

<<邮说中国>>

图书基本信息

书名：<<邮说中国>>

13位ISBN编号：9787543939493

10位ISBN编号：7543939495

出版时间：2009-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：李近朱 等编著

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

那是20世纪50年代初，我正在读小学。

“太平天国起义年代”这样一道历史试题，难住了我。

良久，眼前一亮：我想到了我的集邮册。

那里不是有一套刚刚发行的“太平天国金田起义百年纪念”邮票吗？

很快，1951年倒推100年，于是，我的答卷上写下了正确的答案：1851年。

的确，邮票真如小小的“百科全书”，而集邮也真的可以长知识啊。

此后，我的集邮兴趣大增。

从1952年开始，有了集齐新中国全部邮票的“宏愿”。

岁月流逝，60载春秋倏然而过；正值共和国60周年华诞来临之际，翻检步入第60个年头的全部新中国邮票，我的眼前又是一亮。

在这60年的邮票中，不是鲜明地烙印着新中国前行的足迹吗？

于是，我找出了近60年来布满历史烟尘的老集邮册，将60年的新中国邮票选放在6本邮册中；每册10个页片，每个页片置放着一个年头中最富特色的邮票。

这样，1册10年，6册60年，呈现出一部邮票上的新中国成长之旅。

<<邮说中国>>

内容概要

翻开一本本邮花绽放的集邮册，走过了60年的共和国在这里留下了自己的印迹；尽管从邮票这个小小的视角，并不能够完整、全面地重现共和国的“编年史”，甚至会有必然的“挂一漏万”，但仅仅从邮票这个小小天地去捡拾起共和国历程的“断片”，无疑，也可以让人们去重温往昔，壮行前程。现在，就让我们通过邮票一起去追寻共和国的“成长侧影”和前进足迹。

《邮说中国：邮票背后的共和国历史》一书在共和国60华诞的前夕问世了。

为祖国贺诞，有多种方式。

作为集邮爱好者，编者将自1949年以来发行的新中国邮票收集展陈，从中清晰地窥见了共和国走过的轨迹。

方寸邮花投射出了一个国家自此“走向繁荣富强”的既伟大又亲切的身影。

同时，这一册邮集，也是极富艺术魅力的珍贵收藏品。

因此，这本书也就有了另外一种意义的阅读与保存的价值。

书籍目录

打开我的集邮册——代前言
第一本集邮册：共和国的“纯情岁月”（1949—1959）
第二本集邮册：共和国的“坎坷时刻”（1960—1969）
第三本集邮册：共和国的“转折年代”（1970—1979）
第四本集邮册：共和国的“躬耕季节”（1980—1989）
第五本集邮册：共和国的“春日辰光”（1990—1999）
第六本集邮册：共和国的“希望年华”（2000—2009）
合上邮册的时刻——跋语

章节摘录

第一本集邮册：共和国的“纯情岁月”（1949 - 1959） 第2页 1950年 这是建国1周年的一个崭新的年月。

1949年10月1日的开国大典在中国人民心中，也在全世界人民眼里，留下了一个神圣的形象，那就是北京的天安门。

1950年的2月、6月、10月、12月，新中国邮政以普通邮票形式发行了4组邮票。

多达25枚的不同面值广泛用于通信的这批由8资凭证，所选图案就是天安门，其设计者是邮票设计家孙传哲。

他在建国初期设计了开国第一套纪念邮票，又设计了开国纪念、国徽等邮票。

回忆当年，他说：“我设计的新中国第一套普通邮票追求小巧精美而典雅朴实的风格，画面由雄伟壮观的天安门城楼侧面图，及浑圆挺拔、雕刻精美的汉白玉华表组成。

” 第二次世界大战的硝烟刚刚散去，世界人民对于和平的渴望显得十分迫切。

1948年11月，世界文化工作者国际联络委员会、国际民主妇女联合会，以及17个国家的75位著名人士联合发起召开“第一届世界保卫和平大会”。

1949年4月，大会在巴黎和布拉格同时举行。

西班牙著名画家毕加索为这一届“世界保卫和平大会”创作了著名的画作《和平鸽》。

毕加索一家对于鸽子情有独钟。

一本传记曾以“鸽子今晚似神灵”为题，写毕加索父子画家的早年岁月，就有过这样一句话：他们“尤其爱画喃喃细语的鸽子”。

毕加索一生热爱和平，反对非正义的战争。

第二次世界大战以前，他曾写讽刺诗《弗朗哥的梦想和谎言》，抨击西班牙独裁者，又创作了著名油画《格尔尼卡》，抗议德、意法西斯侵略西班牙的罪恶行径。

战后，他曾多次为世界和平大会画“和平鸽”。

他画的“和平鸽”已成为世界和平运动公认的标志。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>