

<<汉宫二十八朝演义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<汉宫二十八朝演义（上下）>>

13位ISBN编号：9787543940215

10位ISBN编号：7543940213

出版时间：2010-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：徐哲身

页数：全2册

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉宫二十八朝演义（上下）>>

内容概要

宫廷演义是传统历史演义的一个重要门类。

它以宫廷为中心，以帝王后妃之间的爱恨情仇、朝臣阉竖之间的纠葛争斗为主线，旁涉广取，把当朝重要史事都引入其中。

它细节描摹方面不无夸饰，但大事上基本忠于史实。

尤其是在趣味性和可读性上，超过了其他史传类著作。

二十世纪封建王朝结束后，出现了一大批宫廷演义。

其中，徐哲身、张恂子、许啸天、许慕羲所著的七种，全面演述了从秦到清的历史，是其中的佼佼者，且首尾相连，成一体系，两千余年一百余朝宫廷历史尽在其中。

《中国历代宫廷演义丛书》，深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了这套书，就读透了宫廷；读透了宫廷，就读透了历史；读透了历史，现实也就洞然胸中。

<<汉宫二十八朝演义(上下)>>

书籍目录

第一回 授龙种天意兴刘 斩蛇身先机兆汉第二回 炼剑术姣颀请迟婚 医刑伤娥灼甘堕志第三回 争城夺地爱妾任军师 送暖嘘寒娇妻通食客第四回 意欲摧花慧姬逃世外 势如破竹真主入关中第五回 粉腻花馨华筵迷艳魅 香温玉软御榻惑才妃第六回 约法三章惠民入彀 谏辞一席上将开颜第七回 宴鸿门张良保驾 毁龙窟项羽焚宫第八回 私烧栈道计听言从 暗渡陈仓出奇制胜第九回 乱人伦陈平盗嫂 遵父命戚女为姬第十回 同命鸳鸯营中充质品 销魂蝴蝶帐下擅专房第十一回 逆子乞分羹思尝父肉 奸夫劳赐爵酬伴妻身第十二回 白水盟心虞姬自刎 乌江绝命项氏云亡第十三回 即帝位侮辱人臣 分王封栽培子弟第十四回 隔墙有耳面斥戚夫人 窃枕无声魂飞安彩女第十五回 长乐宫诸侯观礼 匈奴国阏氏受愚第十六回 记旧恨戏诮尊翁 蒙奇冤难为令坦第十七回 口吃人争储惊异宠 心狠妇戮将示雌威第十八回 讨淮南舍身平反寇 回沛下纪德筑高台第十九回 无可奈何撩愁借楚舞 似曾相识被诱说胡廷第二十回 挟微嫌家臣害主 嘱后事高祖升遐第二十一回 老尼姑瓶中摄酒 少皇子被内遭鸩第二十二回 异想天开将人作彘 奇谈海外莫妹为娘第二十三回 塞外递情书戏调荡后 狱中忆旧事求救良朋第二十四回 夫妻易位少帝弄玄虚 甥舅联婚嗣君消艳福第二十五回 酒壮胭脂胆秘洞寻狐 昏迷翠翡心重帷匿兔第二十六回 一人得志鸡犬皆仙 两妇进谗豺狼当道第二十七回 室有贤媛刘章笃伉俪 途逢苍狗吕雉竟鸣呼第二十八回 满面羞惭裸受桃花板 存心仁厚恩加柳叶刀第二十九回 立东宫骨肉又相逢 服南越蛮夷成入贡第三十回 半夜深更洪姬引鬼 回心转意慎氏知人第三十一回 遇椎举命数本难逃 谋叛戕生咎由自取第三十二回 习经书才媛口授 赎刑罚孝女名传第三十三回 掷棋盘太子行凶 退奏折相公呕血第三十四回 铜山不富饿死黄头郎 翠戒为媒强奸赤足妇第三十五回 万劫仙姑宥赦左道 再醮民妇正位中宫第三十六回 能言树栗氏惨投环 解语花芸姝怕著裤第三十七回 学坏样意羨余桃 作良媒情殷报李第三十八回 纱帐映芳容水中捞月 荷池冀裸戏镜里看花第三十九回 窦太主爱情推心腹 董庖人私惠浹骨髓第四十回 翻戏党弹琴挑嫠女 可怜虫献赋感昏君第四十一回 假含羞蛱蝶头贴地 真抢物蜻蜓背朝天第四十二回 朱买臣讹传泼水 东方朔力辟偷桃第四十三回 马上结同心姻缘特别 池中成密约体统何存第四十四回 大将军性似迂儒 小太后形同木偶第四十五回 驿馆作阳台死贪写意 宫廷易监狱活不耐烦第四十六回 柳叶成文龙飞九五 杨枝托梦凤折重三第四十七回 掀风作浪黑瞒不多时 搔首弄姿白伴能几日第四十八回 阮良娣心如蛇蝎 冯婕妤身挡人熊第四十九回 去汉邦凄凉出塞 从胡俗苟且偷生第五十回 大嫖院东宫成北里 小上坟南苑劫西施第五十一回 拍马屁幸列前茅 吹牛皮几兴巨祸第五十二回 论贞淫感化妖精 拼性命保全犯妇第五十三回 牛衣对泣不纳良言 象服加身频夸怪梦第五十四回 真放肆欺君逾制 假正经惧姊捻酸第五十五回 求子息淫狐蓄男妾 应童谣飞燕啄皇孙第五十六回 钱可通神嗣君继立 病偏遇鬼废后归阴第五十七回 争坐位藩妾遭讥 露行藏皇儿恕过第五十八回 施奇刑油饼堪怜 发怪响鼓妖示警第五十九回 恩承断袖遗臭万年 死拒穿衣流芳千古第六十回 窃神器安汉公篡位 掷御玺老寡妇复宗第六十一回 春色撩人茜窗惊艳影 秋波流慧白屋动相思第六十二回 妆阁重来留情一笑 幽斋数语默证三生第六十三回 协力同心誓扶汉室 翻云覆雨初入柔乡第六十四回 芍药茵中明儿行暧昧 茶蘼架下贼子窃风流第六十五回 触目烟尘鸦飞雀乱 惊心声鼓蝶散鹑离第六十六回 捕影捉风深闺惊噩耗 焚香对月弱质感沉疴第六十七回 慰娇娃老姬烹野雉 见仙婆医士想天鹅第六十八回 癞犬登门屠户吃粪 痴猫守窟小子受笞第六十九回 出奇制胜智勇冠三军 触景生情缠绵书一纸第七十回 宝马香车丽华出阁 长矛大纛文叔兴师第七十一回 骁骑将军权充蛱蝶媒 圣明天子喜结鸳鸯偶第七十二回 纤手解红罗柔情似水 秃头膏白刃军法如山第七十三回 玉殒香消杀妻投古井 头飞血溅背母突重围第七十四回 招展花枝娇娃临大敌 扫除草寇虎将立奇功第七十五回 帐中一度阿父喜封侯 坛下三呼萧王初即位第七十六回 公主多情隔屏选婿 大夫守义当宴拒婚第七十七回 倒凤颠鸾喁喁私语 立妃废后赫赫天威第七十八回 煮茗挑灯高贤陈妙策 弑夫媚敌蛮妇动痴情第七十九回 除荡妇血染芙蓉帐 扫蛮囚烟迷翡翠峰第八十回 绘遗容刘庄承大统 惊异梦蔡谿诣灵山第八十一回 悲月影空房来怪妇 奋神威废院歼花妖第八十二回 崆峒山双雄擒恶兽 嶙峋洞一丐捉妖蛇第八十三回 软语诉樽前柔情款款 骊歌闻道上行色匆匆第八十四回 慰鰥鱼佛婆行好事 挥利刃侠士警淫心第八十五回 留客殷勤头巾飞去 可人邂逅手帕传来第八十六回 逞雌威数语解郎围 显绝技单身入虎穴第八十七回 过名山狭途逢劲敌 宿古寺隔院听奇声第八十八回 漏泄春光淫髡授首 望穿秋水淑女怀人第八十九回 金莲瓣瓣佛座作阳台 玉

<<汉宫二十八朝演义(上下)>>

笋纤纤鱼书与楚狱第九十回 借剑杀人宫中施毒计 含沙射影枕上进谗言第九十一回 乍解岁褊小秃驴得趣 闹翻绣阁大司马捉奸第十二回 园丁得宠蔷薇花下 厨役销魂翡翠衾中第九十三回 留风院中借花献佛 濯龙园里召将飞符第九十四回 露春色总监吞声 逞淫威侍郎受辱第九十五回 妖态逼人难为长舌妇 忠言逆耳断送老头皮第九十六回 占地施威不分黑白 瞒天巧计颠倒阴阳第九十七回 易钗而弁荡妇迷人 浪哭淫啼昏君中毒第九十八回 赴幽会女郎逢厉鬼 搜宫闹男妾变妖魔第九十九回 卖草兔壮士遇知音 捉山猫英雄逢艳侣第一百回 妙手侍茶汤落花有意 冰心明礼义流水无情第一百一回 人面兽心竟为窃玉容 忠肝义胆甘作护花人第一百二回 扉上指声芳心惕惕 窗前足影醋火熊熊第一百三回 女自多情郎何薄幸 客来不速形实迷离第一百四回 施诡计羽士藏春云雨室 慕芳容村儿拜倒石榴裙第一百五回 麦垄中云迷巫峡 茅亭内雨润高原第一百六回 钗堕玉楼将军下马 娇藏金屋佞贼销魂第一百七回 狮吼河东懦夫屈膝 鸡鸣阊内美妾伤颜第一百八回 移花接木刺客成擒 换日偷天佞臣灭族第一百九回 两粒明珠疑云兴起 一双绣履横祸飞来第一百十回 堕勾栏佳人嗟命薄 当县尉豪杰叹途穷第一百十一回 王司徒樽前收义女 吕奉先马上拜干爷第一百十二回 舌妙吴歌似曾相识 腰轻楚舞于意云何第一百十三回 虎牢关威风占八面 凤仪亭软语订三生第一百十四回 好事难谐迁莺上乔木 密谋暗定调虎出深山第一百十五回 矢橛有情帐中偎寡鹄 风云变色塞外失良驹第一百十六回 弄假成真将军得娇媚 转祸为福帝子续新弦第一百十七回 出虎穴雌威能解厄 夺美人壮士起争端第一百十八回 不伦不类阿侄恋姑姑 无法无天胞兄奸妹妹第一百十九回 禁内闹瘟神佞臣得计 帏边来侠女淫妇伏诛第一百二十回 汉祚告终一王死孝 畅谈风月结束全书

<<汉宫二十八朝演义（上下）>>

章节摘录

无奈神星未临，命途多舛，仍是有一顿没一顿地这样过去。

他家虽无长物，尚有一柄随身宝剑。

因是祖传，天天挂在腰间。

一日无事，踽踽街头，碰着一个屠人子，见他走过，便揶揄他道：“韩信，汝平日出来，腰悬宝剑，究有何用？”

我想汝身体长大，胆量如何这般怯弱？

”韩信绝白不答，市人在旁环视。

屠人子又对众嘲他道：“信能拼死，不妨刺我，否则只好钻我胯下。

”边说边把他的两胯分开，作骑马式，立在街上。

韩信端详一会，就将身子匍伏，向屠人子的胯下爬过。

市人无不窃笑。

韩信不以为辱，起身自去。

嗣闻项梁渡淮，他便仗剑过从，投入麾下。

梁亦不甚重视，仅给微秩。

至项梁败死，又隶项羽。

项羽使为郎中，他也曾经献策，项羽并不采纳。

复又弃楚归汉，汉王亦淡漠相遇，给他一个寻常官职，叫作连敖。

连敖系楚官名，大约与军中司马相类。

韩信仍不得志，薄有牢骚，偶与同僚十三人，聚酒谈心，酒后忘形，口出狂言，庞然自大。

有人密报夏侯婴，夏侯婴又去告知汉王。

汉王正在酒后，不问姓名，只命一并问斩。

谁知将那十三人已经砍毕，正要再斩韩信，韩信始大喊道：“汉王想得天下，何为妄杀壮士？”

”夏侯婴奇之，力请汉王赦了韩信。

他虽然被赦，心中仍是郁郁不乐。

他一想在此也无出头之日，于是逃去。

幸得萧何已知其才，一见他逃，自己亲去追回。

不佞叙至此地，萧何所筑之坛，大概已经告成，不佞便接着叙韩信登坛拜将的事情了。

汉王这天见坛筑就，择了吉期，带领文武官吏，来至坛前，徐步而上。

只见坛前悬着大旗，迎风飘荡，四面列着戈矛，肃静无哗。

天公更是作美，一轮红日，光照全坛，方觉得旌旗耀武，甲杖生威，心中分外高兴。

此时丞相萧何已将符印斧钺，呈与汉王。

坛下一班金盔铁甲的将官，都在翘首伫望，不知这颗斗大金印，究竟属于何人。

内中如樊哙、周勃、灌婴诸将，身经百战，功绩最多，更是眼巴巴望着，想来总要轮到自身。

忽见丞相萧何代宣王命，高声喊道：“谨请大将登坛行礼。

”当下陡然闪出一人，从容步上将坛。

大众的目光，谁不注在此人身上。

仔细一看，乃是淮阴人氏，治粟都尉姓韩名信的便是。

不由得出人意外，一军皆惊。

<<汉宫二十八朝演义(上下)>>

编辑推荐

《汉宫二十八朝演义(套装全2册)》：深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了宫廷，就读透了历史。

中国历代宫廷演义丛书简介二十世纪初，绵延两千余年的封建王朝结束，人们开始系统梳理这段历史，由此出现了一大批适合大众阅读的历史演义。

其中有侧重宫廷方面的，被称为宫廷演义，演述历朝政事，记叙帝王后妃之间的爱恨情仇、朝臣阉竖之间的纠葛争斗。

这些书籍在大事上忠于史实，细节上不无夸饰；虽说侧重宫廷，但叙述中往往能旁涉广取，把当朝的重要史事都引入其中：尤其在趣味性和可读性上，超过了其他史传类著作。

这类著作在当时引起了较大的反响和一定的好评，也深为读者所欢迎。

在一大批宫廷演义中，徐哲身、张恂子、许啸天、许慕羲所著的七种，系统地演述从秦至清的历史（《汉宫》前叙秦史、后述三国史，《隋宫》前叙魏晋南北朝史，《唐宫》末、《宋宫》前叙五代史，《宋宫》末、《元宫》前叙辽金史），是佼佼出众者。

这套《中国历代宫廷演义丛书》选收的正是这七部著作。

这套宫廷演义虽然通俗，但作者写作态度严肃认真，使用史料讲求信实，文字生动流畅，又有跌宕起伏的故事情节和形象传神的描绘，因而阅读它既可资消遣，又能增长知识、增益智慧。

总之，这是一套了解我国封建历史的较好读物，是广大读者的架上应有，更是各类图书馆的馆藏必备。

<<汉宫二十八朝演义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>