

<<寻找失落的世界遗产>>

图书基本信息

书名：<<寻找失落的世界遗产>>

13位ISBN编号：9787543922853

10位ISBN编号：7543922851

出版时间：2004-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：魏斌

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找失落的世界遗产>>

内容概要

为方便观众对电视节目的深层理解和对相关文化知识的掌握，探索一条跨媒体的文化传播途径，中央电视台社教节目中心与上海科学技术文献出版社合作，整合“2003年暑期教科文行动”等一批优秀节目资源，将其纳入图书出版之列，并命名为中央电视台科教频道“教科文行动——给头脑的基本储存”。

丛书共分8个分册，分别为《探索宇宙的神奇奥秘》（原天文篇）《极具挑战的地球故事》（原地理篇）《寻找失落的世界遗产》（原历史篇）《改变人类的科学活动》（原科技篇）《古今中外的文学盛宴》（原文学篇）《艺术殿堂的心动之旅》（原综合篇）《动物世界的生存法则》（原自然篇）《科技发明的历史长河》（原天工开物）。

这样，电视“教科文行动”终于带着蓬勃的姿采走出电视，落实到广大观众及读者的手中、心中。观众、读者如在阅读中感到一些或契合或启迪或便利，就算是科教频道电视人借《教科文行动》丛书的出版而送上的点点金沙吧。

- 没有艰涩的文字，离开枯燥的通史，寻找历史的断面；
- 牵回失落的文明，追溯往昔的灿烂；
- 发现不为人知的秘密，再现历史细节。

<<寻找失落的世界遗产>>

书籍目录

第一章 寻找失落的年表 第二章 丝绸之路 第三章 世界遗产 第四章 科技与文化

<<寻找失落的世界遗产>>

章节摘录

公元前272年，30岁的秦国人李冰，奉秦昭王之命，一路艰险来到蜀郡担任郡守。按照秦国的耕战文化和司马错的军事思想，这位青年郡守要把蜀地建成秦国统一天下的战略基地。

上任后的李冰沿岷江而上，直抵岷江源头，行程七百多里，开始了水情勘察工作。怎样才能让岷江水持续而又稳定地经过成都，使航道畅通，同时又要在洪水季节控制水，不能危害平原的城市，修建一个引水和控水的工程，成为了李冰思考的重点。

经过了长达三年的时间，在公元前270年，一部精妙的治水方案终于出炉。方案中提出，如果在蜀郡首府成都建立航道，必须先要在岷江河道上建起一个既能引水又能防洪的水利工程。

发源于甘肃与四川交界处雪山的岷江，是长江最大最长的支流。千百条涓涓细流穿过峡谷，千回百转汇成江河，在千山万壑间奔腾而下，呼啸而出。一入平原就像脱缰野马、四处奔泄。

那么，在岷江河道中哪一个位置设置工程，才能最佳地控制水的流量呢？这将会关系到工程的成败。

经过考察，李冰选择了在山丘和平原的分界点上建造都江堰，以锁住岷江的咽喉。

这一年李冰率数万民工，在岷江河岸边开始动工。工人们用竹片编成笼，笼内塞满卵石，然后通过渡船运输到江心。用整整四年的时间，在岷江江心建起了酷似大鱼之嘴的分水堤。

当江水流至鱼嘴时，自然分成了内外两江。其中内江为引水河，也就是岷江改道通往成都的工程。

在这时，李冰遇到了一个棘手的问题，岷江水在座落于成都平原西北的尖山前，戛然而止。这座大山成为内江流向成都平原的天然屏障。

而尖山又是江水流入平原的必经之路。怎么样才能把水引入成都平原呢？

李冰决定开山辟水路。但是，当时的中国正处于战国时期。那时还没有发明火药，也没有更多的先进工具。要把大山劈开，就只能依靠铁钎和石锤旷日持久的凿打。如果只用这种方法，凿开尖山至少需要30年的时间，而秦国的统一大业却迫在眉睫。他想出了一个奇妙的方法，决定对岩石使用火烧水浇的方式：民工们先在尖山虎头岩岩面上架起大量木柴点火燃烧，一直烧到岩石发红，再用冰凉的江水，一瓢瓢泼向滚烫的石面。经过热胀冷缩，岩石崩裂疏松之后，民工们才腰系吊绳，登上虎头岩，挥锤凿打。这一来，便大大加快了工程的进度。

光阴荏苒，历经八年，尖山终于敞开胸怀。

虎头岩的山体，分出了一条宽20米的水路。

航道入水口的建成，使岷江水进入了平原。

后人为了纪念李冰的奇思妙想，把这个人水口称为宝瓶口。

从此，汨汨清流，从宝瓶口奔涌而出，永久性地灌溉着成都平原。

公元前256年，历时14年之后，世界水利史上的惊世之作——都江堰建成竣工，开始了它对成都平原持续至今的影响。

此后在从成都出川的畅通水路上，浮满了船舶，岷江上游沿岸的木料顺水而下，运往成都制造战船，士兵和兵器都直接在成都集散。

.....

<<寻找失落的世界遗产>>

媒体关注与评论

书评“教科文行动”由中央电视台科教频道始创，历经三载，熔铸了当代中国科教兴国战略的时代精神，熔铸了科教频道对“教育品格、科学品质、文化品位”一以贯之的追求，熔铸了中央电视台领导，科教频道领导、编创、管理等方面电视人的勇气、智慧与心血，熔铸着广大电视观众的希冀，终于成长为一个获得了同行赞誉、具有社会影响力而富于特色的电视文化品牌。

中央电视台于2001年创立科教频道，电视文化传播始踏上专业化征程。

历次“教科文行动”不遗余力，不耽繁复，可谓“千淘万漉虽辛苦”，也只是经编纬辑了中外优秀文化成果中的不及九牛一毛。

但在电子传播时代，它更像是种子，已经不断播撒于广泛的社会受众渴求知识的心田之中。

科教频道于2003年暑期编创的“教科文行动”，分为文学、美育、历史、地理、自然、科技、综合等7大版块，播出全程历时60多日，全套节目题材广泛，内容充实，视角独特，在生动的声画世界中渗透着深沉哲思与人文关怀。

<<寻找失落的世界遗产>>

编辑推荐

“ 教科文行动 ” 由中央电视台科教频道始创，历经三载，熔铸了当代中国科教兴国战略的时代精神，熔铸了科教频道对“ 教育品格、科学品质、文化品位 ” 一以贯之的追求，熔铸了中央电视台领导，科教频道领导、编创、管理等方面电视人的勇气、智慧与心血，熔铸着广大电视观众的希冀，终于成长为一个获得了同行赞誉、具有社会影响力而富于特色的电视文化品牌。

中央电视台于2001年创立科教频道，电视文化传播始踏上专业化征程。

历次“ 教科文行动 ” 不遗余力，不耽繁复，可谓“ 千淘万漉虽辛苦 ”，也只是经编纬辑了中外优秀文化成果中的不及九牛一毛。

但在电子传播时代，它更像是种子，已经不断播撒于广泛的社会受众渴求知识的心田之中。

科教频道于2003年暑期编创的“ 教科文行动 ”，分为文学、美育、历史、地理、自然、科技、综合等7大版块，播出全程历时60多日，全套节目题材广泛，内容充实，视角独特，在生动的声画世界中渗透着深沉哲思与人文关怀。

<<寻找失落的世界遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>