

<<天工开物>>

图书基本信息

书名：<<天工开物>>

13位ISBN编号：9787543947870

10位ISBN编号：7543947870

出版时间：2011-3

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：刘胜华 编

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天工开物>>

### 内容概要

从巴洛克、古罗马建筑到富有神秘与想象的古埃及建筑；从京师九门、应县木塔的问世到天人合一的皇城；从印刷术的起源到古籍装帧的完善，不论是建筑中的科学，还是印刷技术中的科学，科学的力量无处不在，科学改变着人们的生活，改变着人们的思维方式。

## <<天工开物>>

### 书籍目录

1. 灵渠
  2. 文艺复兴建筑
  3. 哥特式建筑
  4. 巴洛克建筑
  5. 禁锢的想象——拜占庭建筑
  6. 秩序的意义——古罗马建筑
  7. 出生与建构——小亚细亚和希腊
  8. 神秘与想象——古埃及
  9. 天人合一话皇城
  10. 永定河与北京城
  11. 运河与北京城
  12. 面南而居北京城
  13. 昆明湖——北京最早的水库
  14. 河湖见证的北京城
  15. 京师九门
  16. 烽火台与驿站
  17. 应县木塔
  18. 歙砚
  19. 印刷术起源
  20. 雕刻出来的印刷
  21. 泥活字的诞生
  22. 活字印刷技术的演化
  23. 套印出来的色彩
  24. 复制中国画
  25. 宣纸
  26. 古籍装帧
  27. 从井水到自来水
  28. 天坛回音的奥秘
- 我真喜欢《天工开物》  
回想《天工开物》  
一份值得珍藏的记忆(代跋)

## &lt;&lt;天工开物&gt;&gt;

## 章节摘录

巴洛克一词源自葡萄牙文，原意是“畸形的珍珠”，有奇异古怪的含义。巴洛克风格喜欢追求怪异和不寻常的效果，比如习惯用变形和不协调的方式表现内部空间，用夸张的细长比例、扭曲的形态表现人物等。

但是，巴洛克风格建筑在追求不寻常的效果时，同样要求整体环境和谐统一。

屋顶延伸入教堂，屋顶成了表面的一部分。

整座教堂充满了椭圆形和弧形，使建筑有了动感。

法国的凡尔赛宫是巴洛克风格的代表性建筑之一，它象征着当时专制王权的权威。

在凡尔赛宫广场中央有一座方尖碑，周围设有雕像，布置绿化带。

在广场上还建有两座对称的、样式相同的教堂。

这个广场开阔奔放，布局豪放，光影效果强烈，富有动态。

巴洛克风格打破了文艺复兴晚期古典主义者制定的种种清规戒律，反映了向往自由的世俗思想。

圣玛丽亚教堂是为了纪念瘟疫流行时期死亡的六百多人而建的。

它的正门上面是重叠的弧形和三角形状的檐部和山花，大门两侧采用了倚柱和扁壁柱。

立面上部两侧做了两对大涡卷。

这些处理手法别开生面，后来被广泛仿效。

&hellip;&hellip;

<<天工开物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>