

<<音乐讲读>>

图书基本信息

书名：<<音乐讲读>>

13位ISBN编号：9787543945562

10位ISBN编号：7543945568

出版时间：2011-1

出版时间：上海科技文献

作者：黎孟德

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐讲读>>

内容概要

这是一套通透而睿智、优美而易懂、切实而有利今用的国学读本，每一种皆为学术根底深厚并富有识见才情的学者原创，历时四年，五易其稿，形式新颖，内容丰富，针对性强，极便阅读和教学，是目前国学普及读本中不可多得的上乘佳作，在国学读本汗牛充栋、精芜并存的海洋中尤显独特与珍贵。本书为其中的《音乐讲读》，主要向你介绍了音乐的起源及远古音乐的传闻，西周春秋战国时期音乐的繁荣，明清时期的音乐，音乐常识等有关内容。

<<音乐讲读>>

书籍目录

音乐简史音乐的起源及远古音乐的传闻远古音乐的传闻夏商时期的音乐西周春秋战国时期音乐的繁荣秦汉时期的音乐魏晋南北朝时期乐舞的繁荣隋唐时期的音乐五代两宋时期的音乐元代乐舞的繁荣明清时期的音乐著名音乐家音乐常识乐器经典名曲

<<音乐讲读>>

章节摘录

王光祈（1891-1936），音乐学家和社会活动家。

字润珩，笔名若愚。

四川省成都市温江区人。

1920年赴德国留学，研习政治经济学，1923年转学音乐，1927年入柏林大学专攻音乐学，1934年获波恩大学博士学位。

他的研究，开东方民族音乐之先河，代表作有《中国音乐史》《东方民族之音乐》《欧洲音乐进化论》《论中国古典歌剧》等。

王光祈从小就对音乐有浓厚兴趣，清宣统元年（1909），考入成都四川高等学堂分设中学堂丙班，与李劫人、周太玄、魏时珍、郭沫若、曾琦、李璜是同班好友。

1914年考入北京中国大学，学习法律。

毕业后在京做记者、编辑，结识了李大钊、陈独秀等人，积极从事社会活动。

“五·四”运动后，许多人都在努力探索改造中国、振兴中华之路。

1920年4月，王光祈赴德国法兰克福学习政治经济学。

1922年冬改学音乐理论与音乐史，从事音乐理论研究，试图以研习音乐来达到他救国的目的。

他宣称：“吾将登昆仑之巅，吹黄钟之律，使中国人固有之音乐血液重新沸腾。

”1934年6月，以《论中国古典歌剧》一文获波恩大学音乐学博士学位，成为我国最早在欧洲为祖国争得荣誉的音乐学家。

在欧洲十六年，他写下了近代音乐学领域一系列重要著作：《中国音乐史》《东西乐制之研究》《东方民族之音乐》《中国诗词曲之轻重律》《翻译琴谱之研究》等。

1936年1月12日，王光祈积劳成疾，突患脑溢血卒于波恩，终年四十四岁。

.....

<<音乐讲读>>

编辑推荐

益智博闻 养性养生 学术视野开扩，识见才情超迈的学者原创 通透而睿智，优美而易懂，
切实而有利今用的国学佳作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>