

<<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

13位ISBN编号：9787543928909

10位ISBN编号：7543928906

出版时间：2006-6

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

### 内容概要

《历代著名碑贴集字临创丛书》本套字贴有以下几个特点：（1）本贴除精选出原碑帖中范字外，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，尽可能地达到原碑贴范字的法度和神韵，以供学书者临创之需。

（2）将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹；同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，直观明了，使学书者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

《画代著名碑帖集字临创丛书》分为“欧阳询九成宫集字古诗”、“颜真卿多宝塔碑集字古诗”、“柳公权玄秘塔碑集字古诗”、“赵孟頫胆巴碑集字古诗”、“王羲之兰亭序集字古诗”、“汉隶史晨碑集字古诗”6册，本册为“颜真卿多宝塔碑集字古诗”分册，共精选五言绝句、七言绝句古诗23首，并分别附示范作品，同时配上尽可能接近古诗意境的精彩插图。

从内容和形式上都很适合于中小學生、初中书法者，使其能选择自己喜欢的书集，并有一个比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学书辅导。

《多宝塔》是颜真卿五十岁以前的作品，是颜真卿早期的作品代表作，已充分体现了他在继承传统方面所取得的成就。

作品中既有王羲之父子、张旭、虞世南诸名家的笔意，也有篆隶精神。

在笔法上多为方笔，兼或使用圆笔，横细竖粗已经明显，但在对比关系上，极为适度。

横画下笔多取直下，截方后提行，纤细过渡，驻笔向右下重顿，成重墨点，回锋收笔。

两侧竖画，依照欧、虞笔法，呈相背形。

转折处略加顿笔而后折下，圆转笔很少。

在结构上端正平衡，劲峻秀润。

<<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

书籍目录

集字与临创颜体与《多宝塔碑》登鹳雀楼（王之涣）春夜洛城闻笛（李白）黄鹤楼送孟浩然之广陵（李白）风（李峤）春晓（孟浩然）枫桥夜泊（张继）清明（杜牧）独坐敬亭山（李白）鸟鸣涧（王维）望天门山（李白）登飞来峰（王安石）绝句（杜甫）江上渔者（范仲淹）小池（杨万里）同儿辈赋未开海棠（元好问）寻隐者不遇（贾岛）终南望余雪（祖咏）咏柳（贺知章）芙蓉楼送辛渐（王昌龄）梅花（王安石）宿建德江（孟浩然）早发白帝城（李白）晓出净慈寺送林子方（杨万里）颜真卿碑帖欣赏（局部）

## <<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

### 编辑推荐

临摹是每一个学书者的主要方法。

历代书法家都有代表作，这些著名的作品最能代表书家的风格，因此它们也是后人择帖的首选。本书为“历代著名碑帖集字临创丛书”的其中一册。

颜真卿的书法在魏晋的基础上，融入篆、草笔意，用笔变方为圆，结构开阔，自成一体。是书法史上最具有成就的革新家。

他与唐代欧阳询、柳公权和元代赵孟頫被世人誉为“楷书四大家”。

《多宝塔》是颜真卿早期的代表作，作品中既有王羲之父子、张旭、虞世南诸名家的笔意，也有篆隶精神。

本帖范字主要选自唐代大书法家颜真卿的代表作《多宝塔碑》。

本帖共精选五言绝句、七言绝句古诗23首，并分别附示范作品，同时配上尽可能接近古诗意境的精彩插图。

从内容和形式上都很适合于中小學生、初学书法者，使其能选择自己喜欢的书体，并有一个比较完整、容易掌握运用、循序渐进的学书辅导。

<<颜真卿多宝塔碑集字古诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>