

<<中国俗神>>

图书基本信息

书名：<<中国俗神>>

13位ISBN编号：9787543941939

10位ISBN编号：7543941937

出版时间：2010-3

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：徐彻,,陈泰云

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国俗神>>

前言

什么叫俗神？

所谓俗神，简言之，就是老百姓喜闻乐见的神仙，就是老百姓耳熟能详的神仙。

中国的神仙并不神秘，也不威严。

中国的神仙是为老百姓服务的。

为什么要介绍中国的俗神？

原因有三： 第一。

为了加深对传统文化的理解。

神仙文化是传统文化的有机组成部分。

中国传统文化中的神仙文化，无时不在，无处不有。

中国神话传说里，包含着许多神仙。

神仙信仰和神话传说相伴随，相里表。

它们关系紧密，甚至达到难以分辨的程度。

神仙有一些是具有历史原型的，尤其是名人神仙。

把历史名人归于神仙一族，给以纪念，予以崇拜。

这也许是老百姓对历史名人最好的纪念方式。

例如，孔子、范蠡、屈原、项羽、张良、关羽、嵇康、颜真卿、李白、白居易、岳飞等等，就全部列入了仙班，供人膜拜。

当然，大多数的神仙是虚构的，历史上并不存在。

许多神仙是神话传说中的人物。

神仙的身世并不是一下子形成的，而是在流传的过程中逐步完善的。

加深对中国神仙文化的了解，有助于增进对中国传统文化的理解。

第二。

为了加强对其他学科的研究。

中国传统的小说、诗歌、戏剧、曲艺、话本、史传、演义、绘画、雕塑、寺观、洞窟、文玩等学术分科，都与神仙文化有着千丝万缕的联系。

神仙文化的研究，必将有助于对其他学科的研究。

<<中国俗神>>

内容概要

中国大多数老百姓的神仙信仰，是心灵的寄托和精神的安慰。

在遭遇生活困厄的时候，他们想到了神仙；在遭逢大灾大难的时候，他们想到了神仙；在遭到感情打击的时候，他们想到了神仙。

神仙是心灵的抚慰师，神仙是精神的安慰剂。

关注神仙文化，是想通过神仙文化的研究，进一步了解中国传统文化。

本书就是按这个来编写的。

<<中国俗神>>

书籍目录

前言一、信仰神 001.炎帝 002.黄帝 003.女娲 004.如来佛 005.弥勒佛 006.欢喜佛 007.阿弥陀佛 008.观音菩萨 009.玉皇大帝 010.太上老君 011.后土娘娘 012.十殿阎王 013.关圣帝君 014.张天师 015.张三丰二、欢乐神 016.福神 017.禄神 018.寿神 019.麻姑 020.彭祖 021.西王母 022.喜神 023.刘海 024.顺星 025.魁星 026.文曲星 027.文财神 028.武财神 029.和合神三、情感神 030.牛郎织女 031.泗州大圣 032.月下老人 033.月光菩萨 034.顺天圣母 035.月神 036.煞神四、吉祥神 037.准胝观音 038.千手观音 039.送子观音 040.送子张仙 041.碧霞元君 042.七星娘娘 043.保生大帝 044.善财童子 045.鬼子母 046.黄大仙 047.济公 048.八仙 049.李铁拐 050.钟离权 051.张果老 052.何仙姑 053.蓝采和 054.吕洞宾 055.韩湘子 056.曹国舅五、护卫神 057.门神 058.井神 059.厕神 060.灶神 061.床神 062.土地 063.城隍 064.船神 065.童神 066.韦驮 067.钟馗 068.五道将军 069.十八罗汉 070.天龙八部 071.四大判官 072.哼哈二将 073.青龙白虎 074.牛头马面六、行业神 075.字神 076.匠神 077.酒神 078.窑神 079.陶神 080.狱神 081.穷神 082.财神 083.茶神 084.蚕神 085.染神 086.梨园神 087.娼妓神七、自然神 088.雷神 089.风神 090.雨神 091.火神 092.河神 093.山神 094.海神 095.瘟神 096.路神 097.牛王 098.龙王 099.药王 100.虫王黄帝赋后记

<<中国俗神>>

章节摘录

平时经常说到佛。

什么是佛？

佛，是佛陀的简称，是Buddhade的音译。

如果用今天汉语的音译，应当是布达。

佛陀的意思是觉者或智者，即有觉悟的人或有智慧的人。

佛不但能自觉，而且能觉他。

佛陀是印度早就有的一个词，但佛教赋予它新的完全不同的含义。

佛陀是指在智慧和功行上，达到最高级最圆满境界的人。

什么是如来呢？

如来，包含如实的意义。

如来是一个通用名词，是佛陀的另一种说法。

如释迦牟尼佛，可以称为释迦牟尼如来。

如来佛，就是释迦牟尼佛。

其实，他最早不是神，而是人，实有其人。

如来佛处于公元前6世纪，正是我国春秋时代，与孔子同时。

他的名字是悉达多，他的姓是乔达摩。

因为属于释迦族，所以人们又称他为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人。

说来话长，释迦族是很有来历的。

公元前13世纪，释迦族就在喜马拉雅山的南麓建立起了迦毗罗卫国。

迦毗罗卫国传到六世国王净饭大王时，国家更加昌盛。

净饭大王的夫人是贤惠的摩耶。

有一天，摩耶夫人在睡梦中，感到有一个骑着大白象的奇人向她走来，人和象一下子从她的右肋钻入腹中，于是摩耶夫人怀孕了。

摩耶夫人怀胎14个月，于途经蓝毗尼花园时，自右肋诞生了可爱的小太子悉达多。

这就应了圣者14个月而生的圣人预言。

小太子降生第五天，就取名为悉达多，意思是成就一切或一切义成。

但是，不幸的事发生了。

小太子诞生的第七天，摩耶夫人就去世了。

不幸中有幸的是，摩耶夫人的小妹摩诃波阁波提公主，前几天来向姐夫净饭大王和姐姐贺喜。

姐姐的突然离去，使得摩诃波阁波提公主心如刀割。

她看到小悉达多十分可怜，就丰动提出留下来照顾小太子。

净饭大王非常感激。

摩诃波阁波提公主精心地呵护着小悉达多。

3年之后，摩诃波阁波提公主被选为净饭大王的王妃。

悉达多天资聪颖，酷爱思考，智力超常，毅力过人。

印度最高的学术是“五明”和“四吠陀”。

所谓“五明”，一是语言、文字学方面的声明；二是工艺、建筑学方面的工巧明；三是医学方面的医方明；四是逻辑学方面的因明；五是宗教学方面的内明。

在这五明当中，每一明又包含了许多内容。

譬如说声明，它就包含了语言学的全部内容。

古印度一向不重视历史的文字记载，包括对于重大的历史事件，也都是口口相传留给后人的。

因为没有文字可以参考，所以，要研究语言、文字本身的问题，其难度足超乎想象的。

所谓的“四吠陀”，它是印度最古老的宗教经典著作，约产生于公元前15至前13世纪。

因为它由四部或者说四大门类组成，所以称为“四吠陀”。

“吠陀”的意思是“知只”、“学问”。

<<中国俗神>>

净饭大王为使悉达多尽快学会五明，特聘五明大师、著名的婆罗门学者跋陀罗尼为太子的老师，学习五明；又特聘著名学者拜迦蜜和忍天所为师，学习四吠陀。

从7岁开始，到12岁，悉达多刻苦学习了5年。

悉达多的学问猛进，知识倍增。

他完全掌握了五明和四吠陀。

他的智慧像海一样深邃，像天空一样广袤。

老师跋陀罗尼深深地感到，自己已经没有能力再教授这个弟子了。

于是，跋陀罗尼提出辞呈，辞去了太子老师的荣耀职务，离开了王宫。

但是，跋陀罗尼此时已经看出了悉达多的出家倾向。

悉达多在过完12岁生日的第一个圆日，净饭大王让悉达多拜见了拜迦蜜和忍天所。

从此，开始了长达4年的习武阶段。

经过4年的学习，悉达多的武艺精进，无人能比。

17岁的悉达多，一身正气，热爱众生，不恋女色，但却出现了出家的苗头。

净饭大王看着儿子不食人间烟火的样子，担心他出家，很是焦急，准备用给儿子悉达多说亲的办法，来收拢悉达多的心。

净饭大王为悉达多选中了一个妃子。

这就是邻邦天臂城主善觉大王的长女耶输陀罗公主。

此女生得闭月羞花，倾国倾城。

净饭大王亲自为儿子去求婚，但善觉大王提出了竞选女婿的做法，以免邻国为此发生争端。

净饭大王对此表示理解，就动员悉达多参加了竞选。

经过层层文武比拼，悉达多脱颖而出，力拔头筹，当上了耶输陀罗公主的夫婿。

原来悉达多太子和耶输陀罗公主的姻缘是有来历的，是在无量劫前就结下的。

那时，悉达多是波罗奈城中的一个有地位的长者的儿子，身份高贵；而耶输陀罗则是地位低下的一个铁匠的女儿。

一天，长者的儿子看中了铁匠的女儿，就告诉父母，要娶她为妻。

开始长者不同意，后来长者同意了，铁匠又不同意。

经过重重波折，有情人终成眷属。

正是这无量劫前的一段姻缘，才使后来悉达多太子娶了耶输陀罗公主为妻。

同样，也是由于无量劫前的姻缘所系，悉达多太子在父亲净饭大王的操持下，又先后娶了摩奴陀罗和大臣檀荼波尼的女儿檀荼瞿多弥为妻。

并且，净饭大王为太子立三等宫：第一宫，以耶输陀罗公主为首，有2万彩女于初夜服侍太子；第二宫，以摩奴陀罗为首，有2万彩女于半夜服侍太子；第三宫以檀荼瞿多弥为首，也有2万彩女于后夜服侍太子。

服侍太子的彩女共有6万。

净饭大王想以此拴住悉达多太子的心。

悉达多太子和耶输陀罗公主成婚后，悉达多的性格发生了变化。

他和耶输陀罗公主，男欢女爱，十分相得。

净饭大王看着高兴，以为自己的计划就要实现了。

转眼10年过去了。

悉达多太子在王宫里荣华富贵，养尊处优。

有一天，悉达多太子得到优美旋律的暗示，忽然想到京城郊外去畅游一番。

第一次出东门，他碰到一个衰朽不堪、沿街乞讨的老人；第二次出南门，他碰到一个身患重病、呻吟不止的病人；第三次出西门，他碰到了一具没有思想、没有情感的死人。

这三次出游，使悉达多太子看到了人生的老、病、死的苦相。

他由此百感交集，思绪丛生。

他陷入了深深的思考，企图寻求拯救芸芸众生的良方。

净饭大王得知悉达多走火入魔，担心他会要求出家。

<<中国俗神>>

所以，在有充分准备的前提下，答应悉达多第四次出北门郊游。
不曾想，悉达多郊游回来，就径直向净饭大王提出了出家的请求。
原来，这第四次出北门，他碰到了一个须发剔除、踽踽独行的僧人。
悉达多同这位僧人进行了初步交谈，知道了什么是出家人，出家人是为拯救众生的，是最伟大的。
悉达多认为自己终于找到了答案，遂决意出家。

P11-13

<<中国俗神>>

编辑推荐

数百幅珍贵图片，立体呈现中国俗神世界。
中国俗神文化中充满着福运、友善、祥和、真诚和淳朴。
今天的八仙、福禄寿三星、和合二仙、观音、关公……神味儿已淡，人情味儿渐浓，已成为人们心中的吉祥神。
民间文化是全民的文化，民俗节日是全民的节日。
寄托着人们对美好生活的热烈追求和向往的俗神文化也因此绵延不绝……

<<中国俗神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>