

<<兰亭序 集字临创>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序 集字临创>>

13位ISBN编号：9787543949645

10位ISBN编号：7543949644

出版时间：2011-1

出版时间：上海科技文献

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兰亭序 集字临创>>

### 内容概要

“王羲之《兰亭序》集字临创”主要以王羲之《兰亭序》帖为编写范本。

王羲之行书具有潇洒流畅、优美俊逸的无穷魅力。

其用笔以中锋为主，间有侧锋，笔画之间牵丝映带，其势贯通，或笔断意连，或提按顿挫，生动自然

。《兰亭序》被世人誉为“天下第一行书”，在我国书法发展史上产生了深远影响。

也是后人学习行书的最佳范本之一。

施志伟编著的《兰亭序·集字临创(行书技法精讲精练)》有两个特点：一是以所有集字为主体，逐字精讲临习过程中要注意的技法要求。

二是在技法点拨的同时以图示的方法，辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂。

本书可作为学校书法教学和书法自学者的首选教材或字帖。

# <<兰亭序 集字临创>>

## 书籍目录

### 一 概述

王羲之《兰亭序》简介

毛笔使用方法

永字八法

### 三 二字临创

虚静 幽竹 永年 修己 致和 盛世

惠和 兴会 茂林 虚怀气清 云游

至情 尽兴 知足 自在 静观乐天

### 四 四言临创

自然幽趣 崇贤和乐 无极放怀

致和修己 临水听曲 事尽可言

天朗气清 临觞怀古 清修峻品

天作之合 长乐万年 文品若人

欣于所遇 群贤毕至 茂林修竹

静坐一室 放怀九州 春风和畅

曲水流觞 畅叙幽情 文有兰气

仰亦察古 俯以观今 虚能引和

静能生悟 游目骋怀

### 五 五言对联

风竹引天乐 林亭集古春 以天地为室

将岁月叙文 气清观宇宙 怀畅叙幽情

得山水清气 极天地大观 惠日朗虚室

清风怀古人 万观咸自在 诸事乐天然

风和春日永 水映暮山清 观水得其趣

临文畅所言 山静兰初放 亭幽竹与清

一亭俯流水 万竹引清风 幽兰间修竹

流水抱春山 咏怀当世事 观感古今文

### 六 六言对联

取人录长舍短 揽古异世同情

骋此长风快浪 欣然临水观山

作文当有清气 临事终期虚怀

放怀于天地外 得气在山水间

### 七 七言对联

一亭尽揽山中趣 幽室能观世外天

世间清品至兰极 贤者虚怀与竹同

九曲流水天地外 群山坐揽有无间

怀若竹虚临曲水 气犹兰静在春风

虚竹幽兰生静气 和风朗月喻天怀

每坐风亭听万竹 相期日观俯诸山

惠风和畅骋怀日 天朗气清俯仰时

亭间流水自古今 竹外春山时有无

天外万山临短室 亭间一竹领群兰

兰竹清娱托幽抱 林停觞咏足风流

万水地间终一是 诸山天外自为群

古迹虽陈犹在目 春风相遇不知年

## <<兰亭序 集字临创>>

### 八 八言对联

取静于山寄情于水 虚怀若竹清气若兰  
竹林诸贤相与俯仰 兰亭之会岂有古今  
朗月在怀和春相抱 崇兰临水古竹当风  
林气映天竹阴在地 日长似岁水静于人  
左咏临流毕觞尽日 期情寄水列趣当风

### 九 十一言诗

有山有水有林亭映带左右  
可觞可咏可丝竹怀抱古今  
浪迹群山每日感山亭之趣  
寄情万水随时观水气之幽  
文与可曲畅为怀因知竹趣  
林亦之清崇其品自契兰修

### 十 二十二言诗

静生悟和生趣内观外喻若古人  
可遇感怀陈迹无云暮  
兰已幽竹已修山崇水流领群少  
同游坐咏春风得自由

### 十一 宋词

### 十二 临摹与创作

### 十三 书法常用形制与创作训练

### 十二附：名碑名帖欣赏

冯承素摹《兰亭序》

定武《兰亭序》

褚遂良摹《兰亭序》

赵孟頫摹《兰亭序》\n

<<兰亭序 集字临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>