

<<在道德的阳光下>>

图书基本信息

书名：<<在道德的阳光下>>

13位ISBN编号：9787543880528

10位ISBN编号：7543880520

出版时间：2012-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：林圭珠

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在道德的阳光下>>

前言

中华民族是一个历史悠久的伟大民族，不但为人类留下了不朽的精神文化，而且有着源远流长的传统美德，哺育和激励着一代代炎黄子孙，“穷则独善其身，达则兼善天下”。从孝悌忠信礼义廉耻的自我人格修养的完善，到“天下兴亡，匹夫有责”的忧国忧民的担当，一代代仁人志士，以勤劳不屈的精神与包容和谐的智慧，创造了灿烂的历史文明！

我们这一代，正生活在中国实现民族伟大复兴的转型时期，生活在一个改革开放的时代，生活在以经济建设为中心的时代。

有些青少年受社会大环境的影响，在家里，以自我为中心，只向父母索取，不为家庭分忧；在学校，只沉迷于名牌享受，不专心于学习；在社会，不守文明法规，对人无礼冷漠。

现在，很多家庭富裕了，改善与之相当的生活条件是应该的，但是物质享受不是我们的唯一，社会上也还有很多需要我们帮助的人。

学生时代，是为明天做准备的时期，我们需要做好两个准备：一个是学识能力的准备，一个是道德品质的准备，两者互相影响，决定一生，就好像是我们走路的两条腿，缺一不可，有了这两条健康有力的腿，道路才会越走越宽阔。

而这两者，道德比学识能力更重要。

要读好书，必须有道德修养为前提，才能克服浮躁，静心专一于求学，“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”；要做好事，也要先学会做人，做事是一阵子，做人是一辈子。

道德是做人之本，立足之根，如果没有道德，就没有家庭的幸福，社会的和谐。

康德说，世界上只有两样东西是值得我们深深景仰的，一个是我们头上灿烂的星空，另一个是我们内心崇高的道德准则。

一个人最重要的，是要有信仰理想，要有崇高的精神和道德追求，在家里尽孝道，对他人有诚信，为社会作贡献。

近些年，三聚氰胺、地沟油、假冒伪劣产品、交通肇事逃逸、不敢扶起跌倒的老人、弑母弃婴、校园暴力……社会似乎到处充斥着假恶丑，人们的道德底线似乎在一再降低。

然而，这只是社会的一个方面，我们更要看到社会让人温暖振奋的真善美的一面，要看到那么多的好人在热心无私地帮助他人，在各自岗位默默无闻地奉献自己。

《在道德的阳光下》就是这样一套好书，以青少年为阅读对象，从“孝道”“诚信”“奉献”三个方面，选取了古今中外近两百个典型的人物，故事生动精彩，事迹可歌可泣，读来让人深深感动，灵魂受到一次洗礼，道德在对比中得到了升华。

每个故事后有精短的点评，精选的格言，给人启发，给人鼓舞。

经济在发展，国家在强盛，社会在进步，我们民族的传统美德更要代代传承，发扬光大。

让我们沐浴在道德的阳光下，致力于学，敢于创新，将来回报父母，报效祖国！

<<在道德的阳光下>>

内容概要

爱，首先意味着奉献，意味着把自己心灵的力量献给所爱的人，为所爱的人创造幸福。

《在道德的阳光下：奉献篇》分爱心篇、事业篇、科学篇，内容包括《陈嘉庚倾资办学》、《中国男孩洪战辉》、《中国最美洗脚妹》、《慈善天使王达佳》、《西藏盲童的眼睛》、《大美濮存昕》、《李嘉诚先生的金钱观》、《好妈妈任菲莉》、《怀大爱心，做小事情》、《龙口最美女孩》、《散尽千金济众生》、《提灯女神》、《“熊猫姑娘”与救命血》、《无私爱心养老人》、《世上只有妈妈好》等。

<<在道德的阳光下>>

书籍目录

心篇陈嘉庚倾资办学中国男孩洪战辉中国最美洗脚妹慈善天使王达佳西藏盲童的眼睛大美濮存昕李嘉诚先生的金钱观好妈妈任菲莉怀大爱心，做小事情龙口最美女孩散尽千金济众生提灯女神“熊猫姑娘”与救命血无私爱心养老人世上只有妈妈好人间自有真情在感天动地朱邦月感动中国的“和谐天使”雷锋传人郭明义，事业篇中国第一飞天英雄导弹筑成新长城“三栖”精兵何祥美独臂英雄丁晓兵十六秒抒写壮丽人生女神警任长霞无间道版缉毒队长人民公仆郑培民当代愚公张荣锁滇池卫士张正祥雪域高原的信使“蓝领专家”孔祥瑞抗“艾”勇士桂希恩“索道医生”邓前堆“万婴之母”林巧稚中国第一飞人陈忠和的笑与泪“天梯”小学里的播种人一滴水珠的阳光科学篇钱学森艰难回国路中国原子弹之父长空战鹰宋文骢跟最硬的材料打交道的人力学之父钱伟长当代毕昇草木知音吴征镒和小麦打交道的人“衣原体之父”汤飞凡与癌症作战的人在大脑里动刀子的人非常时期的医学勇士创新催化人生路

<<在道德的阳光下>>

章节摘录

大美濮存昕 濮存昕20世纪50年代出生于北京的一个艺术家庭，他的父亲苏民在离休前是北京人艺著名的话剧导演和演员。

濮存昕主演的电视剧《来来往往》《男人底线》《英雄无悔》《光荣之旅》等给观众留下了深刻的印象，他主演的话剧《李白》，至今已经演了二十多年，算得上是中国话剧史上的一段佳话。

濮存昕不但是德艺双馨的影视明星，也是十分热爱公益事业的社会爱心人士。

濮存昕是中国第一个出任“艾滋病宣传员”的公众人物。

从2000年起，他接受卫生部之邀，出任了艾滋病宣传员。

从那时起，濮存昕运用自己的影响力和感召力，号召全社会重视艾滋病，关爱艾滋病患者，并身体力行地从精神上或者经济上帮助艾滋病患者和他们的家庭。

据说此前有几位公众人物曾经拒绝了这一工作。

一方面，人们对艾滋病的传播途径不了解，觉得这一工作可能会有一定风险；另一方面，顾虑这一工作可能会对自己的公众形象产生负面影响。

濮存昕克服了这些心理障碍，勇敢地挑起了这个重担，他主动请教专家、查找资料，学习和了解有关艾滋病方面的知识和信息。

对艾滋病致病原因和传播途径的了解，消除了他原来对艾滋病的恐惧，而对艾滋病在中国传播情况的了解则使他感到忧虑。

在此后的几年内，濮存昕做了大量工作：拍公益广告、出演有关艾滋病的电影、为社会公众或政府机构人员做讲座和培训、在政协会议上提交有关提案等等，他希望人们更多地了解艾滋病知识，希望能引起社会对防治艾滋病工作的重视，呼吁全社会关心艾滋病病人，不要歧视和放弃他们。

除了用大量的时间宣传艾滋病防治知识以外，濮存昕还积极参加其他爱心公益活动。

今年九月，濮存昕爱心基金心悦团队和西部基金在青海玉树开展“让孩子笑起来”行动和西部巡诊时，发现了一个鼻子被老鼠全部咬掉的玉树藏族男孩布尼玛。

他今年四岁，刚出生40天就遭此厄难。

濮存昕了解了布尼玛的情况后，非常同情，就许诺一定帮布尼玛造一个漂亮的鼻子。

在濮存昕爱心基金心悦团队和中华少年儿童基金会西部基金的帮助下，布尼玛抵达中国医学科学院整形外科医院，他将接受鼻子再造手术。

昨日与布尼玛一同到整形外科医院的还有10名玉树唇腭裂患儿。

据志愿者介绍，布尼玛的手术费用近四万元，全部由濮存昕基金承担，其余来京医治唇腭裂孩子的手术治疗费用由濮存昕基金和西部基金共同承担。

过不了多久，可爱的布尼玛就可以脱掉已经戴了整整四年的口罩，重新露出他灿烂的笑容，开始崭新的生活。

多年来，为了投身公益事业，他放弃了不少片约和个人休息时间。

他就是演员濮存昕，一位用行动赢得尊敬的艺术家的。

启示录 仁者爱人。

从濮存昕身上，我们可以看到勇者的无畏和人性的光辉。

一个人，偶尔做点好事并不难，难的是常常在做，而自己却并没有意识到是在做好事。

这是从内心深处自然流露出来的情感，不是炒作，不是居高临下，而是人性的至美、至善。

格言屋 点燃了的火炬不是为了火炬本身，就像我们的美德应该超过自己照亮别人。

——莎士比亚 李嘉诚先生的金钱观 李嘉诚，长江实业集团有限公司董事局主席兼总经理

1928年出生于广东潮州，1940年为躲避日本侵略者的压迫，全家逃难到香港。

1943年冬天，父亲去世，少年李嘉诚从此开始了学徒、工人、塑胶厂推销员的生活。

从1950年在筲箕湾创立长江塑胶厂开始，李嘉诚先后投资房地产市场、收购英资商行、出任汇丰银行董事局非执行副董事长等，成为有重要国际地位和重大影响的跨国多元化企业集团的领头人，凭自己的聪明才智和顽强打拼积累了巨额财富。

<<在道德的阳光下>>

据香港媒体报道，美国财富杂志《福布斯》2010年香港40富豪榜上，李嘉诚以213亿美元再次蝉联香港首富。

早在2006年，李嘉诚就曾表示：会将个人财产的三分之一捐作公益慈善之用。时至今日，李嘉诚基金会及由李嘉诚先生成立的其他慈善基金会，已对教育、医疗、文化及公益事业支持的款额逾110亿港元。

1981年创立汕头大学，至今对大学的投资已过31亿港元（包括长江商学院）。

1987年，他捐赠5000万港元，在跑马地等地建立三间老人院。

1988年，捐款1200万港元兴建儿童骨科医院。

并对香港肾脏基金、亚洲盲人基金、东华叁院捐资一亿港元。

1989年，捐赠1000万港元，支持北京举办第11届亚洲运动会。

.....

<<在道德的阳光下>>

编辑推荐

中华民族是一个历史悠久的伟大民族，不但为人类留下了不朽的精神文化，而且有着源远流长的传统美德，哺育和激励着一代代炎黄子孙，“穷则独善其身，达则兼善天下”。

《在道德的阳光下》就是这样一套好书，以青少年为阅读对象，从“孝道”“诚信”“奉献”三个方面，选取了古今中外近两百个典型的人物，故事生动精彩，事迹可歌可泣，读来让人深深感动，灵魂受到一次洗礼，道德在对比中得到了升华。

每个故事后有精短的点评，精选的格言，给人启发，给人鼓舞。

<<在道德的阳光下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>