

<<光影艺术图形>>

图书基本信息

书名：<<光影艺术图形>>

13位ISBN编号：9787543930964

10位ISBN编号：754393096X

出版时间：2007-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：雪气球设计工作室 编

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光影艺术图形>>

### 内容概要

光影图形设计艺术，也称“视幻美术”（Op Art），最早流行于二十世纪六十年代西方诸美术流派之中。

四十年前，美国纽约市现代艺术博物馆举办了一次视觉艺术展览，展出了十五个国家一百零六位美术设计家的最新作品，这些大胆地以几何图像为主要造型手段的视幻美术作品富于创造性和想象力。令人觉得耳目一新，从而成功地确立了视幻美术在实用美术界的地位，其声誉也从此大振。

视幻美术是几何学和艺术的结合，是现代科学发展的结果。

由于视幻美术图案设计采用了复杂的排列、对比、交错或重叠等手法，使人们乐意接受视觉上的“蒙骗”：在寻求特殊视觉刺激的同时，甚至为能超越视觉紧张与均衡的经验限界而欣喜。

现代艺术评论家弗兰克·波普曾评论道：“各种几何形体的周期性组合，经纬叠积或色块排列，加之光焦现象如反射光的波纹，强弱离合，连续交叉，色与色的相互干扰等，所有这些现象都会使视网膜引起刺激，冲动震荡，造成视觉综合重叠等混合的反应……而这一切均由持续、晦涩或不稳定的造型要素引起”。

因此，“视幻美术”引起了使用美术界的广泛兴趣和重视。

《光影艺术图形》全部图形作品，均以计算机技术作为创作工具，以纯粹的点、线、面作为图形构成的基本元素，通过图形和色彩的变形，追求独特的错视效果创作而成。

<<光影艺术图形>>

书籍目录

序图形应用基础 1.连续拼贴 2.图形复制图形应用实践 1.色彩变幻 2.图形变形图形设计案例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>