

<<楷书>>

图书基本信息

书名：<<楷书>>

13位ISBN编号：9787543937789

10位ISBN编号：7543937786

出版时间：2009-3

出版时间：上海科技文献

作者：吴铮

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书>>

内容概要

- 一、本帖选自宋拓智永千字文（刻本），其刻文保持较完好，颇宜初学者作楷书范本。
 - 二、本帖按点、画分析，结构归类编排，有助于学者临摹，得其笔法。
 - 三、所撰关于本帖临摹方法，为作者数十年临池及教学之经验、体会，使学者有径可循。
 - 四、碑中文字若有笔画破损模糊之处，作者根据智永“千字文”真迹本及王羲之、黄庭坚等楷书笔意略加修补，便于初学入门。
 - 五、原碑帖字小而有破损，但临摹时仍应对照帖，应“写碑写意”。
- 读者对照参考修改过之放大本、双钩本，有助于学习的进步。
- 六、本帖既可作为书法考级的教材，也可供广大书法爱好者作为临摹的范本。可对照考级标准，一级一级提升自己的书法水平。

<<楷书>>

书籍目录

一、智永与千字文二、怎样临写智永《千字文》三、关于执笔与运笔四、点画分析五、结构归类六、考级标准、要求、书写作品(1—10级)七、原帖欣赏(一)《宋拓智永真草千字文》(刻本)(二)《智永真草千字文》(墨迹本)(三)卢前临写智永楷书(局部)八、楷书作品欣赏(沈尹默临帖创作作品)附：作者出版字帖目录

<<楷书>>

章节摘录

一、智永与千字文 智永，字法极。

浙江会稽人。

生卒年月不详。

右军七世孙。

据《书家小传》记载，智永与兄孝宾俱舍家人道，孝宾后改名为惠欣。

梁武帝喜其兄弟皆人道，从两兄弟名字中各取一字，号其所居为“永欣寺”。

人们又称智永为“永禅师”、“永师”、“智师”。

当时与智永同住永欣寺的智果亦善书，常谓永师曰：“和尚得右军肉，智果得右军骨”。

《书法正传》云：智永“妙传家法，为隋唐学书者宗匠。”

住吴永欣寺，登楼不下四十余年，积年临书《千字文》得八百本，江东诸寺各施一本。

”流传很广。

《海岳名言》云：“智永临集习《千文》，秀润圆劲，八面俱备。”

”唐宋以来，初学者常以此为临摹范本，对后世书法有深远影响。

智永高超的书法造诣来自于刻苦勤奋。

相传他研习书法所写坏的笔头竟积满了五大竹篓，把坏笔头埋在土里，称之“退笔冢”。

远近闻名而来的求书者甚多，把门限踏穿，只得用铁皮裹之，谓之“铁门限”。

《千字文》成文于南北朝。

据记载，梁武帝得右军书迹，令殷铁石拓下一千个不相同的字，每字片纸，杂碎无序。

然后召散骑侍郎周兴嗣，谓曰：“卿有才思，为我韵之”。

兴嗣极尽心力，一夕编缀而成，须发皆白。

《历代碑帖法书选》云：“智永写的《真草千字文》真迹，在唐代已经很少，到了宋代，更难见到。”

现在流传的比较可靠的帖本主要有三种：一种是唐代流传到日本的墨迹本。

一种是北宋大观三年的薛嗣昌刻本。

还有一种是南宋《群玉堂帖》四十行残本。

”这三种帖本的书体风格虽有不同，然用笔皆右军法。

本帖选取《宋拓智永真草千字文》（刻本），加以放大。

最后附录原帖，以资对照参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>