

图书基本信息

书名：<<09古陶瓷科学技术国际讨论会论文集-7>>

13位ISBN编号：9787543937741

10位ISBN编号：7543937743

出版时间：2009-2

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：罗宏杰，郑欣淼 著

页数：868

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

2009年古陶瓷科学技术国际讨论会收到来自世界各国和各地区的学者同行提供的113篇论文（在提交出版社时共收到96篇全文和境外尚未完成全文的17篇英文摘要）。

为了便于交流讨论，本届会议在会前正式出版了附有详细中、英文摘要的中、英文混合版论文集。提交本届会议的论文涉及如下的研究内容：研究范围包括陶器、原始瓷、瓷器等的科学技术、工艺、原料、测试方法、窑炉、考古、仿制、修复及其他方面的内容；研究对象除中国古陶瓷外，还有俄罗斯滨海边疆区及莫斯科等地区、中欧地区、中东地区、乌兹别克斯坦、柬埔寨、日本、印度、韩国、印度尼西亚、东南亚（唐代沉船）等地区发现的新石器时期古陶一直到近代的古陶瓷；研究在俄罗斯远东滨海边疆区和莫斯科地区出土的古陶瓷，对中国古陶瓷、中国与柬埔寨、中欧地区、中东地区、东南亚沉船、韩国、日本古陶瓷的影响与关系的研究与探讨。

书籍目录

- A.科学技术类A-1 上山文化遗址出土陶器的科技研究A-2 滨海边区最早期的古陶器（岩相观测结果）A-3 新石器时代cucuteni彩陶的相组成和化学组成分析以及Iznik陶瓷色料的成分研究A-4 新密古城寨龙山文化遗址陶器的研究A-5 广富林遗址出土陶器的初步研究A-6 桐林遗址出土龙山时期陶器的研究A-7 偃师二里头遗址出土白陶产地的初步探讨及锶同位素分析的重要意义A-8 广西东北部秦汉时期印纹硬陶和原始瓷的研究A-9 洛阳唐三彩的热激活特性（TAC）研究A-10 热释光年代测定法应用于唐三彩施釉陶器的可靠性A-11 铜川黄堡窑与黄冶窑出土唐三彩黄釉的产地与工艺初步研究A-12 X射线衍射法对紫禁城明清琉璃构件中脱水叶蜡石的判定研究A-13 紫禁城清代建筑琉璃构件显微结构研究A-14 WDXRF对古代建筑琉璃构件胎体主次量元素定量分析方法研究A-15 故宫建筑琉璃瓦的保护研究A-16 大园坪东汉青瓷胎、釉及其工艺的研究A-17 唐代长沙窑绿釉和绿彩釉研究A-18 在萨迈拉发现的中国长沙窑伊拉克复制品及中国三彩器皿的工艺研究A-19 巴米扬陶瓷的化学分析及其产地A-20 关于朝鲜京畿道Chungamni窑烧制的高丽白瓷的研究A-21 浙江越窑、龙泉窑以及南宋官窑青瓷组成和显微结构的比较分析研究A-22 温州西山窑青瓷的研究A-23 婺州窑瓷片的科学分析结果A-24 婺州窑瓷片胎釉的进一步分析A-25 基于最小二乘支持向量机算法的南宋官窑出土瓷片分类A-26 杭州凤凰山麓老虎洞窑出土瓷片的研究A-27 唐宋时期广西青瓷x射线荧光研究A-28 广西严关窑宋代黑瓷制作工艺研究A-29 广西、湖南宋代铜绿釉瓷器研究A-30 广西宋代窑田岭窑红釉和绿釉的研究A-31 广州南汉德陵和康陵出土陶瓷器物的科技研究A-32 河南巩县黄冶窑唐代蓝彩器研究A-33 解析汝瓷釉层冰片形成机理A-34 汝官瓷和钧官瓷的支持向量机分析A-35 古钧官瓷和现代高档钧瓷原料来源的中子活化分析A-36 耀州窑月白釉瓷A-37 回青的科学解释A-38 EDxRF对古代青花瓷器色料元素分布的无损研究A-39 广西清代青花钴蓝色料的新发现A-40 广西清代青花瓷器研究A-41 嘉靖官窑青花瓷的PIXE研究A-42 清代青花玲珑加彩瓷的研究A-43 真品与高仿、粗仿青花瓷热释光及成分分析对比实验A-44 景德镇“娇黄釉”的科学技术研究A-45 中国古代孔雀绿釉的研究A-46 无损分析方法对康熙、雍正珐琅彩瓷色釉的研究A-47 明代成化斗彩和五彩的研究A-48 清晚期粉彩瓷中红、黄、白几种颜料的拉曼光谱分析A-49 盈田窑青白瓷性能表征与制作工艺探析A-50清代官窑青瓷釉的EDXRF研究A-51 液-液分相法瓷釉呈色A-52 应用于中国釉的光学相干断层摄影技术的研究B.考古类B-1 作为文化同一性指征的东亚新石器时代陶器上的螺旋花纹B-2 陈列在韩国加耶博物馆内的2件古代中国陶器真品B-3 绳纹陶器：人类长途迁移的标志？B-4 Fatyanovo文化部落的陶器制作B-5 游牧民族艺术在乌兹别克斯坦陶瓷发展中的作用B-6 Dyakovo陶器上的“纺织”印痕B-7 陶器形态学的形式分析B-8 俄罗斯滨海边区渤海女真遗址出土的屋面瓦垄檐口圆形瓦当装饰B-9 陶瓷与贸易：渤海国的交换模式B-10 滨海地区遗址棘羯陶瓷容器的表面处理B-11 长沙窑蓝釉与铜红釉器及宗教纹饰——黑石号沉船的发现B-12 中国瓷器对伊拉克阿拔斯王朝前期伊斯兰陶器的影响B-13 高棉陶瓷业与广东唐宋贸易瓷关系研究述评B-14 叶卡特琳娜墙城内城陶瓷之我见B-15 装饰陶瓷和非装饰陶瓷的鉴别标准B-16 11-18世纪西索格达地区的艺术陶瓷（其风格、特色、影响和演变）B-17 越窑青瓷在日本和韩国的显著影响和作用B-18 解读葛府窑B-19 南宋官窑I件器物的名称及功能问题的几点见解B-20 南宋官窑釉色发白瓷器综合探讨B-21 “进“清河”、“苑丙子”款南宋时期生活用瓷——浅议古代名窑与陶瓷祭器B-22 五代黄堡（耀州）窑的剪纸漏花与木叶纹瓷器B-23 北宋官窑早期窑址的发现与研究B-24 镇江出土的唐、元青花瓷器B-25 略论元初首选景德镇设“浮梁瓷局”B-26 明洪武青花瓷的呈色研究B-27 “空白期”不空白B-28 平和窑研究B-29 福建陶瓷与西方地区B-30 华安东溪窑址的横室阶级窑B-31 徽章与纹章瓷探讨B-32 清宫旧藏官窑大器C.综合类C-1 先秦前硅酸盐质文物的中、外文化和技术交流C-2 中国古代釉砂的起源和特点C-3 古瓷释光断代的思考C-4 高分子文物保护材料应用于彩绘文物中的研究C-5 PS材料加固土遗址的微观机理研究C-6 宋代南平建窑曜变（星）建盏天目茶碗的研制C-7 南宋官窑觚形器的工艺内涵C-8 清代钧瓷窑变现象揭秘C-9 现代分析方法在古陶瓷修复中的应用C-10 新型材料与传统工艺的完美结合——元青花双龙四系扁壶的修复C-11 龙泉窑青瓷的技艺特征C-12 元青花的仿制与真伪鉴定D.迟到论文与摘要D-1 考古学陶瓷研究的实验方法（以俄罗斯远东作为个案研究区域）D-2 蒙古哈拉和林成吉思汗黑旗军营及黑堡遗物所表现出的中国与中亚的高温技术D-3 乌兹别克斯坦的泥质玩具：从乌兹别克斯坦国家美术馆的收藏品看其发展的历史、起源和问题D-4 俄罗斯中世纪远东文化中的轮制陶瓷：生产和工艺面面观D-5 Se唱eyevka村的瓦窑D-6 陶瓷容

器（公元2千纪俄罗斯中部）腹部外表面上的印痕D-7 17世纪中国瓷器和中欧陶瓷D-8 用同步加速器辐射技术研究中国青瓷D-9 唐朝墓俑生产技术的研究——专论模制技术D-10 借助调整硅酸铝矿物组成的方法研制无裂纹青瓷D-11 陶瓷研究的历史D-12 9-14世纪高棉陶瓷生产过程和窑炉技术D-13 中亚陶瓷的中国式基本装饰图案D-14 汉朝铅釉技术的传播D-15 汝窑工艺的变化D-16 山东两城镇龙山陶瓷工艺及其与石材加工的关系D-17 伊斯兰虹彩釉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>