

<<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

13位ISBN编号：9787543938571

10位ISBN编号：754393857X

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

### 内容概要

“名碑名帖描摹精讲精练”丛书是一套切合书法基础教学和初学者自学精练，实用性很强的字帖。其以历代最受欢迎的经典法帖——《九成宫醴泉铭》、《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《玄秘塔碑》、《胆巴碑》、《兰亭序》、《圣教序》、《史晨碑》、《曹全碑》为范本。

在讲解传统技法如点画、偏旁部首、间架结构和章法的同时，为了配合教学，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，集字汇成常用成语、古诗等，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。

《新编楷书实用大字帖》集楷书技法精讲，描红、临写于一身。

采用全新可直接在帖中书写的形式（可先用浅色反复多次练习），强调技法、描摹、临写结合，三者互为补充。

同时在范字中配画了毛笔运笔走势的轨迹，运用笔势图解的方法，使书法教学更为直观实用。

从而使学书过程不再感到理解困难。

是一本学校书法教学和初学者自学的实用教材。

本册以颜真卿《多宝塔碑》为编写范本。

此碑的字笔法显露，字形端庄秀润，外形劲峻饱满，每一笔画的起收、行笔和收笔都交代得十分清楚，容易观察、学习和掌握，故后世学颜书者多从此碑入手。

<<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

书籍目录

一 书法基础知识二 基本用笔方法三 《多宝塔碑》写入式临习&#8226;点画技法四 《多宝塔碑》写入式临习&#8226;部首技法五 《多宝塔碑》写入式临习&#8226;结构技法六 写入式临习&#8226;集字临创 写入式临习&#8226;常用成语 写入式临习&#8226;春晓&#8226;孟浩然 写入式临习&#8226;登鹳雀楼&#8226;王之涣 写入式临习&#8226;鸟鸣涧&#8226;王维 写入式临习&#8226;枫桥夜泊&#8226;张继 写入式临习&#8226;黄鹤楼送孟浩然之广陵&#8226;李白七 书法临习方法八 书法常用形制与临创训练

<<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

编辑推荐

集技法精讲、描红、临写于一身；配画毛笔走势轨迹；运用笔势图解方不地，书法教学更为直观实用。

<<颜真卿 多宝塔碑 技法精练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>