第一图书网, tushu007.com

<<图形设计创意指南>>

图书基本信息

书名：<<图形设计创意指南>>

13位ISBN编号：9787543938465

10位ISBN编号：7543938464

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：顾劲松 著

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

设计师是一个特殊的称谓，这个称谓属于未来构筑文明与梦想忠实的执行者；她的成就形成一个明晰的人类文明发展的特殊符号，成为历史、文化、民族的代言人。
设计师们以自己优异的工作成就为一个时代、一个地域、一个民族标记出清晰的文化烙印；我们编纂这套系列丛书就是想从不同的设计领域，呈现出设计师们不同的创意观念、思路和方法，从而进一步分享丰盛的“创意大餐”。

我们这套系列丛书的编纂旨在：从设计思维方式人手，通过对材料、表现技法等方面进行系统整理，呈现艺术设计中创造性思维的关键点，并着重在创造性思维的特点和对象。
以及如何依靠创意思维的方法与手段进行创造力的充分发挥，从而达到创新设计之目的。

艺术设计思维不仅仅是单纯的形象思维，而是实现设计成果制作流程与设计成果美学价值提升的艺术思维定向，科学设计方法与创造性思维辩证统一、相辅相成的有机结合。
科学的设计思路将有利于创造性思维的发挥。
从而提升创造能力，不断增长创造能力，同时又可促进更多方法的形成与逐渐成熟。
进而形成创造思维主要、基本和典型的形式。

由于受时间所限，编纂中难免有疏漏之处。
恳望各位同仁斧正为盼！

内容概要

我们这套系列丛书的编纂旨在：从设计思维方式入手，通过对材料、表现技法等方面进行系统整理，呈现艺术设计中创造性思维的关键点，并着重在创造性思维的特点和对象。
以及如何依靠创意思维的方法与手段进行创造力的充分发挥，从而达到创新设计之目的。
艺术设计思维不仅仅是单纯的形象思维，而是实现设计成果制作流程与设计成果美学价值提升的艺术思维定向，科学设计方法与创造性思维辩证统一、相辅相成的有机结合。
科学的设计思路将有利于创造性思维的发挥，从而提升创造能力，不断增长创造能力，同时又可促进更多方法　　的形成与逐渐成熟，进而形成创造思维主要、基本和典型的形式。

书籍目录

第一章 图形的基本概念第二章 观看形状一、你看见了没有二、去除概念化的辨识形状.丰富大脑中的形状图库三、抽象造型元素的存在四、用视觉充分感受物体第三章 形态的基本视觉内容一、形态的分析1.形的边缘2.形的动势3.形中的力与力的方向4.形的感觉与闭合5.形与形的协调与对比6.形的层次二、形与空白空间三、新形状的生成第四章 图形中的概念一、物体的概念二、概念的延伸三、概念的改变四、图形中的概念第五章 图形的视觉表达一、图形的感觉表达1.图形的各种表达2.图形的感情表达3.图形的意象表达4.图形的概念表达二、保持图形的单纯性第六章 创意方法一、变换视点。
寻找非典型视角二、熟视有睹，寻找物体乡间形状的联系三、放松自己，打开思维，寻找视带关联四、出人意料的替换五、尝试探索各种可能性六、让自己幽默起来——戏仿七、运用视觉隐喻第七章 作品赏析参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com