

<<颜真卿楷书.勤礼碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿楷书.勤礼碑>>

13位ISBN编号：9787543932838

10位ISBN编号：7543932830

出版时间：2007-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿楷书.勤礼碑>>

内容概要

《毛笔书法（考级）辅导教程》丛书分为欧阳询楷书《九成宫碑》、颜真卿楷书《多宝塔碑》、颜真卿楷书《勤礼碑》、柳公权楷书《玄秘塔碑》、赵孟頫楷书《胆巴碑》、王羲之行书《兰亭序》、汉隶《史晨碑》、汉隶《曹全碑》共8册。

本书从实际出发，在内容编排上，遵从循序渐进的原则，根据书示各级的考核要求，对书法作品的结体规律、章法布局、落款方法以及范字的用笔特点、结字规律都作了较为详细的临习指导。

以使广大考生和中小学生能选择自己喜欢的书体，进行书法临习、考级，为进一步书法创作奠定良好的基础。

<<颜真卿楷书.勤礼碑>>

书籍目录

一、颜真卿及其作品简介二、毛笔、书写姿势和执笔三、基本运笔方法四、书法临习五、永字八法六、模拟训练(1级)四言联 笔画的变化(1)斜点、竖点、撇点、挑点 笔画的变化(2)长横、短横、悬针竖、垂露竖 笔画的变化(3)短撇、长撇、竖撇、斜捺七、模拟训练(2级)五言联、七言联 笔画的变化(4)平捺、反捺、挑、横钩 笔画的变化(5)竖钩、斜钩、卧钩、竖提八、模拟训练(3级)七言联、五言联 笔画的变化(6)竖弯钩、横折竖钩、横折斜钩、横折抛钩 笔画的变化(7)横折、竖折、撇折、斜折点九、模拟训练(4级)春晓(孟浩然)、登鹳雀楼(王之涣) 间架结构一、横平、竖直、弯正、斜正 间架结构二、左右对称、左右穿插、左右向背、左右等高十、模拟训练(5级)独坐敬亭山(李白)、寻隐者不遇(贾岛) 间架结构三、左窄右宽、左宽右窄、左短右长、左长右短 间架结构四、左合右分、左分右合、上宽下窄、上窄下宽十一、模拟训练(6级)鸟鸣涧(王维)、宿建德江(孟浩然) 间架结构五、上覆盖下、承上盖下、上短下长、上长下短 间架结构六、上分下合、上合下分、左中右相等、中窄而长十二、模拟训练(7级)黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)、赠花卿(杜甫) 间架结构七、右短靠下、中短靠上、上下大者中下、中大者独雄 间架结构八、左上包围、左下包围、三面包围、四面包围十三、模拟训练(8级)早发白帝城(李白)、枫桥夜泊(张继)十四、模拟训练(9级)望天门山(李白)、山行(杜牧)十五、模拟训练(10级)山居秋暝(王维)附:颜真卿《勤礼碑》(局部) 少儿书法等级考核参考标准 书法等级考核参考标准

<<颜真卿楷书.勤礼碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>