

## <<再说长江>>

### 图书基本信息

书名：<<再说长江>>

13位ISBN编号：9787543929395

10位ISBN编号：7543929392

出版时间：2006-07-01

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：中央电视台《再说长江》栏目组

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<再说长江>>

### 前言

1983年，一部电视连续节目《话说长江》出现在中央电视台的荧屏上。40%的收视率，媒介报道中的“万人空巷”的用语，以及专家论说中“电视史上的里程碑”的评语，无疑表明了这部在当时热播的节目深深打动了亿万观众的心。

改革开放之初的20多年前，电视的普及率还不高，电视台的节目种类也不多，那时《话说长江》是有着一枝“独秀”的优势。

从根本上说，《话说长江》今万人瞩目，是因为这部真实形象地表现中国母亲河的电视节目，打开了中国人的眼界，使人们在咫尺荧屏上领略了6380千米长江的风貌，感悟到了祖国河川的壮丽与恢弘，激发了爱国主义的热情。

从那时起，人们认识到，一条长江包容了我们民族历史与现实、精..

## <<再说长江>>

### 内容概要

《再说长江》是中央电视台33集大型电视纪录片“再说长江”的图书版。

本书以简练深厚的文字、丰富多彩的照片向读者展示了：一条亿万年生生不息的大江；一条孕育了伟大民族的大江；一条蕴涵着丰厚历史的大江；一条充满了时代活力的大江。

《再说长江》以饱满的创作激情、深厚的民族情感、强烈的社会责任、高昂的时代精神，全景式地展现了长江波澜壮阔的壮丽景象、多姿多彩的人文景观，以强烈震撼的内容凸现出充满魅力的长江形象。

一部波澜壮阔的史诗画卷慢慢打开，一条浩浩大江的光阴故事鲜活呈现。

本书介绍了生生不息的大江之源；本书真实再现和动画合成演绎了长江文明的源流；本书通过500多幅图片展现了长江的生命脉络；本书记录了数百位生活在长江边的人们，记录下他们生动的面孔，记录下他们感人的笑容，记录下他们真实的故事。

从长江源头到人海口，33集《再说长江》完整地记录了这条中华民族生命之河的历史——亿万年沧海桑田；五千年文明变迁；二十年波澜画卷。

日月经天，江河行地。

长江，中华民族生生不息的象征，中华文化代代传承的载体。

<<再说长江>>

书籍目录

第一集 大江巨变第二集 重上江源第三集 生命的高原第四集 金沙流韵第五集 一江东去第六集 水的年轮第七集 青铜岁月第八集 古蜀沉浮第九集 水润锦官城第十集 大佛东渐第十一集 天生赤水第十二集 行走江上第十三集 水火山城第十四集 三峡存证第十五集 告别家园第十六集 他乡他乡第十七集 坝梦千秋第十八集 江流入海第十九集 水映三千峰第二十集 江湖武汉第二十一集 道化武当第二十二集 庐山说“庐”第二十三集 无梦到徽州第二十四集 黄山无形第二十五集 灯火石头城第二十六集 江村变迁第二十七集 创新浪潮第二十八集 曲水姑苏第二十九集 发现古镇第三十集 时速上海第三十一集 浦东新高度第三十二集 江海交汇的地方第三十三集 生生不息

## &lt;&lt;再说长江&gt;&gt;

## 章节摘录

街道依水而建，人家依水而造，古城迷宫的街巷，便来自于这些交错的水道。但谁也说不明白，这是在哪些年代、由哪些人完成，正如没有人知道，这古城到底有多少条流水。人们只知道，最初古城只有一条溪流，它从城北流进来，顺着东南方向出城，最冬汇入金沙江。之后，人们再以人工开凿方式，从这条溪流引出东河和西河，原来的耶条溪流就被称为中河。如此一分为三、再三分为九，约莫到了清，弋，丽江古城已经大致有了今天处处柔情似水的模样。

丽江人说，水就是丽江的眼。

眼的典型，就是随处可见的井。

井眼底下，俺是地下的清泉。

以这点状的泉眼、网状的溪流，加上中河及东西两河，便构成了古城纵横交错的水系。

不大的地方，几十条的流水，丽江城就仿佛建在了水上面。

流水也俨然就是古城一条美丽的飘带，连着东家，也接着西家，邻里之间便因为这些水日夜的相连，而互通有无、守望相助了千百个寒暑。

古城开办的民居客栈，至今已经有260多家，李实开办客栈不算久，知名度却很高。

来到他家的客人，都要看一看那个很有名气的激沙沙。

激沙沙，来自纳西语，按照纳西古东巴象形文的描绘，激意味着房子里有水，沙沙则如同两把锁，整个涵义，就是要用锁，把象征吉祥的水锁在房子里。

东巴，是纳西人对经师或祭司的称呼，早先也只有祭司使用这样的文字，它是当今世界保存得最完整，也是最古老的象形文字。

李实的家，据说是丽江古城里少数有水流进家里的地方，水从灶台下流过，而在院墙外分出两条小溪，当地人把它称为激沙沙。

但也有人说，激沙沙其实就是水流的声音，以这样的名义形容古城处处流水，俨然处处都是激沙沙。

一个美丽的地名，自有她美丽的由来；一个因为水而美丽的古城，自有她源源不绝的水源。

多水的丽江，吸引了纳西人的聚集；他们世代代倾注心力，用心经营着丽江。

直到今天，这个金沙江边、玉龙雪山下，聚居着十几个少数民族的坝子，仍然以纳西族人为绝大多数，其中大约30%的人，依旧操持着传统的手工业。

丽江古城，木府。

13世纪末，元世祖忽必烈率军攻打纳西，建立了当地的土司制度。

这座气宇轩昂的木府，曾经是古城权力最高的木氏土司的府邸，据说还是仿造北京紫禁城的样式修建而成。

作为木氏的后人，木霁红和他的朋友震开了追溯古城历史的旅程。

研究发现，自古以来，丽江地区一直就是占道重要的贸易中继站。

古道，那是一条以人力和马蹄，从三江并流的险峻山区踩踏出来的贸易之路，人们称之为茶马古道。

有证据显示，古道极可能早在汉唐时代就已经形成，因为马帮和货物的经过，渐渐形或人烟聚集的地方。

水源充足、地势平坦的丽江坝子，倾理成章成了古道的驿站。

马帮从四面八方汇集到丽江的四方街，再从这里向四方分散开来，于是便形成以四方街为中心，街道呈放射状向外延伸、房屋从四方街层层铺开的古城格局。

丽江古城称得上是“活着的茶马重镇”，它面积不大，只有3.8平方千米，从高处俯瞰，就像一方大砚台，人们又称它为大砚古城。

## <<再说长江>>

### 媒体关注与评论

33集大型电视纪录片《再说长江》，力求用真人、实事来表述长江的现状与历史性的变化。从对长江的说与看，扩展到了思考，开阔到了生态、人文、发展等多个领域，并以人为主体，以故事为核心构成了表现手法上的特色，从而揭示出一个更广阔、更鲜活、更生动也更耐人寻味的新时代的新长江。

本书是中央电视台33集大型电视纪录片“再说长江”的图书版，以简练深厚的文字、丰富多彩的照片向读者展示了一条亿万年生生不息的大江；一条孕育了伟大民族的大江；一条蕴涵着丰厚历史的大江；一条充满

<<再说长江>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>