<<欧阳询楷书《九成宫碑》>>

图书基本信息

书名：<<欧阳询楷书《九成宫碑》>>

13位ISBN编号：9787543932814

10位ISBN编号：7543932814

出版时间：2007-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧阳询楷书《九成宫碑》>>

内容概要

《毛笔书法（考级）辅导教程》丛书分为欧阳询楷书《九成宫碑》、颜真卿楷书《多宝塔碑》、颜真卿楷书《勤礼碑》、柳公权楷书《玄秘塔碑》、赵孟頫楷书《胆巴碑》、王羲之行书《兰亭序》、汉隶《史晨碑》、汉隶《曹全碑》共8册。

本书从实际出发，在内容编排上，遵从循序渐进的原则，根据书示各级的考核要求，对书法作品的结体规律、章法布局、落款方法以及范字的用笔特点、结字规律都作了较为详细的临习指导。

以使广大考生和中小学生能选择自己喜欢的书体，进行书法临习、考级，为进一步书法创作奠定良好的基础。

<<欧阳询楷书《九成宫碑》>>

书籍目录

一、欧阳询及其作品简介二、毛笔、书写姿势和执笔三、基本用笔方法四、书法临习五、永字八法六、模拟训练(1级)四言联 笔画的变化(1)斜点、竖点、撇点、挑点 笔画的变化(2)短横、长横、悬针竖、垂露竖 笔画的变化(3)短撇、长撇、竖撇、回锋撇七、模拟训练(2级)四言联、七言联 笔画的变化(4)斜捺、平捺、反捺、挑 笔画的变化(5)横钩、竖钩、斜钩、卧钩八、模拟训练(3级)六言联、五言联 笔画的变化(6)竖弯钩、竖提、横折、斜折点 笔画的变化(7)撇折、横折撇、横折竖钩、横折斜钩九、模拟训练(4级)登鹳雀楼(王之涣)、春晓(孟浩然) 结构三十六法(1)排叠、避就、顶戴、穿插 结构三十六法(2)向背、偏侧、挑(扌窕)、相让十、模拟训练(5级)绝句(杜甫)、宿建德江(孟浩然) 结构三十六法(3)补空、覆盖、贴零、粘合 结构三十六法(4)捷速、满而不虚、意连、覆冒十一、模拟训练(6级)江雪(柳宗元)、竹里馆(王维) 结构三十六法(5)垂曳、借换、增减、应副 结构三十六法(6)撑住、朝揖、救应、附丽十二、模拟训练(7级)枫桥夜泊(张继)、黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白) 结构三十六法(7)汇抱、包裹、却好、小成大 结构三十六法(8)小大成形、小大大小、左小右大、左高右低、左短右长十三、模拟训练(8级)小儿垂钓(胡令能)、春夜洛城闻笛(李白) 结构三十六法(9)褊、各自成形、相管领、接应十四、模拟训练(9级)霜月(李商隐)、望庐山瀑布(李白)十五、模拟训练(10级)桃花溪(张旭)、春日(朱熹)附：欧阳询《九成宫醴泉铭》 少儿书法等级考核参考标准 书法等级考核参考标准

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>