

<<五招鉴定颜色釉瓷>>

图书基本信息

书名：<<五招鉴定颜色釉瓷>>

13位ISBN编号：9787543941342

10位ISBN编号：7543941341

出版时间：2010-1

出版时间：上海科技文献

作者：姚江波

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五招鉴定颜色釉瓷>>

前言

颜色釉瓷器是指釉质在窑内温度下所形成的不同釉色，而且这种釉色是可控的，最简单的例子，如在釉质中加入一定量含铁的着色剂，瓷器在烧成后釉质便会呈现出青色调：如果加入铜则变成红色基调；如果像青花瓷那样用钴料在胎上绘画，那么烧造而成的色彩便会呈现出蓝色，当然颜色釉瓷器的形成机理十分复杂，不过基本原理莫过于此。

人们对于颜色釉瓷器的探索是一个由低级向高级发展的过程，早期色彩较为单调，最早的颜色釉瓷器可以追溯至商周秦汉时期的原始青瓷，原始青瓷在色彩上还不是很稳定，是不成熟的青色，东汉晚期出现了真正意义上的青瓷，呈色稳定，当然在青瓷器出现的同时也出现了黑瓷，隋代白釉烧制成功，唐代黄釉、绿釉等瓷器出现了，宋代钧窑出现了最早的铜红釉，为元明清时期众多颜色釉瓷器产生奠定了坚实的基础，元代成功烧制了青花、釉里红、高温红釉、蓝釉、低温孔雀绿釉，明清两代是中国颜色釉瓷器大发展的时期，产生了众多的颜色釉瓷器品种，红彩、斗彩、五彩、金彩、三彩、白釉、铜红釉、紫釉、仿官釉、仿汝釉、仿哥釉、黄釉、绿釉、祭红、郎窑红、胭脂红、珐琅彩、粉彩……可谓是种类繁多，色彩缤纷，犹如星光璀璨，点缀着天空。

颜色釉瓷器从温度上可以划分为高温釉和低温釉两大类，通常将1200摄氏度以上的称为高温釉，将1000摄氏度以下的称为低温釉，高温釉瓷器色调高昂，色泽鲜亮，精美绝伦。

低温釉色彩鲜艳，稳定，淡雅，柔和。

<<五招鉴定颜色釉瓷>>

内容概要

颜色釉瓷器是指釉质在窑内温度下所形成的不同釉色，而且这种釉色是可控的，最简单的例子，如在釉质中加入一定量含铁的着色剂，瓷器在烧成后釉质便会呈现出青色调：如果加入铜则变成红色基调；如果像青花瓷那样用钴料在胎上绘画，那么烧造而成的色彩便会呈现出蓝色，当然颜色釉瓷器的形成机理十分复杂，不过基本原理莫过于此。

<<五招鉴定颜色釉瓷>>

书籍目录

导读前言 第一招 辨釉质 釉色篇 1.从钧红上鉴定 2.从孔雀绿釉上鉴定 3.从五彩上鉴定
 4.从天蓝釉上鉴定 5.从乌金釉上鉴定 6.从青釉上鉴定 冬青釉 豆青釉 粉青釉 7.从郎
 窑红上鉴定 8.从斗彩上鉴定 9.从豇豆红上鉴定 10.从酒蓝釉上鉴定 11.从仿哥釉上鉴定
 12.从黄釉上鉴定 13.从仿竹器上鉴定 14.从珐华上鉴定 15.从祭红釉上鉴定 16.从矾
 红釉上鉴定 17.从珐琅彩上鉴定 18.从祭蓝上鉴定 19.从粉彩上鉴定 20.从素三彩上鉴定
 21.从红绿彩上鉴定 22.从釉里红上鉴定 细部特征篇 1.从施釉部位上鉴定 2.从流釉上
 鉴定 3.从厚薄上鉴定 4.从开片上鉴定 5.从杂质上鉴定 6.从光泽上鉴定 7.从化妆土
 上鉴定 8.从胎釉上鉴定 9.从稀稠上鉴定 10.从手感上鉴定 第二招 知造型 时代特征篇 造
 型篇 1.钧红瓷器 12.孔雀绿釉瓷器 3.五彩瓷器 4.天蓝釉瓷器 5.乌金釉瓷器 6.青
 釉瓷器 7.郎窑红瓷器 8.斗彩瓷器 9.豇豆红瓷器 10.酒蓝釉瓷器 11.仿哥釉瓷器
 12.黄釉瓷器 13.仿竹器 14.珐华器 15.祭红釉瓷器 16.矾红釉瓷器 17.珐琅彩瓷器
 18.祭蓝瓷器 19.粉彩瓷器 20.素三彩瓷器 21.红绿彩瓷器 22.釉里红瓷器 第三招 看纹饰
 1.五彩纹饰 (1)从题材上看 (2)从饰纹方法看 (3)从构图上看 (4
)从色彩上看 2.斗彩纹饰 (1)从题材上看 (2)从饰纹方法看 (3)从构图上
 看 (4)从色彩上看 3.珐琅彩纹饰 (1)从题材上看 (2)从饰纹方法看
 (3)从构图上看 (4)从色彩上看 4.粉彩纹饰 (1)从题材上看 (2)从饰纹
 方法看 (3)从构图上看 (4)从色彩上看 5.素三彩纹饰 (1)从题材上看
 (2)从饰纹方法看 (3)从构图上看 (4)从色彩上看 6.墨彩纹饰 (1)从
 题材上看 (2)从饰纹方法看 (3)从构图上看 (4)从色彩上看 第四招 识窑口
 景德镇窑 1.元代景德镇窑 (1)从种类上看 (2)从高温釉上看 (3)从低温釉
 上看 (4)从造型上看 (5)从纹饰上看 (6)从功能上看 2.明代景德镇窑
 (1)从种类上看 (2)从高温釉上看 (3)从低温釉上看 (4)从彩瓷上看
 (5)从造型上看 (6)从纹饰上看 (7)从功能上看 3.清代景德镇窑 (1)
 从种类上看 (2)从高温釉上看 (3)从低温釉上看 (4)从彩瓷上看 (5)
 从造型上看 (6)从纹饰上看 (7)从功能上看 第五招 鉴胎质 胎色篇 1.从精白胎上
 鉴定 2.从灰白胎上鉴定 3.从白褐胎上鉴定 4.从其他色彩上鉴定 细部特征篇 1.从薄胎
 上鉴定 2.从略厚胎上鉴定 3.从砂胎上鉴定 4.从气孔上鉴定 5.从杂质上鉴定 6.从原
 料上鉴定 7.从淘洗上鉴定 8.从瓷化程度上鉴定 (1) 烧结 (2) 弱化

<<五招鉴定颜色釉瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>