

<<动植物卷-中外纹饰艺术大图典>>

图书基本信息

书名：<<动植物卷-中外纹饰艺术大图典>>

13位ISBN编号：9787543931077

10位ISBN编号：7543931079

出版时间：2007-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：钱永宁

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在人类文化中，纹饰的起源早于文字是众所周知的事实。

纹饰从识别、传达的需要，演变成以装饰为主要内容，因此有学者提出艺术起源于装饰说，认为装饰是爱美的体现。

然而，装饰的目的除了满足美感的心理需求之外，主要还是为了传达、识别有关信息；可以这么说，纹饰是人类文化中的主要符号活动现象之一，已成为人类文化的宝贵遗产。

不论东方或西方，从身体的装饰到器物乃至建筑装饰都是精神文化的具体表现，从美学的角度来看装饰纹样，任何时期的装饰纹样都表现出民族文化的精神物质。

纹饰又称纹样、花样，也泛称图案。

单从其艺术的本质来说，它必须依存于工艺品或工业艺术品的本体上。

纹饰是装饰的艺术，具有功能基础、符号意义与审美价值三方面的功能。

纹饰功能体现在器物的加固、防滑与开启等方面。

纹饰的研究，根据器物的主题和内容，可以了解有关民族文化源头，也可以使每个时代的文化特制得到反映。

本卷除了重点介绍青铜、彩陶、铜镜、瓦当外，还介绍了器具、容器、饰物、兵器等器物纹饰，这是本书最多姿多彩的一大特点，具有中外古今不同的艺术特色和审美情趣。

书籍目录

壹 序 贰 动物纹饰 叁 花草植物纹饰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>