第一图书网, tushu007.com

<<没有我们的世界>>

图书基本信息

书名：<<没有我们的世界>>

13位ISBN编号：9787543933606

10位ISBN编号：7543933608

出版时间：2007-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：（美）Alan Weisman 艾伦·韦斯曼

页数：311

译者：赵舒静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<没有我们的世界>>

内容概要

在《没有我们的世界》里，艾伦·韦斯曼以全新的视角探讨我们人类对这个星球的影响：他引导我们在脑海中勾勒一个没有我们的世界。
　在这部影响深远的作品中，韦斯曼向我们阐述了以下内容：人类销声匿迹以后，我们的基础设施建筑是如何土崩瓦解，最终又如何消失殆尽的；日常使用的物品或许会像化石一样万世永存；铜管和配线会在地质运动的作用下挤压成透着红色的岩石恳为什么我们最早期的楼房可能成为世界上保存时间最久的建筑，而塑料、青铜雕塑、无线电波和一些人造的物质又将如何成为我们留给宇宙的最永恒的礼物。
　《没有我们的世界》向我们展现了这样的图景，人类消失后没几天，在纽约地铁系统中泛滥的洪水将开始腐蚀城市的根基。
此外，随着各个城市的分崩离析，纵横交错的柏油马路将让位于真正的丛林。
它描述了充斥着化学物质的农场将如何退回原始状态，不计其数的鸟类将获得新生、兴旺繁盛，而蟑螂则会面临灭顶之灾，因为在没有我们的城市中再也没有供热系统。
　　他还告诉我们，人类的哪些破坏活动是永不磨灭的，我们最杰出的艺术和文明中哪些将留存最久。
这是一部笔触细腻的叙述性写实文学，科学性和可读性的完美结合使读者易于接受书中的现点。
它深刻剖析了我们对这个星球的影响，视角新颖独到，不同于其他作品。

作者简介

艾伦·韦斯曼，屡获殊荣的新闻记者，他的报道在《哈珀斯》、《纽约时报杂志》、《大西洋月刊》、《发现》和美国国家公共电台等地方发表或播报。
他曾是《洛杉矶时报杂志》的特约编辑，现在新闻从业者团体Homelantls Productionsrp担任资深出品人，并在亚利桑那大学教授国际新闻学课程。
《没有我们的世界》是他对一篇文稿《没有人类的地球》（发表于2005年《发现》杂志）的扩充，被评选为“2006年度美国最佳科学写作”。

<<没有我们的世界>>

书籍目录

序　猴子心印 第一部分　第一章　伊甸园的遗香　第二章　拆毁我们的家园　第三章　没有我们的城市　第四章　我们出现前的世界　第五章　消失的野兽　第六章　非洲的矛盾现状 第二部分　第七章　粉身碎骨的事物　第八章　持久存在的事物　第九章　聚合物永垂不朽　第十章　油箱补丁　第十一章　没有农场的世界 第三部分　第十二章　古代与现代世界奇迹　第十三章　没有战争的世界　第十四章　没有我们的翅膀　第十五章　辛辣的遗赠物　第十六章　我们留下的地质遗迹 第四部分　第十七章　我们要从这里往何处去？
　第十八章　比我们长寿的艺术　第十九章　海洋摇篮 尾声　我们的地球，我们的灵魂 致谢参考书目

<<没有我们的世界>>

章节摘录

第一章　伊甸园留存之香　　你或许从未听说过“比亚沃维耶扎帕斯扎”。
不过，如果你是在温带地区长大的话——所谓的温带地区包括北美洲的大部分区域、日本、韩国、俄罗斯、前苏联共和国的周边地区、中国的部分区域、土耳其、东欧以及包括大不列颠群岛在内的西欧地区——那么你的内心深处肯定会对它有所印象。
如果你出生于苔原、沙漠、亚热带、热带、南美大草原或热带大草原上，那么那些“帕斯扎”相仿的地方也必能唤醒你的记忆。
“帕斯扎”来自古老的波兰语，意思是“原始森林”。
比亚沃维耶扎原始森林的面积约为2023400000平方米，横跨波兰与白俄罗斯，是欧洲大陆仅存的荒野低地，年代已十分久远。

媒体关注与评论

《没有我们的世界》充满了想象力，引人入胜，几乎能让人像受了催眠术一般迷醉徜徉。
在你坐下来读书之前，你可得确保你有足够的时间，因为你会被艾伦·韦斯曼“劫持”到另一个世界里，久久地沉迷其中。
这本书或许能够改变人类，让这个星球发生真正意义上的变化。
——查尔斯·沃尔弗斯，《洛杉矶时报》图书奖作品《鲸鱼和超级计算机》的作者　　艾伦·韦斯曼勾勒出我们作为一种既显赫又恐怖的物种所处的境地。
他与读者进行交流；他对地球和人类的爱显得真挚而透明。
——巴里·洛佩兹，《北极梦想》的作者　　这部作品精确地描绘了事物变得支离破碎的过程，所涉及的领域之宽泛不禁令人吃惊……文字清晰透彻、饱含情感。
认识到人类的处境之后我不止一次地瞠目结舌。
我相信这本书会成为经典之作。
——丹尼斯·柯文顿，入选美国国家图书奖最终角逐的《拯救与沙山》的作者　　引人入胜，尖锐犀利，见解深刻，文笔优美，《没有我们的世界》展现了人类对地球的影响，沧桑的笔调和带有悲剧色彩的辞藻远远超越了干涩而枯燥的科普著作。
对于一个正在玩弄自身命运的物种而言，这是本极其重要的书。
——詹姆士·霍华德-昆斯特勒，《漫长的紧急状况》的作者　　书名和主题或许会吓跑一些人，毕竟是个沉重的话题。
书中描述了大量人类文明的崩溃和人类在发展过程中对地球带来的破坏，但读起来却又完全没有冰冷沉滞的感觉，反而令人看到了另一种希望，更明白自己应该做些什么。
这应不仅该归功于作者的文字功力，想来也是因为他的个性倾向，此人一定是内心有阳光的人。
--网友

编辑推荐

★本书是当代最伟大的思想实验，是极富想像力写作的伟大创举。
--比尔。
麦克吉本 《深度经济》和《自然的终结》作者　　如果人类明天消失，世界将变成什么样子?　　美国亚利桑那大学学者艾伦·韦斯曼在其新书《没有我们的世界》中描述了人类消失后的地球。
从该本书中，人们可以懊悔于人类对地球造成的伤害，慨叹于世事变迁的无奈，但更会感悟于人类文明的意义。
　　《没有我们的世界》向我们展现了这样的图景：人类消失后没几天，在纽约地铁系统中泛滥的洪水将开始腐蚀城市的根基。
此外，随着各个城市的分崩离析，纵横交错的柏油马路将让位于真正的丛林。
它描述了充斥着化学物质的农场将如何退回原始状态，不计其数的鸟类将获得新生、兴旺繁盛，而蟑螂则会面临灭顶之灾，因为在没有我们的城市中再也没有供热系统。
　　《没有我们的世界》充满了想象力，引人入胜，几乎能让人像受了催眠术一般迷醉徜徉。
在你坐下来读书之前，你可得确保你有足够的时间，因为你会被艾伦·韦斯曼“劫持”到另一个世界里，久久地沉迷其中。
这本书或许能够改变人类，让这个星球发生真正意义上的变化。
——查尔斯·沃尔弗斯，《洛杉矶时报》图书奖作品《鲸鱼和超级计算机》的作者　　艾伦·韦斯曼勾勒出我们作为一种既显赫又恐怖的物种所处的境地。
他与读者进行交流；他对地球和人类的爱显得真挚而透明。
　　——巴里·洛佩兹，《北极梦想》的作者　　这部作品精确地描绘了事物变得支离破碎的过程，所涉及的领域之宽泛不禁令人吃惊……文字清晰透彻、饱含情感。
认识到人类的处境之后我不止一次地瞠目结舌。
我相信这本书会成为经典之作。
　　——丹尼斯·柯文顿，入选美国国家图书奖最终角逐的《拯救与沙山》的作者　　引人入胜，尖锐犀利，见解深刻，文笔优美，《没有我们的世界》展现了人类对地球的影响，沧桑的笔调和带有悲剧色彩的辞藻远远超越了干涩而枯燥的科普著作。
对于一个正在玩弄自身命运的物种而言，这是本极其重要的书。
　　——詹姆士·霍华德-昆斯特勒，《漫长的紧急状况》的作者

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com