

<<杨明照论文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<杨明照论文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787543934054

10位ISBN编号：7543934051

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：杨明照

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨明照论文心雕龙>>

内容概要

《杨明照论文心雕龙》是《大家论学》丛书。

日前听到《大家论学》第一辑的编造整理已经完竣，很快即将付印问世，使我感到非常高兴。在这套丛书的策划过程中，四川师范大学段渝教授多次垂询我的意见，我也得以从他的讲述在获知这套书的设想，认识到这确实是很有学术意义的好书，值得向广大读者作一推荐。

《大学论学》是在所谓“国学热”日见升温的当口诞生的。

这几年，由于参加《中国高校哲学社会科学发

展报告》的工作，必须更多查阅学术界的资料，才发现“国学热”在不长的期间，竟已发展到出人意料的局面。

仔细想来，这本来是理所当然的，“国学”就是“中学”，亦即中国传统文化的核心部分。随着中国国势走向振兴，人们自然会增加对传统文化的关注，要求知识、继承和阐扬其中的精华，并将之推向世界。

<<杨明照论文心雕龙>>

书籍目录

出版弁言杨明照先生评传刘勰与《文心雕龙》《梁书·刘勰传》笺注从《文心雕龙》《原道》《序志》两篇看刘勰的思想刘勰论构思刘勰论炼意和炼辞《文心雕龙·时序篇》“皇齐”解刘勰卒年初探刘勰《灭惑论》撰年考《文心雕龙》研究中值得商榷的几个问题《文心雕龙》有重注的必要范文澜《文心雕龙注》举正书铃木虎雄黄叔琳本《文心雕龙校勘记》后涵芬楼影印《文心雕龙》非嘉靖本《文心雕龙》版本经眼录附录

<<杨明照论文心雕龙>>

章节摘录

二：刘勰的《文心雕龙》，是从先秦以来文学理论批评的不断发展而出现的一部杰作。

全书由五十篇组成，分为上下两编，约三万七千余字。

上编论述文学的基本原则和各种文体的源流演变，下编则为创作论、批评论和统摄全书的序。

结构严密，体大虑周，构成了一个比较全面的理论体系。

列宁曾说：“判断历史的功绩，不是根据历史活动家没有提供现代所要求的東西，而是根据他们比他们的前辈提供了的新的东西。

” 我们按照列宁的教导来衡量刘勰，那他在《文心雕龙》中的确比他的前辈提供了不少新的东西，不愧是我国最优秀的古代文学理论遗产之一，值得我们深入学习和探讨。

在文学与现实的关系上，刘勰认为文学是客观现实的反映，在这种反映中也浸透了作家的主观感情。

《物色篇》说：“岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发。

” 《明诗篇》也说：“人禀七情，应物斯感，感物吟志，莫非自然。

” 文学创作的对象是“物”，丰富多采的客观事物引起了人们感情的波动，才发而为文辞。这种物——情——文的公式，是符合唯物论的反映论的。

刘勰要求这种反映尽可能地真实：“写气圆貌，既随物以宛转；属采附声，亦与心而徘徊。

”

<<杨明照论文心雕龙>>

编辑推荐

《杨明照论文心雕龙》由上海科学技术文献出版社出版。

<<杨明照论文心雕龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>