

<<尘梦剑胆>>

图书基本信息

书名：<<尘梦剑胆>>

13位ISBN编号：9787543888821

10位ISBN编号：7543888823

出版时间：谭仲池、朱赫 湖南人民出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;尘梦剑胆&gt;&gt;

## 前言

湘西是湖南的西北门户，素为湘、鄂、渝、黔咽喉之地。

湘西人杰地灵，涌现出了许多杰出的人物。

陈渠珍，号玉璠，是湘西历史上的一个重要人物，生于清光绪八年(1882)九月，其先祖由江西迁湖南浏阳，再迁麻阳龙家铺，祖父始定居凤凰。

陈渠珍以他的智慧谋略，曾降服了无数彪悍的土匪，影响民国湘西政局数十年之久，被人称为“湘西王”。

该小说详实而又生动地记叙了他援藏西征，抗英平叛，与藏女西原生死相恋，历尽艰辛回湘后，又以“保境息民”实行自治的故事。

他审时度势，周旋于赵恒惕、谭延闿、何键、薛岳等军阀之间，不知闯过了多少惊涛骇浪，常于绝境出奇制胜。

他的一生，经历了异乎寻常的复杂、曲折和离奇，充满了传奇色彩。

陈渠珍在其复杂的一生中，最终能顺应历史潮流，和平起义，为湘西乃至湖南及湘黔边区的和平解放作出了贡献。

新中国成立之初，毛泽东、周恩来等国家领导人接见过他，并委任他为湖南省人民政府委员，作为特邀代表参加全国政协第一届全国委员会第二次会议，增选为第二届全国政协委员。

小说在记叙陈渠珍充满传奇一生的同时，更是反映了我们党统一战线的伟大。

在写作过程中，我们得到了其家人的大力支持，陈渠珍的小儿子陈晏生不仅为我们提供了大量有关他父亲的珍贵资料，还把他自己撰写的关于他父亲的文章无偿地提供给了我们。

在此，一并诚挚致谢。

由此原创长篇小说《尘梦剑胆》再创作的电影文学剧本《尘梦剑胆》荣获2011年《中国作家》首次颁发的“剑门关”优秀电影文学剧本奖，其获奖辞是：这是一部极具传奇色彩，读后完全让人扼腕沉思，而对书中的主人公萌发深深敬意，心情会异常激动、激奋、激荡，从而浮想联翩，不能自己。

湘西王陈渠珍一度被尘封，甚至蒙上了岁月尘埃的个人历史与命运履痕，当春风和阳光映放满天彩霞和遍地鲜花之时，他便极其潇洒、坦然、沉稳、亲和、俊朗而从容地朝我们走来。

在我们的面前便展开了一幅何其鲜活、悲壮而宏阔、纷繁的画面啊！

西藏的刀光剑影，雪域沙漠，峡谷烟云，藏汉深情，生死绝恋；湘西的故土恩怨，山河魂牵，古城风霜，炮火硝烟；国运的沧桑，悲烈，人生的颠簸沉浮，月缺花残，与贺龙、沈从文的肝胆相照，心心相惜。

这一切演绎的壮士坚勇，伟男柔肠，书生风流，儒雅气度，实在堪为世人称道而传之久远。

是奇男子 有匪气 是伟丈夫有侠气 是湘西王 有霸气 是武将军 有儒气 是卧听山泉 鸟语 云歌的雅士 是搏击苍穹 雪原 风暴的雄鹰 有诉不尽的忧怨 神往 梦想 有割不断的恋情 乡愁 国殇 雪域高原与藏女西原的生死绝恋 统领湘西与将星文豪的肝胆相照 智勇开明与故土乡亲的保境生息 宁碎不折与黑暗独裁的浴血较量 走着是一股雄风 坐着是一尊雕像 站着是一片苍岩 躺着是一条清流

四 湘西神秘，不止山水风情，不在天光云影，奇石仙洞，而在湘西人的楚人情绪铁肩道义，锦绣文章与剑胆琴心和文化精魂。

## <<尘梦剑胆>>

### 作者简介

谭仲池，湖南浏阳人，大学文化。

现任长沙市市长，湖南省作家协会副主席。

中国作协会员、国家一级作家。

迄今出版主要作品有：诗集《芭蕉雨》、《岁月与梦幻》、《月之梦》、《我想有翅膀》、《水和天堂》、《花伞飘过深巷》；散文集《风雨人生路》、《又见桃花开》、《临风感怀》、《情系浏阳河》、《心灵的天堂》；长篇小说《打捞光明》、《都市情缘》、《曾经沧海》；作词的歌曲有《阳光乐章》、《新的起点》、《大地之子》、《祝福祖国》、《你是一棵树》等。

另著有行政、经济管理类专著四部。

朱赫，中国作家协会会员，国家一级作家，在《人民文学》、《中国作家》、《莽原》、《天涯》、《人民日报》、《文艺报》、《锡山文艺》新加坡、《汉声》澳大利亚一等国内外报刊发表文学作品600余万字，出版文学专著29部，散文《堂客》获第三届中国人口文化奖，小说《尘缘》获第六届中国人口文化奖，中篇小说《男孩女孩十六七》获冰心儿童文学新作奖，电影文学剧本《尘梦剑胆》一人合写一获《中国作家》首届剑门关文学奖等多个奖项，多篇散文入选《2010+国散文经典》、《中国散文大系》。

<<尘梦剑胆>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章后记

## &lt;&lt;尘梦剑胆&gt;&gt;

## 章节摘录

陈渠珍率部队连夜入驻德摩。

德摩位处工布的东面，其地为一大平原，夜色中给人以迷茫的感觉。

如城似宫错落在纵横古道的屋宇，显得极为宁静。

陈渠珍抬头对着墨绿色的天空仰望，就感到身体在飘忽上升，有种要离开脚下大地的感觉。

部队驻扎在喇嘛第巴(为西藏地方官)的住宅。

住宅很是阔气宽敞，层楼广厦，雕梁画栋，为汉藏风格结合的建筑，下部为传统藏式石砌墙体，上部为汉式歇山房顶。

陈渠珍坐在灯前，掩卷沉思：我们一定要避免与藏军交战，不能做亲者痛，仇者快的事。

面对眼前的局势该怎么办？

陈渠珍在认真思索。

临了，他命随从送上纸笔，自己写了一张告示让部下星夜贴出：汉藏本为一家，达赖受英人唆使，出兵阻击。

今达赖远遁，朝廷轸念藏民，不咎既往，各宜安业勿惊。

告示贴出对当地藏民震动极大，大家都感受到了汉军的真诚与豁达。

次日，远近藏人都纷纷赶了来，德摩一时显得热闹非凡。

这天，第巴盛情设宴款待，陈渠珍仅带了张子青与姜青山前来赴宴。

藏式的进餐是非常考究的。

室内摆着“狗蹄”木桌、铁皮火炉、藏式蒲团等物，墙上饰有吉祥图和壁画。

主客各自坐在自己的厚垫上。

主食有酥油糌粑、油炸面果、各种糕点，菜肴有风干肉、奶渣糕、炸牛肉、炖羊头、牛羊手抓肉，还有好些叫不出名字。

可以看出，第巴是很诚心，也极热情的。

陈渠珍等人看到第巴的慷慨大方，甚为感动。

第巴说：“前些日子神就预示了我们，说有贵客到来。

可不，你们大老远地来到敝地，可惜没有好的招待，该不会怪罪吧？

”“哪里呢，”陈渠珍笑了起来，“这么盛情的款待，我们早已受宠若惊了。

”“盛情说不上，算是一点心意，”第巴说着也咧嘴笑了起来，“我还为你们准备了几个节目，不知道诸位是否赏脸？

”“好啊，我们求之不得，求之不得。

”陈渠珍说。

第巴朝里面招了一下手，立刻出来了几个年轻人，他们一边唱歌，一边跳舞。

这时一个迷人的女孩也跟着他们跳起来，蛇一般柔软扭摆的身段和眼中闪出野性的光芒，使得在场的每一个男人都兴奋得身子不住微微颤抖。

尤其让大家称奇的是，一位男艺人表演的“空中旋身”，场子上用七十二枚铜币撒成一个大大的圆圈，在击鼓摇铃的伴奏声中，他身子腾空而起，并且飞速地飞旋着，如同大鹏凌霄，又有如乌龙腾海，一连七十二个空中翻腾的旋子扫完一大圈后，地上的铜币居然一枚不剩，全都被他捡起。

此景此情，此时此刻，所有的人都不禁啧啧惊叹。

突然问，空中传来一阵呜呜的声响。

“这是什么声音？

不是起风了吧？

”陈渠珍问。

“这是神在说话。

”第巴说。

“神在说话？

在说什么呢？

## &lt;&lt;尘梦剑胆&gt;&gt;

” “在祝福我们吉祥和幸福。

” “对，对，祝福大家吉祥、幸福。

”陈渠珍遂乐呵呵地大笑，在第巴的招呼下也像藏人一样用手去抓羊肉。

随着主宾之间的把盏相碰，席间酒气缭绕，整个厅堂飘散着阵阵诱人的肉香。

见此良好的友善气氛，借着酒兴，第巴举杯走向陈渠珍：“督军阁下，老夫有缘识君，真是今生之大幸。

尤见部属军纪严明，秋毫无犯，我们更是钦敬，请受薄酒一杯！”

”陈渠珍说：“藏汉本是一家，我们应当珍惜藏汉情分，请允许我向您敬一杯祝福酒！”

”说完，陈渠珍一饮而尽。

第巴送走陈渠珍，独自坐在厅堂寻思。

他想起了观看节目时，天空传来的神的声音，仿佛这声音正是对他说的：“吉祥幸福就要降临，你们可要随缘而动呵！”

”这缘在哪里！

我第巴该如何随缘呢？

第巴在坐椅上缓缓站起，他走向厅屋的大门，朝前望去，天空正浮起一片如彩虹般绚丽的云霞。

这是祥云呵！

是心之所寄。

第巴顿时感到万分激动和高兴。

这天晚上第巴终于做出了一个异常重要的决断。

第二天一清早，太阳刚刚爬上山巅，德摩的山峦、田野、屋宇、树木都显露出清晰而明亮的轮廓。

大路上，第巴骑着高大的棕色马匹，领着舅子加瓜彭错匆匆扬鞭卷尘而来。

加瓜彭错为贡觉藏营营官，六十来岁年纪，一个身材伟岸的男人，四方大脸，满嘴胡髭，人却极和蔼。

陈渠珍连忙让座。

分宾主坐定后，陈渠珍问：“怎样，身体还好吗？”

” “还好，是神赐的福。

”加瓜彭错说。

“我们初来乍到，一切都不熟悉，能给我们讲讲这里的情况吗？”

”陈渠珍又问，并递给他一只做工精致的牛角鼻烟壶。

加瓜彭错接过烟壶，在大拇指甲盖和食指中间关节上抖出一撮烟末，擤了把鼻涕说：“可能不大习惯，对吗？”

这没什么，住久了就习惯了。

我们这里最大的特点就是寺庙多，比你们内地要多。

你们汉人也是信奉菩萨的，对吗？”

其实，我们每个人来到世上，都是神安排的，我们都喜爱自己的家园。

”陈渠珍笑着说：“这和我们汉人是一样的，谁都喜爱自己的家园。

” “是啊，”加瓜彭错显得高兴起来，有种遇到故知般的愉悦，“我们这里最重要的是拥有最纯的生灵，有傲视天穹的神鹰，有自由生活的各种野生动物，有草场林间婉转歌唱的鸟儿，有静静地放牧着牛羊的牧人，有你能够想到的一切，也有你想象之外的一切。

” “这的确是个好地方，”陈渠珍说，“可是我不明白，十三世圣僧大宝佛爷(即达赖喇嘛的尊称)为什么要逃离这里跟着英国人去了印度呢？”

” “这也是神的安排，”加瓜彭错摇摇头说，“神的旨意，我们是不能妄加评说的。

不过，我想，神会让他回来的。

” “是啊，终究这里是他的家园，我们每个人都不能没有自己的家园。

”加瓜彭错还给他讲述了好些古古怪怪的见闻。

他说有一个叫朗萨雯波的妇女把儿子桑杰弄丢了，但因她终日皈依三宝，积德行善，菩萨有眼，前几天神灵托梦告诉了她儿子的下落，原来是她的儿子听从了神的指示，独自一人走到一座森林里了。

<<尘梦剑胆>>

他还诉说了藏王历年来虐待藏人的情况，说到藏王，他居然落下泪来，他说：“我等虽为藏人，却饱受欺凌，今见汉官威仪，这才如出水火啊！”

” “听说藏王的老家在窝冗噶伽，离这里有多远？”

” 陈渠珍忽然问。

“不远，藏王有三十几处庄所，每庄有牛羊数百头或千头，粮食数千石。”

” 加瓜彭错说。

P11-14

<<尘梦剑胆>>

后记

写陈渠珍这部带有传记色彩的长篇小说，我们一直感到难度很大，力不从心。

吴竟成先生谓陈渠珍：“怪哉！”

此命打不死，杀不死，骂不死，穷不死，饿不死，跑不死，累不死，苦不死，气不死。

”可见陈渠珍之奇之怪，要写好他，非下一番工夫不可。

但我们崇敬陈渠珍。

在写作时，我们一直在想陈渠珍真的不容易，假如我们是他，不知道会是怎样的结局。

然而，对于历史上所有让人记忆的人，不论是他们留下的文字，还是履痕里闪耀的思想品格之光，是不能用假如的。

所以我们还是坚持下来，终于让自己的心情舒展开来。

应当特别说明的是，这部小说的创作，陈渠珍的家人给予了极热情而诚挚的支持。

他们除了提供有关资料外，还一再鼓励我们写下去。

这是心之相印，情之相牵，珍贵之致。

下面我们引用这段话，是想表达我们决定写这个小说时的心情：一个人有一个人的命运，我知道

有些过去的事情永远咬着我的心，我说出来时，你们都以为是故事，没有人能够了解一个人生活里被这上百个故事压住时，他用的是一种如何心情过日子。

沈老先生是看不到这部小说了，假如他能看到，我不知道他又是一种怎样的心情。

人啊！

作者 2011.11.11凌晨

## <<尘梦剑胆>>

### 编辑推荐

陈渠珍，号玉璠，是湘西历史上的一个重要人物，生于清光绪八年(1882)九月，其先祖由江西迁湖南浏阳，再迁麻阳龙家铺，祖父始定居凤凰。

陈渠珍以他的智慧谋略，曾降服了无数彪悍的土匪，影响民国湘西政局数十年之久，被人称为“湘西王”。

《尘梦剑胆》详实而又生动地记叙了他援藏西征，抗英平叛，与藏女西原生死相恋，历尽艰辛回湘后，又以“保境息民”实行自治的故事。

他审时度势，周旋于赵恒惕、谭延闿、何键、薛岳等军阀之间，不知闯过了多少惊涛骇浪，常于绝境出奇制胜。

他的一生，经历了异乎寻常的复杂、曲折和离奇，充满了传奇色彩。

本书由谭仲池、朱赫著。

<<尘梦剑胆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>