

<<捕虫歌>>

图书基本信息

书名：<<捕虫歌>>

13位ISBN编号：9787543887190

10位ISBN编号：7543887193

出版时间：2012-11

出版时间：湖南人民出版社

作者：赤星香一郎

页数：235

字数：168000

译者：张莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捕虫歌>>

内容概要

梅菲斯特奖是日本著名的推理小说奖项，该奖以“好看”为唯一评奖作品，获奖作品常常给推理小说界带来别样的震撼。

本书为首次正式授权中文版。

本书为日本推理小说颠覆之作，有别于其他童谣杀人推理小说模式。

儿歌《捕虫歌》在网上流行，传此曲与死亡有神秘关系。

写手赤井，在一个少女的葬礼上偶然听到这个传说，为了揭开少女死亡之谜，他开始专注研究儿歌。然而与少女之死有关的人，却以《捕虫歌》中的场景连续死去……赤井会不会揭开真相呢？

<<捕虫歌>>

作者简介

赤星香一郎，1965年生于日本福冈县北九州市，毕业于熊本大学工学部。一边从事工程师等职业，一边执笔创作小说。《捕虫歌》获得第41届梅菲斯特奖后，他作为作家出道。之后创作了《幼虫旅馆》等作品。

<<捕虫歌>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章

<<捕虫歌>>

章节摘录

参加法事的只有铃奶奶、忠男、克文、由贵子、我和真树男六个人，对着大大的佛龕上供奉的许多牌位，这情景说不出的异样。

因为人太少，就连最初看到时觉得很羡慕的大房子，现在也只觉得空荡荡的。

住持摇了摇钵形的大铃铛开始诵经。

一边听着住持诵经，我琢磨着由贵子说的话。

虽然由贵子说黑沼家的人很可怕，但是我看着不像。

不过由贵子看起来的确对铃奶奶敬而远之，忠男和克文好像也跟由贵子保持着一定的距离。

我感到在黑沼家，只有我们格格不入。

如果说这种说不出的别扭就是可怕的话，这话倒也不错。

诵经到一半，住持叫大家上前烧香。

真树男由由贵子教着，尽管有些磕磕绊绊总算烧好了香。

铃奶奶向住持道谢，法事就算结束了。

素斋设在另一间房间，气氛轻松得多，我松了口气。

一群人默默地吃着饭，这时，铃奶奶开口了：“雅彦，你工作忙不忙啊？”

铃奶奶一说话，气氛立刻变得紧张。

我明显地感觉到大家都在担心我会不会说错话。

“是的，最近在开发新产品，所以下班比较晚，可能多少冷落了由贵子。”

我话音刚落，铃奶奶睁开眯得像皱纹一样的眼睛，目光如刀一般落在我身上。

“是吗？”

我避开铃奶奶锐利的目光，强作镇定。

“项目是由我负责的，所以我不能那么早下班。”

而且，这个行业，技术的变化日新月异，要跟上发展也很辛苦的。

由贵子在旁边皱着眉，像是在叫我别说这些多余的。

沉闷的沉默之后，突然，铃奶奶乌鸦嘶叫一般笑了起来。

“来来，乡下的酒虽然不是什么珍贵的东西，但是很好喝的，雅彦你也多喝点。”

铃奶奶的这句话消除了大家的紧张。

之后大家聊了些无关痛痒的话题，没多久素斋就吃完了。

看起来在黑沼家，铃奶奶是绝对的一家之主。

所有人都对她敬畏有加，事事小心谨慎，生怕触怒她。

家里人聚在一起的时候也绝不流露真情。

可能是因为这个，大家话都很少。

我最初以为那可能是农村人特有的性格，但是现在看来好像不是这么回事。

所有人都各司其职，避免触怒铃奶奶。

说话听起来也像是在照着剧本念台词。

让我觉得简直就是在装模作样地玩过家家游戏。

现在我也明白为什么由贵子不愿意回老家了。

为了扮演个好女儿，不得不装模作样地演戏，对她来说应该很痛苦吧。

我们回东京那天早上，我一个人早起出去散步。

黑沼家的宅子占了很大一块地，光在那附近走走就足够散步一阵了，但是我多走了一会儿，到了稍远的地方。

出了黑沼家没走多远，眼前一片连绵的田地，旁边一条小河流过。

一条沿着河的小路一直延伸到山的深处。

我朝着山的方向，顺着河边小路往上走。

平缓的上坡路走了三十多分钟，来到一个视野很好的地方。

.....

<<捕虫歌>>

<<捕虫歌>>

媒体关注与评论

我对这本小说非常有好感，淡淡的恐怖，不拘于已有的形式。
这种小说我从未读过，我被彻底背叛了。

——我孙子武丸 这本小说中隐藏着书中没有揭示的秘密。
发现了这个秘密的你，会知道事件发生的真正理由吗？

——赤星香一郎

<<捕虫歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>