

### 图书基本信息

书名：<<作文有方法.四年级我的第一本超级写作方法书>>

13位ISBN编号：9787543884786

10位ISBN编号：754388478X

出版时间：2012-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：蔡智敏 编

页数：146

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书以全彩漫画人物和作文故事串联教学的整个过程：故事和漫画引入—写作指导—范文评改—范文及作家作品阅读—课后练习—积累作文素材。

使作文课堂变得更加生动有趣。

加入了亲子辅导环节，强调父母在孩子学习过程中的角色，有助于加强学习效果。

### 作者简介

蔡智敏：语文报社社长兼总编，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，约两千多万字。被评为百佳新闻工作者，获“杰出成就奖”，2010年被授予全国新闻出版行业“三个一百”优秀人物荣誉称号。

书籍目录

第1课 叙事要生动、具体

作文故事  
唐伯虎祝寿  
作文漫画  
作文课堂  
怎样写好记事作文  
作文精讲  
笨蛋节  
爸爸参加运动会  
作文宝库  
我喜欢帮助人的滋味  
可乐风波  
小表妹失踪  
记最后悔的一件事  
第一次自己过夜  
饭桌上的故事  
作家美文  
一顶假发的故事  
作文素材  
家庭作业

第2课 写出人物的风采

作文故事  
巴尔扎克的“秘诀”  
作文漫画  
作文课堂  
如何写好写人作文  
作文精讲  
童年好友——陈刚  
冤家  
作文宝库  
我的爷爷  
一个急性子的人  
戏迷奶奶  
大胡子爸爸  
我的老师  
我的“三奇”朋友  
调皮鬼丹妮写真  
我有一个好伙伴  
我敬佩的一个人  
作家美文  
勇敢的卡罗纳  
作文素材  
家庭作业

第3课 形象地描绘物体

作文故事

施耐庵写虎

作文漫画

作文课堂

小学生如何写状物作文

作文精讲

我家的宠物小狗

美丽的荷花

作文宝库

我的笔筒

珍贵的礼物

翻墙而过的丝瓜藤

两只小猫

鱼化石

我的小猪

玉 米

水 虾

作家美文

肥皂泡

作文素材

家庭作业

第4课 写出多姿多彩的景色

作文故事

画春风

作文漫画

作文课堂

如何写好写景作文

作文精讲

翠云桥

美丽的高冠瀑布

作文宝库

春天的色彩

中秋之夜

美丽的人工湖

我爱洁白的冬天

日 落

下雪了

校园春色

作家美文

秋色赋

作文素材

家庭作业

第5课 学会常用应用文

作文故事

茹太素挨打

作文漫画

作文课堂

常用应用文的写法

<<作文有方法.四年级我的第一本 >

作文精讲

给妈妈的一封信

留言条

作文宝库

我给爷爷写封信

我的竞选演说

请假条

留言条

招领启事

入队申请书

紧急通知

作家美文

给家乡孩子的信

作文素材

家庭作业

第6课 表达自己的观点

作文故事

秀才吃豆包

作文漫画

作文课堂

树立作文的中心观点

作文精讲

宽厚待人

百善孝为先

作文宝库

我长大了

知识存折

爱护我们的家园

遵守交通规则，倡导交通文

妈妈，我想对您说

作家美文

怎么做更快乐

作文素材

家庭作业

第7课 写读后感（观后感）

作文故事

读书破万卷，下笔如有神

作文漫画

作文课堂

小学生怎样写读后感

作文精讲

“军神”的启示

——读《军神》有感

《西游记》观后感

作文宝库

读《时光老人和流浪汉》有感

马克·吐温笔下的小顽童们

读《夸父追日》有感

儿童歌舞剧《天池》观后感

读《跳出思维的陷阱》有感

《喜羊羊与灰太狼》观后感

作家美文

忆读书

作文素材

家庭作业

第8课 写作文想象无极限

作文故事

《哈利·波特》的诞生

作文漫画

作文课堂

想象作文并不难

作文精讲

爱吃糖果的胖小猪

豆粒和石磨

作文宝库

圆的联想

鼠王的梦

蝴蝶选美

聪明的咪咪

折叠式房屋

假如我有魔法

二十年后

作家美文

快乐王子

作文素材

家庭作业

## 章节摘录

第1课叙事要生动、具体 作文故事 唐伯虎祝寿 有一次，明代大诗人唐伯虎的好友祝枝山的老母亲做寿，请唐伯虎到场画画、作诗。

唐伯虎答应归答应，可又想拿这位祝老兄开个玩笑。

那天寿宴上，十分热闹。

到唐伯虎作画了，只见这位才子先是为祝枝山的老母亲画了一幅像，只见画中祝老太太满面慈祥，一脸福相，与老人非常像，大家不禁齐声叫好。

下面轮到写诗了，只见唐伯虎提起笔写了起来。

谁知众人又都吃惊地叫出声来。

原来诗的第一句是：“这个女人不是人。”

祝枝山一看十分生气，正要发作，却见唐伯虎接着写道：“九天玄女下凡尘。”

众人一看，转怒为喜。

可唐伯虎又写道：“生个儿子做强盗。”

祝枝山见状又要发作，又见唐伯虎写道：“偷个仙桃奉母亲。”

全诗就变成了：“这个女人不是人，九天玄女下凡尘。”

生个儿子做强盗，偷个仙桃奉母亲。

祝枝山这才恢复笑颜，连声称谢。

唐伯虎的祝寿可谓是一波三折呀，我们在写记事作文时，也可以借鉴唐伯虎的聪明机智，设一些悬念，这样叙事更生动，更能吸引读者。

作文漫画 小毛（扯着长长的布条默默流泪） 点点（愤怒状）：你写的作文像老太太的裹脚布，又臭又长！

夫子老师：要灵活运用写作技巧将事情写得波澜起伏。

可以用对比法、悬念法、倒叙法，让文章一波三折，从而激发读者的强烈兴趣。

小毛表情无辜，点点和夫子老师很无奈，有些愤怒。

小毛：我听爸爸说，小时候最爱下大雨，庄稼都旱死了。

点点：你说的话也太曲折了！

夫子老师：小毛的常识太差劲了！

夫子老师：要想把事情写得生动、具体，首先要抓住中心，抓住重点，不能把什么无关紧要的事情都写进去，否则文章就会变得很无聊。

要想突出文章的重点，就要控制好文章的结构，文章的开头和结尾相加的字数不能超过中间的三分之一。

夫子老师：同学们，要把事情叙述得既完整又清晰，而且生动、具体，就要牢记下面的作文口诀！

点点（做出展示的动作）： 记事方法要记住，叙述条理说清楚。

叙述结构安排好，开头结尾最基础。

顺序得当层次清，先写后写恰好处。

线索分明贯全篇，明线暗线理清楚。

叙述人称要掌握，口吻身份不可忽。

想象叙事要创新，丰富合理是基础。

回忆要写印象深，深刻感人立得住。

作文课堂 怎样写好记事作文 在丰富多彩的生活中，有些事情很有教育意义，值得宣扬、提倡；有些事情却给人留下深刻的教训、启迪。

把这些事情的全过程或某一阶段、某一侧面如实地、有条理地记叙下来，这样的文章就是叙事作文。

以叙事为主的记叙文，有四种不同的类型。

一、记一件事 德国大作家歌德曾经说过：“一个人只要能把一件事说得很清楚，他也就能把许多事情说得清楚了。”

”那么，怎样记叙好一件事呢？

1. 要写印象最深的事。

在我们的日常生活中，会遇到许许多多的事情，只有对这件事印象深，感受多，写出的文章才会真切而自然，给人留下深刻的印象。

2. 要把记叙文的“六要素”交代清楚。

一件事，总离不开时间、地点、人物、起因、经过、结果，只有把这“六要素”写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

3. 把事情经过写具体。

事情的经过是文章的主要部分。

这部分如果写得空洞，文章就缺少感人的力量。

二、记几件事 有的文章记叙了好几件事。

写几件事要注意什么呢？

1. 几件事要互相联系，有一个中心。

一篇文章记叙的事情可以是一件，也可以是几件。

如果写几件事，也只能围绕一个中心，不能有两个或多个中心，而且要在同一范围之内，互相有联系。

2. 要注意详略得当。

如果要在一篇文章里记叙好几件事，不可能每一件事都详尽地写下来，一般可用一详几略或两详几略的方法组织材料。

三、写一次活动 写一次活动指的是记叙参观、访问以及一些有组织的班队活动、文体活动。

一般说来，一次集体活动空间大，人物多，内容繁，在记叙过程中，要注意以下几点： 1. 要把各个环节写清楚。

活动都有一个发展变化的过程，作文时只有把这个过程交代清楚了，读者才能有身临其境的感觉。

2. 把不同的反应写清楚。

写活动时，许多同学往往只写活动过程，没有写出活动中自己或别人的内心感受，因此文章写得不生动，不感人。

3. 记叙过程也要有详有略。

写活动时，许多同学都写成“流水账”，从“活动”开始到“活动”结束，平铺直叙，不分主次。

读这样的作文就显得平淡乏味。

四、记叙场面 场面包括比赛场面、劳动场面、战斗场面、学习场面、日常生活场面等。

1. 概括写与具体写相结合。

这是写好场面常用的方法。

通过概括写，读者可以了解场面的全貌；通过具体写，使场面真实地再现出来。

2. 要写得井井有条。

我们不可能一笔把场面全部再现出来，也不可能没有次序地写。

记叙场面要确定先写什么，后写什么，最后写什么，要有个合情合理的顺序。

3. 要注意环境的和谐一致。

不要前后矛盾，以致削弱文章的感染力。

4. 记叙场面，不但要正面描写，有时还要进行侧面描写。

……

编辑推荐

怕作文的学生注意了：读读故事，看看漫画，就能学好作文！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>