透析及矫正
风行水上，自然成文
我的“作文革命”之路
全程体验：体验式作文的实践智慧
在“模仿”中创新，在“创新”中模仿
习作教学中的思维训练
新世纪小学作文教学的三大走向
超越作文看作文

8位大学教授的作文教学思考

作文教学的四个要点
关于写作教学有效性的思考
作文教学琐谈
新课程背景下小学习作教学的问题与对策
作文对生活的背离和回归
分解与整合：美国全命题作文训练的启示
课程标准中一个不可或缺的要素
中美学生作文比较

16位专家、名师的作文专题对话

如何走出小学作文教学的困境

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

章节摘录

作文课上得朴实、清爽些好。快乐作文是当前读写教学的热门话题。最近一个时期，我到过一些城市，听过一些作文公开课，感到不少教师对教改的热情都很高，快乐作文的研究正在展开，这是令人高兴的现象。

多少年了，一代代学子被“作文”这门功课压得愁眉苦脸。

如今情况有所好转，这第一步迈得好。

通过学习新课标，我们知道要让学生“对写话有兴趣，写自己想说的话”，要使学生“乐于书面表达，增强写作的自信心”。

这就是快乐作文的基本理念。

那么，在迈出可喜的第一步之后，坐下来研讨一番，有没有一些不尽如人意的问題呢？

任何改革都不会一帆风顺。

听到的意见中，较集中的看法是有的课上得过于浮华，不够朴实；有的课上得过于繁杂，不够清爽。

作文课不能一味地追求“热闹”的气氛。

试想，电光闪烁，乐声交响，学生变换角色，教师满堂穿插，这样“忙”过一阵，待静下来打开作文本时，他们就会写了吗？

作文课上这种情绪过“浮”、内容过“胖”的现象还要一直坚持下去吗？

我个人认为，改革的关键在于我们任课教师端正教学思路，提高对读写规律的认识，不赶时髦，不抢风头，实事求是，讲求实效为好。

就目前全国城乡学校设备的实际情况而言，我们应该提倡以最经济的教学时间和手段，取得最扎实的教学效果。

因此，作文课是否上得朴实、清爽些才好？

我前不久参加一次座谈会时和一些中青年教师探讨过这个问题。

他们对以上看法既点头又摇头。

点头呢，是同意对快乐作文教学的总体分析；摇头呢，是不知道如何“把作文课上得朴实、清爽些”。

他们提出：“课要上得朴实、清爽，哪些环节是应该紧抓不放的？”

“快乐作文，其实质是什么？”

“怎样才能使学生从立意到选材，从拟定提纲到开笔写，欢快的情绪能够一乐到底呢？”

“实事求是地讲，这些问题的分量很重。”

……

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

编辑推荐

23位小学名师的作文教学经验与8位大学教授的作文教学思考 借鉴名师教学经验，汲取作文教学智慧

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>