

<<书法考级辅导教程>>

图书基本信息

书名：<<书法考级辅导教程>>

13位ISBN编号：9787543954267

10位ISBN编号：7543954265

出版时间：2012-8

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法考级辅导教程>>

### 内容概要

《毛笔书法考级辅导教程·颜真卿楷书：多宝塔碑》的范字选自唐代大书法家颜真卿的《多宝塔碑》。

这些经典的作品最能代表书家、书体的风格，因此它们也是后人择帖的首选。

为了配合教学，本帖除精选出原碑帖中范字外，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。

将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，是本帖的一大特点。

通过直观明了的读帖，使学书者更容易领悟大师书体的特点，以提高书法基础训练的效果。

## <<书法考级辅导教程>>

### 书籍目录

- 一、颜真卿及其作品介
  - 二、毛笔、书写姿势和执笔
  - 三、基本运笔方法
  - 四、书法临习
  - 五、永字八法
  - 六、模拟训练(1级)四言联
    - 笔画的变化(1)斜点、竖点、挑点、撇点
    - 笔画的变化(2)短横、长横、悬针竖、垂露竖
    - 笔画的变化(3)短撇、长撇、竖撇、斜捺
  - 七、模拟训练(2级)五言联、七言联
    - 笔画的变化(4)平捺、反捺、挑、横钩
    - 笔画的变化(5)竖钩、斜钩、卧钩、竖提
  - 八、模拟训练(3级)七言联、五言联
    - 笔画的变化(6)竖弯钩、横提、竖折、斜折点
    - 笔画的变化(7)撇折、横折撇、横折竖钩、横折抛钩
  - 九、模拟训练(4级)春晓(孟浩然)、登鹳雀楼(王之涣)
    - 间架结构一、横平、竖直、弯正、斜正
    - 间架结构二、左右对称、左右穿插、左右向背、左右等高
  - 十、模拟训练(5级)宿建德江(孟浩然)、绝句(杜甫)
    - 间架结构三、左窄右宽、左宽右窄、左短右长、左长右短
    - 间架结构四、左合右分、左分右合、上宽下窄、上窄下宽
  - 十一、模拟训练(6级)鸟鸣涧(王维)、竹里馆(王维)
    - 间架结构五、上下相等、上覆盖下、承上盖下、上短下长
    - 间架结构六、上长下短、上分下合、上合下分、左中右相等
  - 十二、模拟训练(7级)黄鹤楼送孟浩然之广陵、春夜洛城闻笛(李白)
    - 间架结构七、中窄而长、中短靠上、上下大者中下、中大者独雄
    - 间架结构八、左上包围、左下包围、三面包围、四面包围
  - 十三、模拟训练(8级)枫桥夜泊(张继)、晓出净慈寺送林子方(杨万里)
    - 间架结构九、疏、密、小、大、长、短、偏、斜
  - 十四、模拟训练(9级)登飞来峰(王安石)、望天门山(李白)
  - 十五、模拟训练(10级)早发白帝城(李白)、望月怀远(张九龄)
- 附：颜真卿《多宝塔碑》  
少儿书法等级考核参考标准  
书法等级考核参考标准

<<书法考级辅导教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<书法考级辅导教程>>

编辑推荐

<<书法考级辅导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>