

<<包容与排斥>>

图书基本信息

书名：<<包容与排斥>>

13位ISBN编号：9787543887473

10位ISBN编号：7543887479

出版时间：2012-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：许燕

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包容与排斥>>

内容概要

凯瑟一生共发表12部中长篇小说，3部短篇小说集，2部诗歌集，1部散文集和其他一些题材的作品。

《包容与排斥：薇拉·凯瑟小说的美国化主题研究》的主体部分主要通过《啊，拓荒者！》、《我的安东妮亚》、《教授的住宅》以及《死神来迎大主教》四部小说来分析凯瑟的美国化主题，然后客观分析她在美国化历史语境中所发出的声音，进而把握她对美国民族性的思考，继续探索凯瑟作品中的文化内涵。

<<包容与排斥>>

作者简介

许燕，1977年出生，女，湖南新邵县人。
2006年毕业于中国社会科学院外文所，获文学博士学位，现任中南大学外国语学院讲师。
主要从事英美文学与西方文艺理论等方面的研究。
在《外国文学评论》、《国外文学》等刊物上发表学术论文10余篇，主持国家社科基金项目1项，省部级人文社科项目多项。

<<包容与排斥>>

书籍目录

绪论第一章 《啊，拓荒者！》：“美国化”的灾难与成就第一节 “美国化”的灾难之一：家庭的失落第二节 “美国化”的灾难之二：埃米尔与麦丽的悲剧第三节 亚历山德拉：“美国化”典范第二章 《我的安东妮亚》：排外主义之批判第一节 历史的时空第二节 雪默尔达先生的死与排外主义第三节 安东妮亚的无奈与排外主义第四节 吉姆的包容与排斥第三章 《汤姆·奥特兰德的故事》：消失的印第安人与文化建构第一节 印第安人的缺席与边疆神话的续写第二节 《汤姆·奥特兰德的故事》：文化掠夺与身份认同第三节 凯瑟的印第安之恋：历史缺失感的弥补第四章 《死神来迎大主教》：两种忠诚与好美国人第一节 法国传教士的两种忠诚第二节 “墨西哥人还是墨西哥人，印第安人还是印第安人”第三节 《死神来迎大主教》：一部多元文化主义作品?结语参考文献后记附录一 国内外薇拉·凯瑟研究述评附录二 “谁”的安东妮亚?附录三 《亚历山大的桥》：在市场与艺术中分裂

<<包容与排斥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>