

图书基本信息

书名：<<全国高等院校美术与设计专业精品课程系列教材>>

13位ISBN编号：9787543884441

10位ISBN编号：7543884445

出版时间：2012-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：彭永馨，陈茂华 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国高等院校美术与设计专业精品课程系列教材：工笔画技法》分为中国工笔画的流变历程、中国工笔画的材料与工具、中国工笔花鸟画、中国重彩山水画、中国工笔人物画五个部分。每部分重点讲述几个问题，每个问题之间既有联系又各自独立。

中国工笔画的流变历程部分，重点讲述中国工笔画的发展衍变及其艺术特征，避免读者在人手时只注意对技法的学习，而忽略了对中国工笔画艺术的整体把握。

中国工笔画的材料与工具部分，分别介绍了传统工笔画和现代工笔画的绘画材料与工具的各种效能、特点和表现方法，使读者能看清二者之间的相同点和区别，以及他们之间的传承关系与发展取向

书籍目录

第一部分 中国工笔画的流变历程一、历史概述二、中国工笔画的艺术特征第二部分 工笔画的材料与工具一、依托材料二、笔三、墨四、其他画具五、中国画颜料第三部分 工笔花鸟画一、工笔花鸟画概述二、工笔花鸟画的基本技法三、工笔花卉的表现技法四、工笔鸟类的画法五、工笔草虫的画法六、工笔花鸟画临摹与写生七、工笔花鸟画创作八、作品欣赏第四部分 工笔画水画一、工笔山水画发展概况二、工笔山水画的类型及其表现特征三、树、石、云、水的画法四、青绿山水与浅绛山水的画法五、工笔山水画的临摹与写生六、工笔山水画的创作七、作品欣赏第五部分 工笔人物画一、工笔人物画的发展和演变二、传统工笔人物画的艺术特色三、白描人物画技法四、传统工笔人物画的临摹五、工笔人物画创作六、特殊技法的运用七、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>