

<<赵孟口胆巴碑集字古诗>>

图书基本信息

书名：<<赵孟口胆巴碑集字古诗>>

13位ISBN编号：9787543928879

10位ISBN编号：7543928876

出版时间：2006-6

出版时间：上海科学技术文献出版

作者：施志伟

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫胆巴碑集字古诗>>

内容概要

《历代著名碑帖集字临创丛书》本套字贴有以下几个特点：（1）本贴除精选出原碑帖中范字外，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，尽可能地达到原碑贴范字的法度和神韵，以供学书者临创之需。

（2）将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹；同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，直观明了，使学书者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

《历代著名碑帖集字临创丛书》分为“欧阳询九成宫集字古诗”、“颜真卿多宝塔碑集字古诗”、“柳公权玄秘塔碑集字古诗”、“赵孟頫胆巴碑集字古诗”、“王羲之兰亭序集字古诗”、“汉隶史晨碑集字古诗”6册，本册为“赵孟頫胆巴碑集字古诗”分册，共精选五言绝句、七言绝句古诗23首，并分别附示范作品，同时配上尽可能接近古诗意境的精彩插图。

从内容和形式上都很适合于中小學生、初中书法者，使其能选择自己喜欢的书体，并有一个比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学书辅导。

在诸多的直孟頫传世墨迹中，《胆巴碑》、《妙严寺记》、《纱玄观重修三门记》、《龙光寺碑》等可以视为楷书中的代表作。

其中《胆巴碑》书于延佑三年（公元1316年），时赵孟頫已经63岁，而楷法之精妙，实令人叹为观止。

在用笔方面体现了他独特的艺术风格，结体宽绰秀美，点画之间彼此呼应十分紧密，外似柔润而内实坚刚，形体端秀骨架劲挺，风姿流动且沉稳遒劲。

赵体所以流美动人的另一原因，是他在书写楷书时掺用了行书的笔法，这也是赵体的主要特征之一。

<<赵孟頫胆巴碑集字古诗>>

书籍目录

集字与临创赵体与《胆巴碑》登鹳雀楼（王之涣）早发白帝城（李白）独坐敬亭山（李白）春晓（孟浩然）枫桥夜泊（张继）登飞来峰（王安石）画（佚名）鸟鸣涧（王维）春夜洛城闻笛（李白）芙蓉楼送辛渐（王昌龄）绝句（杜甫）江上渔者（范仲淹）寒食（韩翃）山行（杜牧）寻隐者不遇（贾岛）静夜思（李白）桃花溪（张旭）望天门山（李白）竹里馆（王维）宿建德江（孟浩然）晓出净慈寺送林子方（杨万里）秋思（张籍）赵孟頫碑贴欣赏（局部）

<<赵孟頫胆巴碑集字古诗>>

编辑推荐

临摹是每一个学书者的主要方法。

历代书法家都有代表作，这些著名的作品最能代表书家的风格，因此它们也是后人择帖的首选。

本书为“历代著名碑帖集字临创丛书”的其中一册。

赵孟頫与唐代欧阳询、颜真卿、柳公权被世人誉为“楷书四大家”。

在诸多的赵孟頫传世墨迹中，《胆巴碑》、《妙严寺记》、《妙玄观重修三门记》、《龙兴寺碑》等可以视为楷书中的代表作。

其中《胆巴碑》在用笔方面体现了他独特的艺术风格，结体宽绰秀美，点画之间彼此呼应十分紧密，外似柔润而内实坚刚，形体端秀骨架劲挺，风姿流动且沉稳道劲。

本帖范字主要选自元代大书法家赵孟頫的代表作《胆巴碑》、《妙严寺记》。

本帖共精选五言绝句、七言绝句古诗23首，并分别附示范作品，同时配上尽可能接近古诗意境的精彩插图。

从内容和形式上都很适合于中小學生、初学书法者，使其能选择自己喜欢的书体，并有一个比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学书辅导。

<<赵孟口胆巴碑集字古诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>