

<<影视编辑与合成实践之After Ef>>

图书基本信息

书名：<<影视编辑与合成实践之After Effects & Premiere>>

13位ISBN编号：9787543930131

10位ISBN编号：7543930137

出版时间：2007-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：上海市多媒体设计与应用能力考核办公室

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视编辑与合成实践之After Ef>>

### 内容概要

《影视编辑与合成实践之After Effects & Premiere》是《数字媒体紧缺人才培养教材》系列之影视动画专业初级培训用书。

《影视编辑与合成实践之After Effects & Premiere》分After Effects和Premiere两大部分共十三章。第一章系统讲述非线性编辑原理、各种非线性编辑软件和基本特点及工作流程；第二章介绍After Effects的主要菜单及操作方法；第三章介绍层、层属性和层动画；第四章介绍遮罩的使用技巧；第五章介绍After Effects文字图层及其动画；第六章全面介绍After Effects各种特效的特点及使用技巧；第七章介绍了关键帧动画的控制方法和使用技巧；第八章以本套书项目短片为案例，详细介绍通过After Effects软件进行非线性视频编辑合成的工作流程；第九章介绍Premiere的基本功能和用途；第十章系统讲述Premiere各功能菜单及操作技巧；第十一、十二章讲述Premiere的基本窗口和面板的使用方法；第十三章通过实际案例讲述影视后期剪辑的工作流程和技巧。

全书结构编排合理，内容丰富，图文并茂，不仅可作为各类院校影视动画、后期等专业教材，也是影视动画、影视后期专业培训班的首选教材，同时也是广大CG爱好者实用的自学用书。

书籍目录

总序序前言1 数字化非线性编辑概论1.1 非线性编辑概论1.2 影视后期非线性编辑及合成软件1.3 非线性编辑的基本元素及流程1.4 After Effects 6.0概论2 初识After Effects2.1 项目窗口和项目设置2.2 素材的创建和组织2.3 素材窗口管理2.4 Composition合成图像容器2.5 Layer层窗口2.6 Timeline时间线容器2.7 Tools工具面板2.8 信息面板2.9 Time Controls时间控制面板2.10 Audio音频面板3 层、层属性与层动画3.1 层的产生3.2 层的管理3.3 层的属性及动画3.4 层的混合模式4 Mask遮罩与透明4.1 遮罩应用4.2 遮罩动画5 After Effects文字图层5.1 创建文字图层5.2 文字动画6 特效综述7 关键帧动画控制7.1 插值法控制7.2 插值法的比较7.3 编辑插值7.4 使用Value Graph改变层属性7.5 在Value Graph上增加关键帧7.6 影响变化率的因素7.7 精调速度7.9 Time Stretch.....8 案例实践操作9 初识Premiere10 Premiere的菜单11 Premiere的基本窗口12 基本面板的使用13 综合例题参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>