第一图书网, tushu007.com

<<米芾 蜀素贴 技法精练>>

图书基本信息

书名：<<米芾 蜀素贴 技法精练>>

13位ISBN编号：9787543938519

10位ISBN编号：7543938510

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“ 名碑名帖描摹临精讲精练 ”丛书是一套切合书法基础教学和初学者自学精练，实用性很强的字帖。
其以历代最受欢迎的经典法帖——《九成宫醴泉铭》、《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《玄秘塔碑》、《胆巴碑》、《兰亭序》、《圣教序》、《史晨碑》、《曹全碑》为范本。
在讲解传统技法如点画、偏旁部首、问架结构和章法的同时，为了配合教学，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，集字汇成常用成语、古诗等，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。
　《新编行书实用大字帖》集行书技法精讲，描红、临写于一身。
采用全新可直接在帖中书写的形式（可先用浅色反复多次练习），强调技法、描摹、临写结合，三者互为补充。
同时在范字中配画了毛笔运笔走势的轨迹，运用笔势图解的方法，使书法教学更为直观实用。
从而使学书过程不再感到理解困难。
是一本学校书法教学和初学者自学的实用教材。
　本册主要以米芾的《蜀素帖》为编写的范本。
此帖为米芾3 8岁时书写，纵观这71行墨迹，纵横挥洒，刚柔相济，字迹秀丽，风姿翩翩，诚为其传世墨迹代表作之一。
清代书家王澍评说：“ 此帖风神秀发仙姿绝世，为老米行书第一。
”也是世人学习行书的最佳范本之一。

第一图书网, tushu007.com

<<米芾 蜀素贴 技法精练>>

书籍目录

一　书法基础知识二　基本用笔方法三 《蜀素帖》写入式临习 · 点画技法四 《蜀素帖》写入式临习 · 部首技法五 《蜀素帖》写入式临习 · 结构技法六 写入式临习 · 集字临创 写入式临习 · 常用成语 写入式临习 · 早发白帝城 · 李白 写入式临习 · 山行 · 杜牧 写入式临习 · 枫桥夜泊 · 张继 写人式临习 · 山居秋暝 · 王维七 书法临习方法八 书法常用形制与临创训练

章节摘录

一　书法基础知识　　一、书写工具　　我国传统的书写工具和材料，主要是笔、墨、纸、砚，俗称“文房四宝”。
是写毛笔字必备的工具，了解一点它们的常识是非常有必要的。
●笔　　毛笔有大楷、中楷、小楷之分和长锋、中锋、短锋之别。
笔毛的种类可分为软毫（羊毫）、硬毫（狼毫）和兼毫（狼、羊混合）三大类。
初学书法可选笔毫不短于3厘米的羊毫长锋大楷。
好的毛笔其笔竿要直，粗细适中，笔毫聚拢时笔锋尖锐；笔锋发开后笔毫长短整齐；笔肚坚实，周围均匀饱满；笔锋劲健，弹性适度。
使用毛笔还应注意正确保养。
新笔启用前，须先垂直置于冷水中，使笔锋自然泡开，且浸水时间不可太久，笔锋散开即可。
写字前先以清水将笔毫浸湿，再吸去过多的水分，然后去蘸墨。
蘸墨量适中，墨少则过干，不能运转自如，墨多则腰涨无力，皆不佳。
若不经润笔即书，毫毛经顿挫重按，会变得脆而易断，弹性不佳。
书写之后应立即洗笔。
否则笔毫干后必与墨、胶坚固黏合，再用时不易化开，且极易折损笔毫。
洗净毛笔且理顺笔毛后，应悬挂于通风的阴凉处自然晾干。
以保持笔毫原形及特性，不可曝于阳光下。

编辑推荐

《米芾·蜀素帖技法精练》集技法精讲、描红、临写于一身；配画毛笔走势轨迹；运用笔势图解方不地，书法教学更为直观实用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com