

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

图书基本信息

书名：<<曾经炽热爱着的恋人们>>

13位ISBN编号：9787543883604

10位ISBN编号：7543883600

出版时间：2012-10

出版时间：湖南人民出版社

作者：赵陈国

页数：267

字数：170000

译者：臧茜,刘婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

内容概要

这是一部描写现代都市男女情感的小说。

书中的每一位主人公都拥有者自己特立独行的性格特点。尽管他们深爱着自己的恋人，但是谁也不肯为对方放弃自己原来的生活。原本在他们心中占据重要位置的爱情，却在他们刻意的遮掩下变得可有可无。直到有一天，他们中的一个人先说出来分手，而另一个立刻变得歇斯底里。他们谁也不愿承认自己心里的爱，只愿意用互相伤害的方式告诉对方，其实我不愿与你分开。曾经那么炽热爱着的恋人，此刻却以枪相向，为彼此留下巨痛的伤痕。

作者通过细腻的文字与栩栩如生的心理描摹撕去人华丽的外衣，将其后小心隐藏的灵魂疼痛与空虚一一展现。

全书文字深刻犀利，内涵揭示一针见血。
具有很强的阅读性

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

作者简介

赵陈国，韩国首席剧作家，最善于用感性言语调动当代都市男女心率。

继《怦怦心跳的变化》、《再见，弗兰西斯卡》之后，他为MBC电视剧《soul mate》创作台词，将爱情的本质表现的淋漓尽致，并亲自参与电视剧主题曲与背景音乐的选曲，一时之间成为舆论热议的话题人物，将灵魂伴侣“soul mate”的概念广泛传播于观众之中。

随后他参与李明世导演的电影《M》剧本创作，并出版散文作品《谢谢你，soul mate》《爱你，却不能爱》，受到20万读者的喜爱与好评。

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

书籍目录

Part 1

白马王子的毒药Poison prince

Part 2

心中的黑 My heart is as black as night

Part 3

记录自己Writing to reach you

Part 4

残破的自行车Broken bicycles

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

章节摘录

白马王子的毒药Poison prince 罗玄昌, 25岁 / 三流模特 1 在汽车旅馆里心情最愉快, 这里只是暂时的停驻之地, 预先就明了早晚会离开, 这点尤其让我满意。

没有任何理由留下, 亦是不必为什么纠结费力。

该休息的就休息, 该享受的就享受, 刺激的欢愉之后只需要一走了之。

这里干净整洁的一切其实都已经被无数人用过, 若说有新的, 也只剩那直挺挺的一次性牙刷、牙膏而已。

而这点也令我舒坦, 不用丝毫小心谨慎, 只需要在前人留下的痕迹上再添上那么一笔。

折腾得再夸张又怎样, 反正有人收拾。

我真想也像汽车旅馆一样活着, 然后消失。

已经11点了, 就像催促住客收拾离开一般, 上午的阳光已是挤进了窗隙。

身旁的女人雪白的小腿上有阳光倾斜的纹理, 仿佛被鞭子抽过留下的痕迹, 究竟是犯了什么过错在这里承受这种刑罚呢?

饱满的唇与纤长的手脚、苍白的皮肤以及小巧的面庞, 闵绪贞, 33岁, 如今正当红的造型师, 有男朋友。

这女人说话与沉默时竟仿佛两人, 她此时不知已神游何方, 只剩下无力的衣服垂在床边。

昨夜她与朋友在我工作的酒吧喝酒, 朋友走后她独自留下静静饮着威士忌。

营业时间结束, 我没有催促她离开, 而是径直走到店门口将门锁好, 然后对说好夜里去她家的女老板撒谎, 说有事要处理, 晚上去朋友家睡。

“我今天晚上就想和你睡嘛, 你要是觉得零用钱少, 我还可以再多给你呀……”四十多岁的女老板就像老母猫一般号叫着。

“没音乐了吗?”

随便放点儿什么!

太无聊了。

“她从一开始就对我说话毫不客气, 倒是也不令人反感。”

我在心里默默计算着时间, 她在独自一人留下十分钟后终于开口向我搭话。

按下循环播放hit music的按钮, 我坐到女子对面与她対饮起来。

“我可没醉哟, 刚刚好而已。”

“她嘴上如是说着, 舌头已经开始打结。”

看上去有什么难言之痛, 可我什么都没问。

这女人妖冶地摇晃着手, 夹起一块冰随意丢进我的酒杯, 我随即确信今天晚上可以与她上床。

她虽然闭着眼睛, 却还醒着, 她在用身体仔细嗅着屋子里浮动的空气。

呼吸的身体与沉睡的身体会显现不同的颜色, 虽然用言语难以表达, 但就像水中的鱼鳞与暴露的鱼鳞会截然不同的道理一样。

现在正是开始的绝佳时机。

我用双手环住她的身体将其轻轻抱起, 脑中刚刚闪过她好轻的念头, 她已突然用双腿紧紧箍住我的腰。

急红了。

这女人仿佛怀了必死的决心一般将自己的身体全部压在我身上, 脸上是一副怕在人海中与妈妈迷失的孩子表情, 楚楚可怜。

我虽曾听说人极度兴奋时候的面部表情与极度悲伤时的一模一样, 今天还是第一次得以见证。

她将头转向我这边, 那像海藻一般漆黑的长发瞬时洒满怀中。

我感到她急促的呼吸, 口中尽是湿润的气息。

我沸腾着想探入如深渊一般的她, 想一把抓住她如波浪般舞动的腰肢, 彻底粉碎她, 一直冲到望不到的绝地为止, 就此灰飞烟灭。

此刻已是覆水难收, 那就这么痛痛快快地尽情疯狂一次。

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

被汗水浸湿的她再一次将脸埋在胳膊上伏在床边，用略显短小的雪白床单草草将腰线以下裹住，那线条仿若颁奖典礼上女演员的礼服裙裾一般唯美。

即使这么本能的瞬间她也还保持着一种固有的倨傲。

打开窗，身体随即凉了下來，吹拂而来的风消释了汗水。

放眼望去，高高低低的屋顶错落着，白日里的教堂十字架与晒衣绳上搭晾的内衣毫不搭界却又微妙地和谐着。

闲寂的胡同与牢牢锁紧的大门，以及渐渐远去的狗吠，没有一件新鲜的。

即便如此，我还常来这儿的原因是因为房间窗子足够大。

按一般道理来讲，这本是汽车旅馆的致命伤，可对我这种没什么可遮掩的人来讲用着刚刚好。

况且，对于那些早上醒来纠缠还要的女人，我以阳光太烈的借口来回绝也是颇为妥当。

她起身从迷你冰箱中取出一瓶矿泉水咕噜咕噜饮下，从表情上看不出对我昨晚的表现有任何态度，她此时望着外面的神情就像猫一样。

不知要去往何处，也许根本无处可去，可依旧还在为了追寻什么而徘徊的眼眸。

莫非是因为她有太多苦闷？

反正与我无关，我在乎的是她在我眼前足够漂亮就好。

我最喜欢女人被汗水浸湿的长发。

有几束粘在后颈上的样子比全部飞扬在空中不知要性感、刺激多少倍。

我想凑近深深吸取它的气息。

对于一切事物，我都习惯于依赖自己的嗅觉。

外在的样子或许有时是可以模仿的，而气味却无法欺瞒。

世间无论是人或动物都散发着自己固有的气味，这种最原始的气味若是与其他的混在一起，那么便开始腐烂。

被汗水浸湿的女人的长发散发着大海的味道。

我想再一次把她抱进怀里。

我轻轻地啃咬着她的后颈，她微微动了下，我仿佛一下子成了吸血鬼。

咔嚓咔嚓，快门闪烁，早知如此，我该摆出更炫的POSE才好。

丝毫未曾察觉的女人与装作爱抚她却打开窗户暴晒自己生命的吸血鬼一同赴死。

就如耀眼的闪光灯下拍摄的时尚画报，是真正一流模特的气场。

咔嚓咔嚓，这大概会成为我迄今为止最贵的作品吧。

P1-5

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

后记

奇怪的是在我创作这部小说的过程中，脑中总是顽固地定格在一个画面，它从小时候躺在院子里的凉榻上做着梦开始。

记得在家的后院里有一个可以容纳十人有余的木质宽大厚实的凉榻，我那时无比喜爱在上面躺着看童话书或是玩耍。

困倦陷入梦乡，然后突然醒来的时候，与海相接的雏菊像裙裾一般随风舞动，我称为“姐姐”的女子们开始忙着妆扮起来。

那若红霞一般嫣红的唇，水分盈动的双颊甚是美得令人感叹。

我幼小的心灵以为，这些女子们为了那些没有爱人的不幸男人们而与他们约会的行为有如天使一般。

瞬时觉得自己居住的角落仿佛是最美好的地方，而脑海中一切的平静祥和也就定格于此。

当我从不谙世事的小毛孩成长为少年的时候自然就明白了属于我们家那片儿的隐晦秘密。

那些并非因为善良而出卖身体的女人，以及那些并非因为爱情而沉醉迷失的男人们，那些对我说着“好可爱啊”轻轻抚摸我的头、给我零花钱的雪白的手，是多么的肮脏。

每当朋友问起你家住在哪儿啊，我都仿佛犯了罪孽一般心虚，心跳加快，头深深地埋在身体里快速穿过红灯区。

从此之后我再也没有躺在凉榻上，迫切地希望能够快些再快些长大，凭我自己的力量逃出这个丑陋的地方。

人到中年，我突然不再那么执著于匆匆逃亡的步伐了。

或许是岁月与时间平息了我内心受到的冲击，抑或是我从他们身上也发现了自己的影子。

我何尝不会因为对自己无尽的厌恶而一时沦陷在黑色的快乐中呢，又何尝不会因为生活的困苦与人生的荒芜而彷徨着作出一些极端的选择呢。

若是世界上存在驱逐黑暗的光明，那么也一定存在迎接黑暗的光火。

如小时候我周围的那些人们一样，小说中的男女主人公们亦是痛苦地活着。

外表看似华丽的他们内心充满荒败与苍凉，描绘故事的同时，我焦灼着自己如何能够妥帖安慰他们的伤口，斟酌着自己是否已经尽了全力，如今看来多少还是留有一些遗憾。

伤痛远非羞耻之事，不要因为我身上的伤口深于他人而感到畏缩，亦不要因为他人身上的疤痕而感到恐惧。

若说是全部可以感同身受，那么太过傲慢，这世界上也不会存在能够站出来以苛刻的目光审视他人的资格。

唯只需要在这个时间与空间里，我们在各自的位置相互有着最基本的坦诚与认可。

在此我想把此书献给一直陪伴着我第一部小说诞生并为此付诸辛苦的金炯善（音）以及中央书局的各成员，为我延续网络外的温度在网络上刊载小说的《cosmo pohtan》同事们，尽全力支持、鼓励我的博客朋友们，以及助我顺利完稿的上天。

我想感谢双亲赐予我生命、让我体验到苦难人世，虽为时已晚，但还想将此书献给他们以慰其在天之灵。

绪贞是一个被太多爱所包围的女人，然而就如同受到过分阳光照射的花儿会干枯一样，她不相信爱情。

玄昌是一个认为爱情和一次性用品一样用完就应扔掉的男人。

她和他享受着快餐式的性爱。

齐安给予绪贞的是无限宽恕的爱情，熙京是个为了齐安能够做任何事情的女人。

他们四个人的故事中蕴涵着三十多岁的都市男女的空虚的生活和爱情。

作家在他们身上提出了问题：什么是真爱的意义？

并且通过故事告诉我们爱情并不是什么伟大的东西，仅仅是静静地待在对方身边，填满对方身边，这就是爱情。

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

编辑推荐

本年度最残酷的爱情自白书！

韩国首席剧作家赵陈国处女作完美呈现！

《曾经炽热爱着的恋人们》作者赵陈国通过细腻的文字与栩栩如生的心理描摹撕去人华丽的外衣，将其后小心隐藏的灵魂疼痛与空虚一一展现。

全书文字深刻犀利，内涵揭示一针见血。

具有很强的阅读性。

<<曾经炽热爱着的恋人们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>