第一图书网, tushu007.com

<<玉石之皇-翡翠的品赏与防伪>>

图书基本信息

书名：<<玉石之皇-翡翠的品赏与防伪>>

13位ISBN编号：9787543943858

10位ISBN编号：7543943859

出版时间：2010-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：张庆麟工作室编著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

玉，在我国人民的心目中一直占有十分崇高的地位。
爱玉、崇玉是中华文明的一大特征。
万年之前，当人类还处于蒙昧时期，人们就有了对玉的崇尚和眷爱；商周时期又发展到“举凡国家之以祀、以飨、以朝、以聘，无一而不用玉。
白天子以至庶人，未有身不佩玉者”。
时至今日，各种钻石和有色宝石琳琅满目，人们对玉的爱好和崇尚依然热情不减。
翡翠作为玉石之皇，自然更是人们的首选。
事实上，在各种玉石中，翡翠也是最令人心醉的。
它那青翠的绿色，自有一番高贵脱俗与优雅的感觉。
据说，当年慈禧太后在世，有人给她进贡一枚大钻石做的头饰，她却没有看上眼，反而喜欢小而精美的翡翠。
在我国和受中华文化影响的东亚和东南亚地区，翡翠在人们的心目中一直拥有至高无上的地位，被誉为“玉石之皇，宝石之冠”，象征着祥和、兴旺、青春常在、事业有成；佩戴它能防身避祸，逢凶化吉，祛病延年。

内容概要

玉，在我国人民的心目中一直占有十分崇高的地位。
爱玉、崇玉是中华文明的一大特征。
万年之前，当人类还处于蒙昧时期，人们就有了对玉的崇尚和眷爱；商周时期又发展到“举凡国家之以祀、以飨、以朝、以聘，无一而不用玉。
白天子以至庶人，未有身不佩玉者”。
时至今日，各种钻石和有色宝石琳琅满目，人们对玉的爱好和崇尚依然热情不减。
翡翠作为玉石之皇，自然更是人们的首选。

作者简介

张庆麟，笔名岩松。
国内知名的宝石地质学家和科普作家。
1957年秋从北京地质学院矿产地质与勘探系本科毕业：1988年出任上海市地质学会宝玉石专业委员会主任委员。
1992年被评为上海市优秀科普作家1993年发起组织成立“ 上海中宝宝玉石鉴测中心 ”，出任该中心主任（直至2002年退休，任顾问）：1994年，上海远东珠宝学院成立，兼任副院长之职。

书籍目录

张庆麟，笔名岩松。
国内知名的宝石地质学家和科普作家。
1957年秋从北京地质学院矿产地质与勘探系本科毕业：1988年出任上海市地质学会宝玉石专业委员会主任委员。
1992年被评为上海市优秀科普作家1993年发起组织成立“ 上海中宝宝玉石鉴测中心 ”，出任该中心主任（直至2002年退休，任顾问）：1994年，上海远东珠宝学院成立，兼任第一章 什么是翡翠1.从“ 玉 ”的古义说起2.现代概念中的玉和玉石3.源远流长的玉文化4.翡翠在我国的历史5.翡翠一名的来历与定义第二章 翡翠鉴别的基础知识1.玉石颜色的产生与鉴定2.玉的折射率与光性3.光泽及其鉴定意义4.硬度与玉的鉴别5.密度的鉴别意义6.滤色镜的鉴定7.紫外照射法8.光谱分析法9.玉石的结构与鉴定10.玉石“ 构造 ”类型的鉴定意义11.几种精密检测法简介第三章 翡翠及其料石概述1.翡翠的基本性质2.缅甸翡翠的产出概况3.世界其他地方的翡翠4.翡翠料石的构成5.翡翠料石的选购6.赌石的作假与鉴别7.翡翠的几个特征第四章 翡翠的品质评价1.翡翠的五大色系2.翡翠评价的颜色因素3.透明度和质地的评价意义4.形形色色的翡翠品种5.翡翠评价的其他因素6.做工在翡翠评价中的意义7.翡翠价格的评估第五章 翡翠的优化处理和鉴别1.B货翡翠及其鉴别2.染色翡翠和B+C翡翠3.镀膜翡翠的鉴别4.翡翠的3种黏合处理5.优化处理翡翠与合成翡翠第六章 常见的翡翠仿冒品1.人工制造的假翡翠2.用染色的天然石料制成的假翡翠3.翡翠市场的四大杀手4.常见的仿翡翠玉石5.石英质的似翡翠玉石6.两种类翡翠的单品质宝石7.类翡翠仿冒品的鉴别简表第七章翡翠的投资与商贸1.翡翠的投资价值2.翡翠收藏投资须知之一3.翡翠收藏投资须知之二4.翡翠收藏投资须知之三5.翡翠料石的供应概况6.翡翠加工和消费市场概况附录 全国部分珠宝玉石鉴定机构名址 副院长之职。

章节摘录

抹上去的。
为了让假皮看上去更逼真，有的还会用黑钨矿或其他黑色矿物的粉末做成假癣。
所以要辨别假皮，一种办法是从皮上刮取少许样品进行矿物鉴定，如发现有较多的不属于翡翠的外来矿物，就该引起怀疑。
也可以仔细观察皮上可能出现的裂纹，真皮的裂纹与料石内部的裂纹是一致的，是料石在地质时期经受外力作用的结果。
假皮因是后期制作上去的，所以它常会把内部原有的裂纹（特别是较细小的裂纹）掩盖在假皮之下，此外，更好的办法是用火烧。
因为假皮常含有黏胶，使它不易脱落，但胶遇火则会发出一种异样的气味而露出破绽；火试的时间稍长，胶被烧尽，就会使被胶结上去的矿物品粒脱落下来，而真皮则不会。
要注意的是，如果假皮是用水泥制作的，则火烧法不会使其露馅。
这时可用滴盐酸法进行试验，假皮会起泡，真皮则一般不会。
还有的假皮是采用染色的方法制作的，这种假皮（多为黄皮）在鉴定上会有一定的难度。
因为染色使用的染色剂是铁质，这与天然黄皮的形成无本质上的差异，此时较重要的差别，应当主要在皮的厚度上。
天然的皮是料石长期风化的结果，会有一定的厚度，而染色的时间很短，所以一般仅涉及表面很薄的一层。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com