

<<服饰艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<服饰艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787544006033

10位ISBN编号：7544006034

出版时间：1997-01

出版时间：山西教育出版社

作者：林涵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰艺术欣赏>>

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。

《服饰艺术欣赏》是其他艺术系列之一。

服饰，与人类的生活息息相关，与人的一生相依相伴。

《服饰艺术欣赏》是一本从审美角度专讲服饰艺术的普及读物。

服饰是文明的窗口、文化的纽带、时代的路标，对五彩缤纷的服饰的欣赏和对流行服饰的追求，已成为人们的情趣和爱好。

《服饰艺术欣赏》将为您提供一面服饰审美的镜子。

人为什么要着装？

适天？

护体？

避邪？

抑或象征？

遮羞？

审美？

本书将为您讲述着装的目的和动机。

服饰的产生、发展、演变的动力是什么？

不同民

族服饰的合流如何推动了民族的团结与奋进？

服饰

的腾飞和进化怎样有力地带动着人们思想的解放和个性自由的发展？

本书对不同历史时期、国家、民族、种族代表性服饰的介绍，将为您对这一连串问题作出精彩的回答。

服饰是一定社会价值观念、审美标准、经济政治文化发达水平的标志，一定的社会角色有特定的服饰特征。

当代中国人和当代青年朋友应该有怎样理想的服饰？

在服饰世界走向国际化和时装模特儿不断发布时装信息的大趋势中，如何使装束达到完整

<<服饰艺术欣赏>>

美和时代美？

怎样显示自己的个性和优越性？

您将从

本书获得宝贵的信息和指引。

<<服饰艺术欣赏>>

作者简介

林涵

1943年生，浙江上虞人。

副教授。

1967年毕业于清华大学工化系高分子化合物专业。

现任中国人民大学商品学系日用工业品和纺织品商品学教研室副主任、硕士研究生导师。

主讲高分子材料学、塑料橡胶类商品学、革和革制品商品学、现代检测技术、分析化学、服装学概论等课程。

著有《食品分析原理与检验》和主持、参与部分科研项目，撰有学术论文多篇。

童兵

1942年生，浙江绍兴人。

1968年毕业于复旦大学新闻学系。

现任中国人民大学新闻学院教授、新闻学博士，新闻理论教研室主任、院学术委员会副主席、博士研究生导师。

主讲新闻理论、马克思主义新闻原著选读、新闻事业概论等课程。

撰有《马克思主义新闻思想史稿》、《新闻事业概论》、《新闻理论》、《主体与喉舌——共和国新闻传播轨迹审视》等著作。

<<服饰艺术欣赏>>

书籍目录

目录

前言 为你提供一面服饰

审美的镜子

上篇 服饰艺术概说

一人为什么要着装

(一) 服饰界说

(二) 防护需求说

(三) 装饰需求说

二 经济：服饰演进的动力

(一) 着装史考察

(二) 几点结论

三 社会角色的象征

(一) 历史运动的产物

(二) 特殊的社会功能

四 文化的积淀和升华

(一) 服饰的文化属性

(二) 沉淀 积累律

五 民族交融：服饰推进器

(一) 民族交流和服饰互补

(二) 西洋服和民族融合

下篇 学会打扮自己

六 塑造理想的形体

(一) 体态种种

(二) 服装造型

(三) 内部布局

七 选择和谐的色彩

(一) 色相 明度 色度

(二) 色彩的感情和趣味

(三) 配色原则

(四) 流行色

八 追逐装束的完整美

(一) 装束的整体美

(二) 时髦和个性

九 让我们打扮得更漂亮

(一) 服饰推广和时装模特

(二) 着装心理和服饰潮

尾声 服饰的明天：一个奇异

而实用的世界

附录 主要参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>