第一图书网, tushu007.com

<<谜语讲读>>

图书基本信息

书名：<<谜语讲读>>

13位ISBN编号：9787543945487

10位ISBN编号：7543945487

出版时间：2011-1

出版时间：上海科技文献

作者：黎孟德

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一套通透而睿智、优美而易懂、切实而有利今用的国学读本，每一种皆为学术根底深厚并富有识见才情的学者原创，历时四年，五易其稿，形式新颖，内容丰富，针对性强，极便阅读和教学，是目前国学普及读本中不可多得的上乘佳作，在国学读本汗牛充栋、精芜并存的海洋中尤显独特与珍贵。

其中主要作者黎孟德教授，是国学大师屈守元先生高足、当代极富才艺的学者之一，其沉潜国学之深广，解说作品之精辟，诚为读者不可多得的良师；李尚信先生，师从当代巨儒刘大钧先生，是教育部重点研究基?山东大学易学与中国古代哲学研究中心教授，对《周易》卦序的研究是“迄今为止”“最好的两个推导方法”之一；谢正强博士，大学阶段接受化学科学方法训练，后转人道家道教研究，践行道家修身养性之道，理法并重，推崇持之以恒、行之有效、养心养性的自在人生。

<<谜语讲读>>

书籍目录

灯谜常识　谜的历史　先秦时期的谜语　两汉时期的谜语　魏晋南北朝时期的谜语　隋唐时期的谜语　宋代的谜语　金元时期的谜语　明代的谜语　清代的谜语　近现代谜语　谜语与灯谜　谜语　灯谜　谜语和灯谜的区别　谜语的结构　谜语的基本结构　常用谜格　灯谜的规则　灯谜的基本要求　灯谜的禁忌　特殊形式的谜语　外文谜　汉语拼音谜　数字谜　印章谜　画谜　棋谜怎样制谜　制谜的基本要求　制谜的步骤　择底　定目　制面　择格　制谜的要领怎样猜谜　猜谜的基本条件　猜谜的具体方法　正面会意　反面会意　别解　离合　增损　象形　问答　用典　承启　漏字　求对谜语趣话　谜语趣话　最早的谜语　无盐为后　庄姬以鱼龙谏楚王　上林献枣　夫出半月还　“谜”字的创制人鲍照　北魏孝文帝柏梁体诗谜　侯白谜趣　松树与槐树　武则天智破青鹅谜　李白赋诗赠名　嘲姓名　大明寺水天下无比　王吉甫巧解“日”字谜　精彩绝伦的墨斗谜　东坡长亭诗谜　苏东坡与佛印　东坡戏恶僧　为杜诗补字　晶饭与毳饭　词女之夫赵明诚　猜谜罚酒　祝枝山评文　以人与物为谜　徐文长的谜语　乾隆联谜赠寿星　纪晓岚题匾戏和坤　口大吞天　古小说中的谜语　古小说中的谜语概说　《镜花缘》中的谜语　《红楼梦》中的谜语　《二十年目睹之怪现状》中的谜语　近代谜趣　鲁迅与谜语　夏明翰以谜斥敌　端木蕻良《红楼梦》谜佳谜赏析　古今佳谜赏析　孟德佳谜赏析孟德制谜　字谜　成语谜　词语谜　人名谜　《三国演义》人名谜　《水浒传》人名谜　《红楼梦》人名谜　《聊斋志异》篇名谜　《西厢记》谜　词牌名谜　曲牌名谜　唐诗名句谜　歌名、书名、影视剧名谜　中药名谜　地名、国名谜　其他类谜

章节摘录

版权页：插图：制成外文谜，因为“ HIPACHI ”是日本电子产品的名称，中文称作“ 日立 ”，合起来就是“ 音 ”字。
我们还可以看到，“ 音 ”字是“ 暗 ”字的半边，“ 暗 ”字去掉“ 日 ”字就是“ 音 ”，那么，我们可以用“ 暗无天日 ”作谜面制成谜语，“ 暗 ”字“ 无（天）日 ”，就剩下“ 音 ”字。
“ 音 ”字还可以看作是“ 章 ”字的上边，那么，我们可以用屈原的名篇“ 《九章》 ”作谜面，“ 九章 ”的意思，可以理解为“ 没有十章 ”，“ 没有‘ 十 ’字的‘ 章 ’字 ”当然就是“ 音 ”字。
谜语是谜底和谜面的有机结合，好的谜语，除了谜面的精巧以外，谜底的趣味与精巧也是很重要的。可以这样说，选择到精巧有趣的谜底，也就为谜面的巧与趣提供了条件。
比如“ 爻 ”字，本意是八卦中每一个卦（一或一）的名称，如果从这个角度去制谜，是很难成功的。但是，我们可以把它看作是“ ×× ”的重叠，“ × ”可以看作是表示错误的符号，那么我们就可以用“ 一错再错 ”作谜面来制成谜语，这不是很有趣吗？
再比如“ 一无所有 ”，是一句成语，也是一首很有名的歌曲，我们可以用《红楼梦》中的一句很有名的话“ 留下一片白茫茫大地真干净 ”来作谜面，也可以用唐代诗人柳宗元很有名的《江雪》诗中的诗句“ 千山鸟飞绝，万径人踪灭 ”来作谜面，不是很精巧吗？
确定谜底的时候，要注意对象，比如在工厂举办猜谜活动，可以多一些工业方面的题材，在农村举办猜谜活动，可以多一些农业方面的题材，猜谜者是很难猜中自己不熟悉的题材制作的谜语的。
在一些特定的庆祝活动，像春节、国庆、妇女节、中秋节、迎香港回归等，可以选择一些与之有关的内容作为谜底，比如“ 中秋谜会 ”，可以选择“ 人月圆 ”“ 月饼 ”“ 思乡 ”等作谜底制谜，可以大大地活跃谜会的气氛。

媒体关注与评论

自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，化为谜语。
谜也者，回互其辞，使昏迷也。
或体目文字，或图象品物。
纤巧以弄思，浅察以炫辞。
义欲婉而正，辞欲隐而显。
——刘勰《文心雕龙·谐隐》

编辑推荐

《国学讲读:谜语讲读(现代插图版)》：学术视野开扩，识见才情超迈的学者原创，通透而睿智，优美而易懂，切实而有利今用的国学佳作。
益智博闻，养性养生。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com