

图书基本信息

书名：<<品鉴20年最美满分作文（高考卷）>>

13位ISBN编号：9787543950153

10位ISBN编号：7543950154

出版时间：2012-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：张国俊

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品鉴20年最美满分作文（高考卷）>>

内容概要

《最作文·作文有1套：品鉴20年最美满分作文（高考卷）》由百所名校名师联合打造，旨在为广大中小学生写作能力的提高助一臂之力。

选择《最作文·作文有1套：品鉴20年最美满分作文（高考卷）》就是选择轻松“玩”作文。

书籍目录

一、散文类

回到原点
拒绝平庸
我的时间
旧书
情有独钟
生命的姿态
真相
这个世界需要你
诚信归去来
总有一种期待
陶庵镜像
时间在流逝
仰望星空与脚踏实地
与你为邻
左手生活，右手幻想
绿色生活
站在老家的门口
他们
举手投足之间
春来草自青
感受乡村
行走在消逝中
细雨闲花皆寂寞
文化?传递
就这样，岁岁年年
怀想天空
怀想天空
语文，想说爱你不容易
语文，心中的一泓清泉
听见花开
如果没有你
诗意地生活
提篮春光看妈妈
读历史?读人生
生有所息，生无所息
冰糖葫芦
夜雨小憩
点点空白悠悠情思
空中的独舞
在问中感悟
永恒的停驻
走与停
月圆是画，月缺是诗
无字碑歌

拣尽空白终见风景

人和路

相遇在梦想与现实的轨迹中

愿景

栖息江南

我想握住你的手

.....

二、论说文类

三、记叙文类

四、小说类

五、故事说编类

六、新文体类

七、其他文体类

章节摘录

版权页：见仁见智，清醒认知。

当年的福建省考卷中，写曾国藩的寥寥无几。

究其原因不仅在于考生的知识面狭窄对其人了解甚少，还在于曾国藩的一生充满了争议与猜测。

本文清醒地看到了在曾国藩身上所体现的矛盾。

他开篇就话有深意的点出尘封的历史中有一些不深察无法发现的人和事。

紧接着用“为人所倚赖，为人所唾弃，为人所敬佩，为人所鄙弃”将曾国藩进行了最中肯的概括。

为人写小传性质的评议文章，要有充沛的史料，深刻的人物理解，鲜明的观点，缺一不可。

本文的作者将曾国藩的一生用五段寥寥数语进行了高度的对比概括，也为下面作者的议论抒情打下了深厚的基石。

作者的议论抒情，见仁见智，对曾国藩的推崇景仰之情也是流于笔端。

可能作者发现了自己情感上的欠妥，在后面又加了一段论述人无完人，使全文更加的严密。

任是“无情”也动人那一回，抽花瓶签，她，抽到了牡丹，下边一句唐诗：“任是无情也动人。”她，艳冠群芳。

她文墨不输黛玉，相貌可比可卿，才能不输凤姐，女红可比袭人。

她饱读诗书，严守礼仪，不失大家风范，可说是世间罕见之奇女子。

身居大观园，在众姐妹之间可算佼佼者。

袭人说，宝姑娘原配牡丹花。

此言得之。

牡丹，乃群芳之首，宝钗当之无愧。

她，安静，沉着，活生生一位冷美人。

有人说，沉默是一种境界。

宝钗正是这样的人，把眼光放在高处，在沉默中冶炼性情。

她从不多管闲事，她处事隐忍，不拘小节。

然而，这并不同于黛玉的孤傲，宝钗有的，是内心的平和与安宁。

这样，她学会了冷眼旁观，适时展现，赢得了贾府上下的一致好评。

于是，我要说，这位冷美人冷得精彩！

正应了古书上一句话：宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，静观天边云卷云舒。

她的“冷”，造就了她的平和，她的高人一筹的安宁。

她，还是“无情”的。

然而有一首诗中说：并不只有火才会欢笑 / 才会释放热能 / 有的冰 / 比火更热情 / 只是一般人 / 识不透她表面的寒冷。

这正是宝钗。

她也有少女的娇羞与热情。

她的真情，并不比黛玉弱，只是她把真情放在了内心深处。

她不是所谓的第三者，她有属于自己的爱情。

她是爱宝玉的，尽管，宝玉最终选择黛玉为其灵魂伴侣。

而她，依然不悔，也不求改变些什么。

然而，她深藏的如海洋般浩瀚的情感，又有多少人了解呢？

真是“恨君不似江楼月，南北西东，南北西东……”再看她自己写出的心情：“不语婷婷又黄昏。”

”透过宣纸，透过笔尖，蕴藏着多少绵绵不绝的情思啊。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>