

<<封面配色设计>>

图书基本信息

书名：<<封面配色设计>>

13位ISBN编号：9787543933934

10位ISBN编号：7543933934

出版时间：2007-9

出版时间：上海科文

作者：晨雪 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<封面配色设计>>

内容概要

色彩的美丽，已经成为生活中无法抗拒的魅力。

而正确运用色彩的配色设计，又常常让设计师伤透了脑筋，面对斑斓的色彩世界，仿佛阳光灿烂的日子，荟萃无比。

从浩瀚的色彩世界中去寻找一组让人们心动的色彩配色，往往让设计师们花去了许多时间。

拥有一套完整的配色设计手册，是设计师配色设计的助手。

印前设计师配色设计系列《室内配色设计》、《服装配色设计》、《招贴配色设计》、《封面配色设计》、《摄影配色设计》的出版，运用典型的配色设计作品范例，将配色设计中的主色和辅助色，用国际标准C、M、Y、K数据标色，直接提供给设计师印前作品配色设计参考，通过色彩密码推向设计前沿。

无疑是一套提高工作效率，专业设计美术工作者、专业电脑完稿设计师、专业艺术院校学生和色彩配色设计艺术爱好者案头必备工具书。

<<封面配色设计>>

章节摘录

插图

<<封面配色设计>>

编辑推荐

色彩的美丽，已经成为生活中无法抗拒的魅力。

而正确运用色彩的配色设计，又常常让设计师伤透了脑筋，面对斑斓的色彩世界，仿佛阳光灿烂的日子，荟萃无比。

从浩瀚的色彩世界中去寻找一组让人们心动的色彩配色，往往让设计师们花去了许多时间。

拥有一套完整的配色设计手册，是设计师配色设计的助手。

印前设计师配色设计系列《室内配色设计》、《服装配色设计》、《招贴配色设计》、《封面配色设计》、《摄影配色设计》的出版，运用典型的配色设计作品范例，将配色设计中的主色和辅助色，用国际标准C、M、Y、K数据标色，直接提供给设计师印前作品配色设计参考，通过色彩密码推向设计前沿。

无疑是一套提高工作效率，专业设计美术工作者、专业电脑完稿设计师、专业艺术院校学生和色彩配色设计艺术爱好者案头必备工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>