

<<行书>>

图书基本信息

书名：<<行书>>

13位ISBN编号：9787543937796

10位ISBN编号：7543937794

出版时间：2009-3

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：上海中华书画协会 主编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书>>

### 内容概要

一、本帖选自唐怀仁集王羲之《圣教序——般若心经》。

二、本帖编排就行书点画、偏旁、结构多变的特点，做点画异形、偏旁异形、同字异形等解析，供初学者入门用。

三、王羲之是历代书法宗师，所书各帖点画变化万千，每个字型皆不同，希望学习者细心临摹，得其精美处。

四、原碑帖字小而有破损，但临摹时仍应对照原帖，应“写碑写意”。

读者对照参考修改过之放大本、双钩本，有助于学习的进步。

五、本帖在最后附上《般若心经》原碑，使学习者对字与字之间的牵系、行与行之间的呼应能有通盘的了解。

六、本帖既可作为书法考级的教材，也可供广大书法爱好者作为临摹的范本。

可对照考级标准，一级一级提升自己的书法水平。

<<行书>>

书籍目录

一、王羲之生平及作品二、如何临写怀仁集王羲之《圣教序》三、关于执笔运笔四、点画异形五、偏旁异形六、同字异形七、考级标准、要求、书写作品（1—10级）八、原帖欣赏（一）般若心经原碑（二）般若心经临写九、行书作品创作附：作者出版字帖目录

## &lt;&lt;行书&gt;&gt;

## 章节摘录

一、王羲之生平及作品 王羲之（321～379），字逸少，东晋书法家。原籍琅琊临沂（今属山东省），后迁居会稽山阴（今浙江绍兴），遂为浙江人。王羲之初任秘书郎，累官至右将军、会稽内史，人称“王右军”。王羲之出身于东晋士族之首的望族。父王旷，伯父王导，叔父王庾，堂兄王恬、王洽、王劭、王荟等都善书法。在环境的熏陶下，他七岁即已善书，少年时代曾从女书法家卫夫人学习。后来渡江北游名山，看到李斯、曹喜的书法；至许下，见到钟繇、梁鹄的书法；经洛下，品鉴过蔡邕的《石经》；又从堂兄王洽处观赏过张昶的《华岳碑》，眼界大开。从而认为早年学习卫夫人的字体，徒费年月而已，遂改变初学，博采众长，精研体势，增损古法，一变汉、魏朴质书风，创造妍美流便的今体，表现出一种新颖姿媚的风格。后人评论他的草书浓纤折衷，正书势巧形密，行书遒媚劲健，笔势飘然如浮云，矫如游龙。这正是他在草书上师法张芝，正书上得力于钟繇，又遍临诸家，兼撮众法而取得的成果。唐代书法家孙过庭在《书谱》中说：“是以右军之书，未年多妙，当缘思虑通审，志气和平，不激不厉，而风规自远”。由于他在书法艺术上的卓越成就，故书迹被视为至宝，对后世影响极大，有“书圣”之称。自唐以来，学习书法的人，无不首推右军，这与唐太宗的大力推崇有关。朝廷极力向四方搜集右军书法，藏之内府。而把唐代书法家的临摹本分赠诸皇子及近臣以为永宝。唐太宗还亲自为《晋书》撰《王羲之传论》，赞扬右军书法为：“详察古今，研精篆、隶，尽善尽美，其惟王逸少乎！观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连；凤翥龙盘，势如斜而反直。玩之不觉为倦，览之莫识其端，心摹手追，此人而已，其余区区之类，何足论哉！”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>